

*24 Мая-День
славянской
письменности*





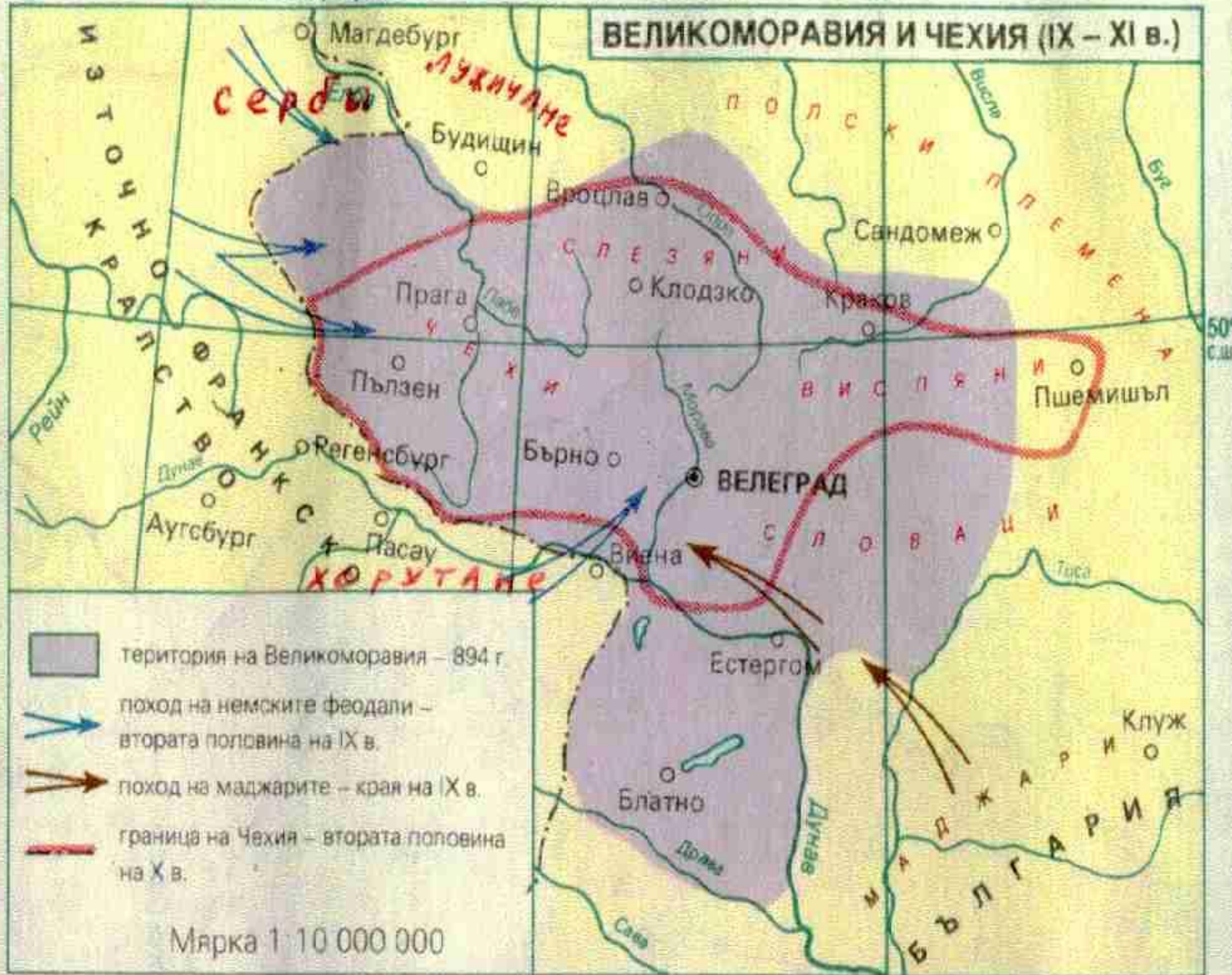
Ежегодно [24 мая](#) во всех славянских странах отмечают **День славянской письменности и культуры** и торжественно прославляют создателей славянской письменности **святых Кирилла и Мефодия** — учителей словенских.

10° източно от Гринич

15°


20°

ВЕЛИКОМОРАВИЯ И ЧЕХИЯ (IX – XI в.)



- територия на Великоморавия – 894 г.
- поход на немските феодали – втората половина на IX в.
- поход на маджарите – края на IX в.
- граница на Чехия – втората половина на X в.

Мярка 1 : 10 000 000



История составления славянского алфавита такова: Моравский князь Ростислав попросил Византийского императора Михаила III перевести христианские богослужебные книги с греческого на славянский язык.

Великая Моравия, включавшая в то время отдельные области современной Чехии, Словакии, Австрии, Венгрии, Румынии и Польши, уже была христианской. Но просвещало ее немецкое духовенство, и все богослужение, священные книги и богословие были латинские, для славян непонятные.

СОЛОНИК



И

СОЛОНИК

И

Михаил III поручил сие тяжкое задание греческим монахам Кириллу и Мефодию.

Братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и проживали в греческом городе Солуни.

Кирилл с малых лет проявил большие способности в учении и в совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки.

Греческий алфавит

Кирилл создал славянскую азбуку на основе греческой.



Греческий
алфавит

Α α
альфа

Β β
бета

Γ γ
гамма

Δ δ
дельта

Ε ε
эпсилон

Ζ ζ
дзета

Η η
эта

Θ θ
тета

Ι ι
йота

Κ κ
каппа

Λ λ
лямбда

Μ μ
мю (ми)

Ν ν
ню (ни)

Ξ ξ
кси

Ο ο
омикрон

Π π
пи

Ρ ρ
ро

Σ σ
сигма

Τ τ
тау

Υ υ
ипсилон

Φ φ
фи

Χ χ
хи

Ψ ψ
пси

Ω ω
омега

Кирилл и
Мефодий



Кирилл и Мефодий

Ученые считают, что славянская письменность была создана в 9 веке, примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев, Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом.

Константин призвал на помощь брата, были привлечены ученики: Горазд, Климент, Наум, Ангеляр и Савва. Это был своего рода научный институт.

БУКВЫ ГЛАГОЛИЧЕСКОЙ АЗБУКИ

† а	Ɑ б	Ɱ в	Ɐ г	Ɒ д	ⱱ е
Ⱳ ж	ⱳ дз	ⱴ з	Ⱶ и	ⱶ и	ⱷ и
ⱸ дъ	ⱹ к	ⱺ л	ⱻ м	ⱼ н	ⱽ о
Ȿ п	Ɀ р	Ⲁ с	ⲁ т	Ⲃ оу	ⲃ ф
Ⲅ х	ⲅ о	Ⲇ шт	ⲇ ц	Ⲉ ч	ⲉ ш
Ⲋ ъ	ⲋ ь	Ⲍ ы	ⲍ я	Ⲏ ю	ⲏ юс м.
Ⲑ юс б.	ⲑ йот.юс м.	Ⲓ йот.юс б.	ⲓ ф	Ⲕ ижица	



	Ɑ аз	Ɱ бўки	Ɒ вѣди	
	ⱱ глаголь	Ⱳ добро	ⱳ есть	
	ⱴ живѣте	Ⱶ зело	ⱶ земля	
ⱷ и	ⱸ иже	ⱹ како	ⱺ люди	ⱻ мыслете
ⱼ наш	ⱽ он	Ȿ покой	Ɀ рцы	Ⲁ слово
ⲁ тврдо	Ⲃ ук	ⲃ ферт	Ⲅ хер	ⲅ омѣга
Ⲇ цы	ⲇ черкъ	Ⲉ ша	ⲉ ща	Ⲋ ер
ⲋ еры	Ⲍ ерь	ⲍ ять	Ⲏ ю	ⲏ ѣа (н)я
Ⲑ (н)е	ⲑ юс малый	Ⲓ юс большой	ⲓ йотов. юс малый	Ⲕ йотов. юс большой
ⲕ кши	Ⲍ пси	ⲍ фигга	Ⲏ ижица	

Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Первый алфавит — глаголицу — составили на основе греческой тайнописи. Буквы соответствуют буквам греческого алфавита, но выглядят по-другому — настолько, что глаголицу часто путали с восточными языками. Кроме того, для звуков, специфических для славянского наречия, были взяты еврейские буквы (например, «ш»).

Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь. Объем переводов, осуществленных святыми братьями и их непосредственными учениками, был весьма значителен — ко времени крещения Руси уже существовала целая библиотека славянских книг




Апостол (книга, 1564)

«Московский Апостол», «Деяния святых апостол списана святым апостолом и евангелистом Лукою») — первая датированная московская книга. Напечатана в 1563—1564 гг. Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

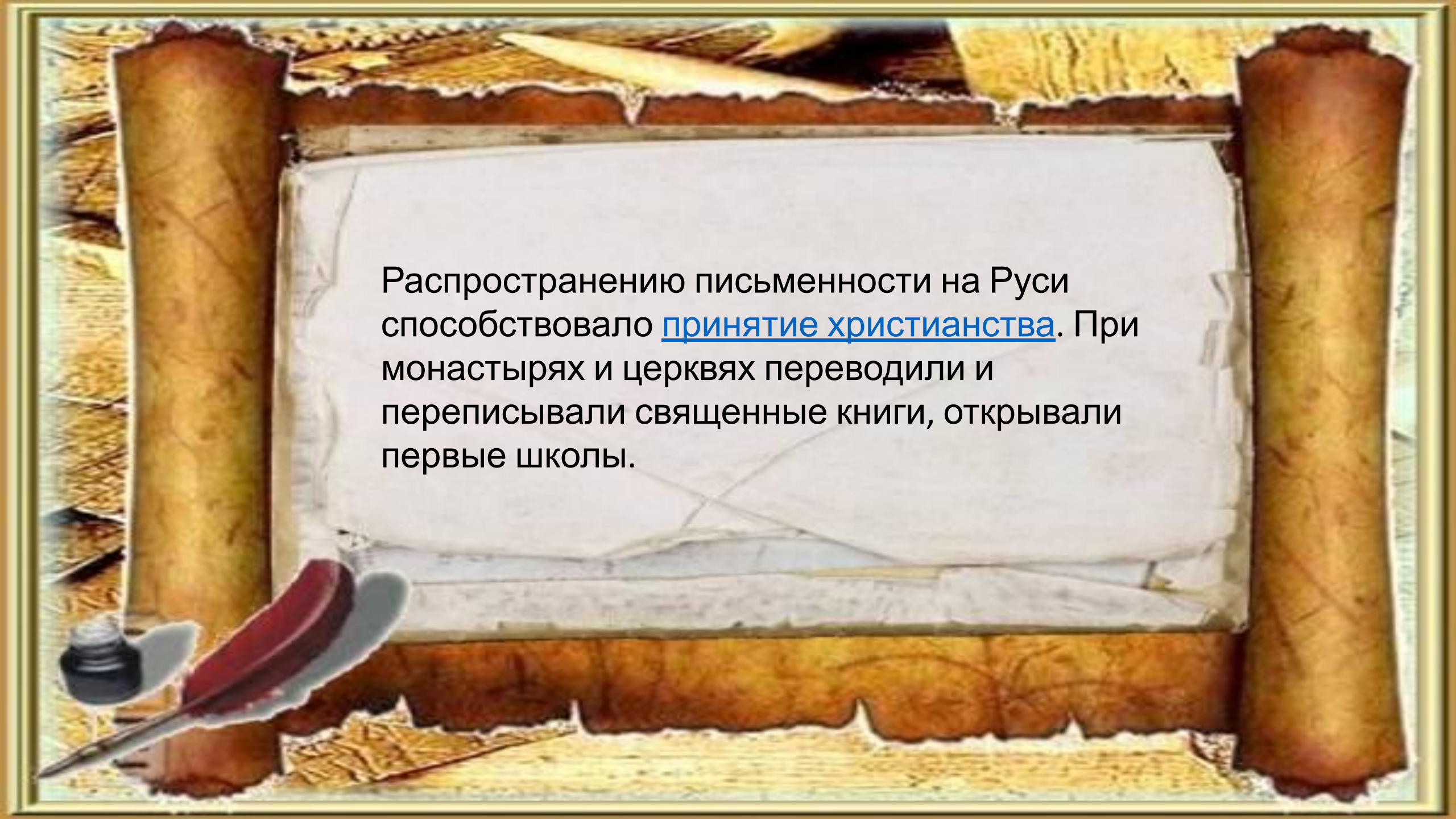


Цена успеха

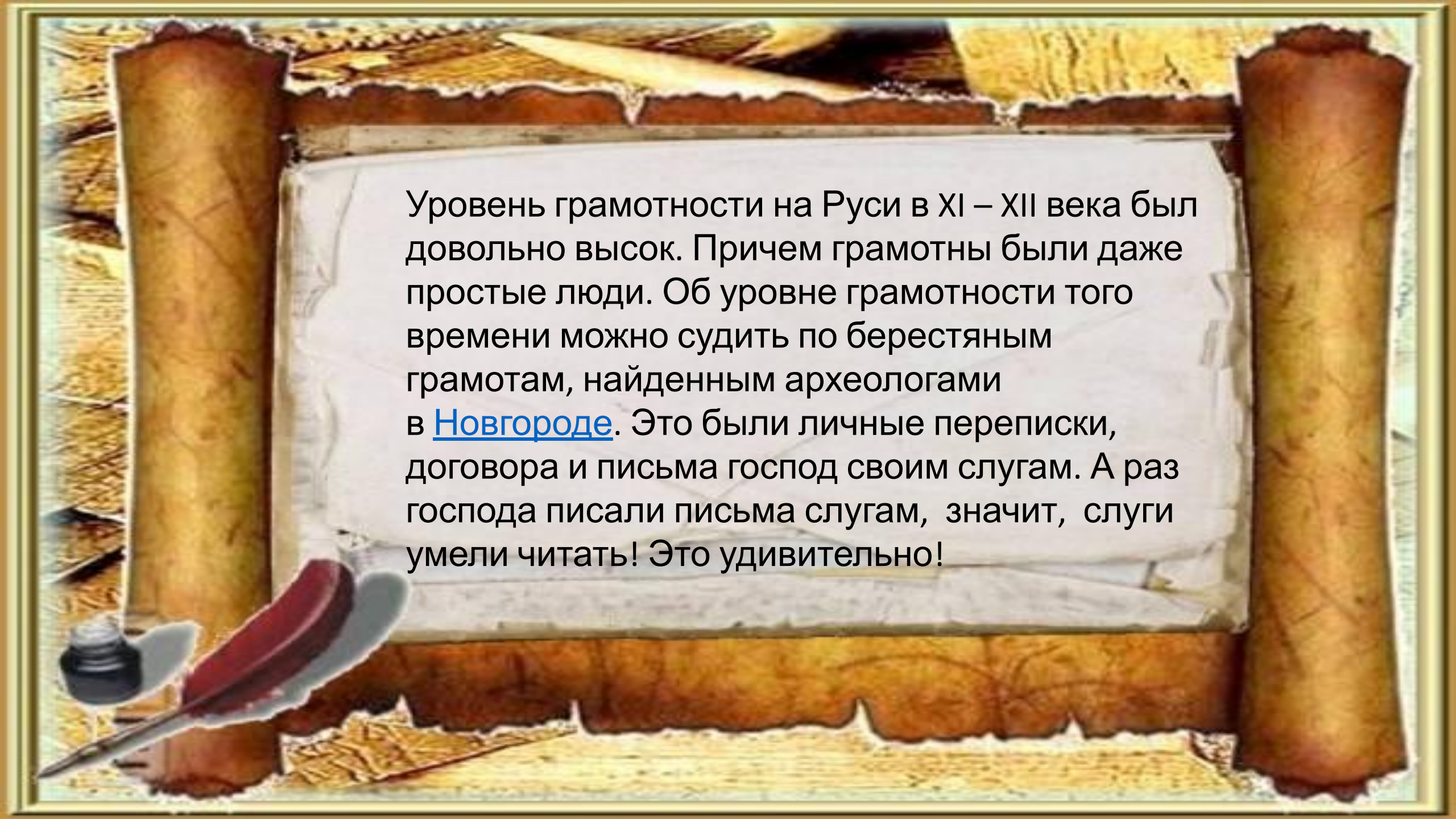
Впрочем, деятельность просветителей не могла ограничиться только научно-переводческими изысканиями. Предстояло научить славян новым буквам, новому книжному языку, новому богослужению. Особенно болезненным был переход на новый богослужебный язык. Неудивительно, что духовенство Моравии, следовавшее до того немецкой практике, восприняло новые веяния в штыки.

The image depicts a scroll of parchment with a central rectangular section containing text. The scroll is set against a background of textured, golden-brown parchment. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a quill pen with a red feather and a dark inkwell. The text on the scroll is written in a simple, black, sans-serif font.

Преемником Мефодия стал Горазд, и уже при нем дело святых братьев в Моравии практически заглохло: богослужebные переводы были запрещены, последователи убиты или проданы в рабство; многие сами бежали в соседние страны. Но это был не конец. Это было только начало славянской культуры, а значит, и русской культуры тоже. Центр славянской книжности переместился в Болгарию, потом в Россию. В книгах стала использоваться кириллица, названная так в честь создателя первого алфавита. Письменность выросла и окрепла.

The image depicts a scroll of aged parchment with a central rectangular section of paper containing text. The parchment is bound on the left and right sides. In the bottom left corner, there is a quill pen and a small inkwell. The background is a textured, golden-brown surface.

Распространению письменности на Руси способствовало [принятие христианства](#). При монастырях и церквях переводили и переписывали священные книги, открывали первые школы.

The image features a parchment scroll with a central text block. The scroll is unrolled, showing a white paper-like surface with a slightly aged, yellowish tint. The text is written in a simple, black, sans-serif font. The scroll is set against a background of brown, textured parchment. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell. The quill is dark brown and has a sharp point. The inkwell is small and dark, with a white cap. The entire scene is framed by a thin, gold-colored border.

Уровень грамотности на Руси в XI – XII века был довольно высок. Причем грамотны были даже простые люди. Об уровне грамотности того времени можно судить по берестяным грамотам, найденным археологами в [Новгороде](#). Это были личные переписки, договора и письма господ своим слугам. А раз господа писали письма слугам, значит, слуги умели читать! Это удивительно!

Уставное
ПИСЬМО
Древне Русские
рукописи IX-XIV
веков написаны
уставам

КАЗАЮТЬМОУДЪ
ЛА·ДАВЪІУОУДАНТЕ
СА+ ЯКОВОЦЬ ВЪ
СКРЪШАЮТЬМЪР
ТВЪІАНЖНВНТЬ·
ТАКОЖЕНСНЪ· ЯЖЕ
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+
ОЦЬБОНЕСЖДНТЬНН
КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ
ВЪСЪДАСТЪСНОВН·
ДАВЪСНУТЬЖТЬ
СНА: ЯКОЖЕУТЬЖ

23

ГРАДИ И ДИКОУИ > И ПЛАЧУТ
ПРАМО И НАЛЕЖАЮТЪ И . НО СМА
РАШЪ ТВОИХЪ СУДЯЩЕГО И > И
ЛИБАЩИИ ИМА ТВОЕ > ВЛАДЪ
ВНЕШЪ ;

В КОНЦЕ ДЪДЪ . С ПИРАНИИ
ПО СНА ПАН МА ГДИ . УЛОМЪ ДА

Г
В
Г
Д
Е

ПЖЕ ВЪ ПОМОЩИ МОИ КОНЕМИ >
ГДИ ПОМОЩИМИ ПОТРИНА
ДА ПОСТЫДАЮТЪ И ПОКРАМЯЧ
КА ИЩЕИИ ДУШИ МОИ .
ДА ВОЗВРАЩАЮТЪ ВРАТЪ И ПО
СТЫДАЮТЪ > МЫЛАЩИИ МИ БЛАЖ .
ДА ВЪЗВРАЩАЮТЪ АБИ ПТЫДАЮЩЕ
ГЛАГОЛИЩИИ МИ БЛАГОУЕ БЛАГОУЕ .
ДА ВОЗРАДЮТЪ И ВОЗВЕЩАЮТЪ

КА > Д

КОТРЕ > ВИИ ИЩЕИИ ТЫЕ БИИ >
И ГРАГОСАЮТЪ ГДИ . ДА ВОЗВРА
ЩАЮТЪ ГДИ ЛИБАЩИИ И ПАИИ ТВОИ .
ИЗЪ ТЕ ИЩЕИИ СЕМА И ВЕСЕЛЪ >
БИИ ПОМОЩИ МИ . ПОМО
ЩНИКА МОИ И ВЪЗВРАЩАЮТЪ
МОИ БИИ ТЫ > ГДИ
И ВЪЗВРАЩАЮТЪ
БЛАЖ .

5
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Каждая новая строка начиналась с красной (красивой) буквы
Написанной красной краской - киноварью

При Иване
Грозном
началось первое
книга
печатанье .



Печатная
азбука
Ивана
Фёдоровова



А Б В Г Д Е Ё
Ж З И К Л М Н О П
Р С Т У Ф Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Ъ Ы Ъ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

**Памятник
Ивану
Фёдорову
во Львове
(книжный
базар)**



- Пётр I собственноручно изменил и утвердил новую азбуку и шрифт, якобы для упрощения русского языка. Он убрал 5 букв и изменил начертание еще нескольких. Начертания букв были округлены и упрощены, а реформированный шрифт получил название гражданского шрифта. В нём впервые устанавливаются прописные (большие) и строчные (малые) буквы.

Следующие реформы русского литературного языка и системы стихосложения XVIII в. были сделаны Михаилом Васильевичем Ломоносовым. Он был автором научной русской грамматики (1755).

Языковая реформа Карамзина заключалась прежде всего в том, что, отвергая архаизированный высокий стиль и бытовое просторечие низкого («теория трёх штилей» М.В. Ломоносова), Карамзин ориентировался на единый для всех литературных жанров «средний» слог, т.е. писать так, как говоришь.

**Гражданский
шрифт
русской
Азбуки с
правкой Петра
Первого**

[х]
Изображеніи древнихъ и новыхъ писмъ славянскихъ
печатныхъ и рукописныхъ.

А	А	а	Ѧ	Л	Л	а	Ѧ	Ѧ
Б	Б	б	Ѣ	б	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
В	В	в	Ѧ	в	в	в	Ѧ	Ѧ
Г	Г	г	Г	г	г	г	Г	Г
Д	Д	д	Д	д	д	д	Д	Д
Е	Е	е	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ж	Ж	ж	Ж	ж	ж	ж	Ж	Ж
З	З	з	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

Дано Уста Петра 1710.
Году 12 20 21

Первая советская орфографическая реформа упразднила букву «ять»

Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ

Буква «ять» в прямом шрифте,
курсиве и полууставе





маска - маска



пальма - пальма



туфли - чайник



курица - чайник



кактус - шарик



ящик - маска



дятел - дятел



маска - шишка - наволочка



маска - листик - наволочка



аист - курица - лампа



бусы - маска - галстук



галстук - зебра - тапки



рак - кепка - тапки



гиря - тапки - рак



АНДРОИД



БРАУЗЕР



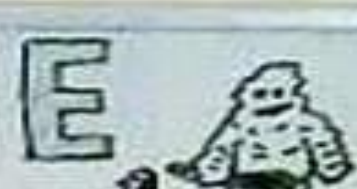
ВИКИПЕДИЯ



ГУУГЛ



ДМИР



ЕТИ



Ё-МОБИЛЬ



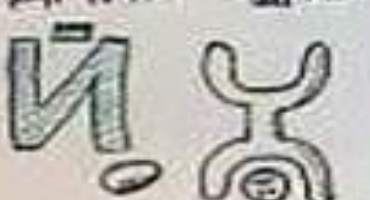
ЖЭ-ЖЭ



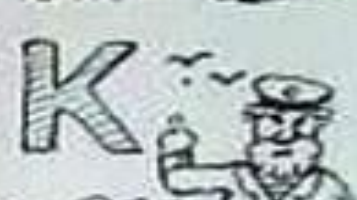
ЗОЙЧ



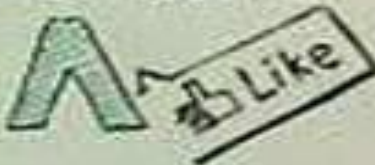
ИННОВАЦИЯ



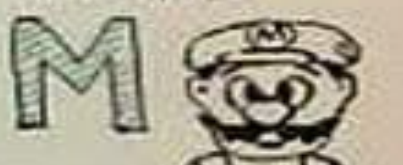
ЙОТА



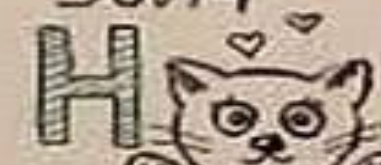
КЭП ОЧЕВИДНОСТЬ



ЛАЙК



МАРИО



НЯШКА



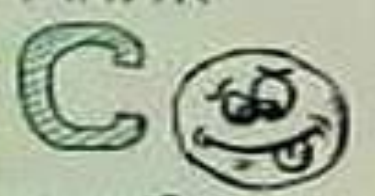
ОКЛАЙН



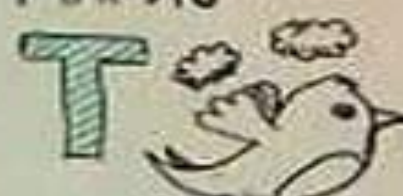
ПЁТР



РОСПИЛ



СМАЙЛИК



ТВИТТЕР



УПЯЧКА



ФРИМЕН



ХОСТИНГ



ЦУКЕРБЕРГ



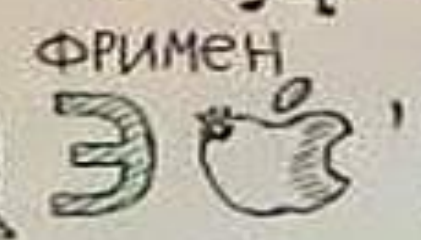
ЧОТКИ ННАДА



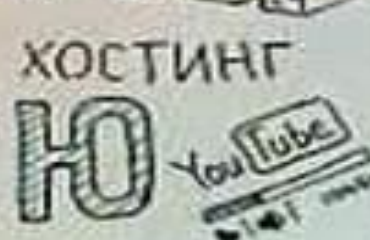
ШАРГВАРЕ



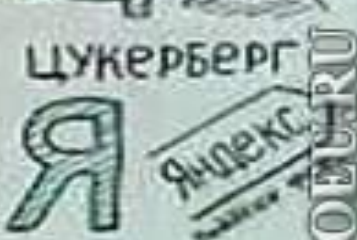
ЩКАЙП



ЭППЫЛ



ЮТУБ



ЯНДЕКС

**Спасибо
за
внимани
е**

