

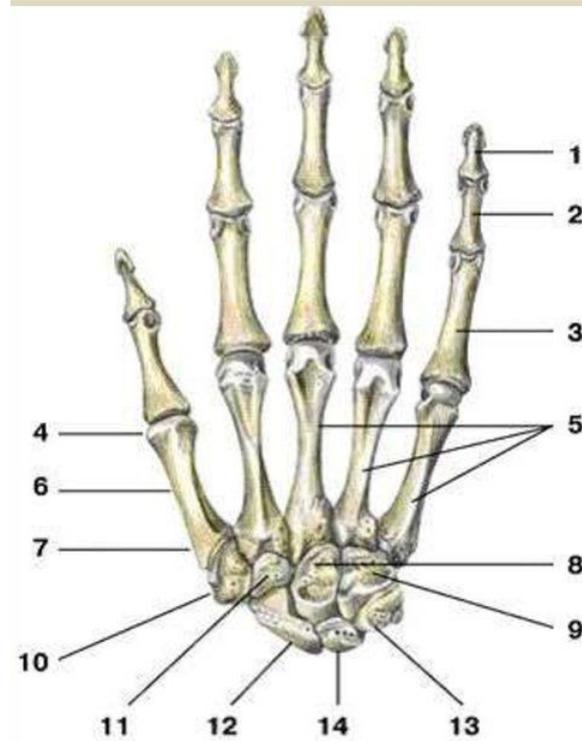
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»  
Инженерная школа одежды (колледж)

# Рисунок кистей рук



Составитель Пуртова А.Н.

# Строение кисти рук



- 1 — дистальная фаланга;
- 2 — средняя фаланга;
- 3 — проксимальная фаланга;
- 4 — головка пястной кости;
- 5 — пястные кости;
- 6 — тело пястной кости;
- 7 — основание пястной кости;
- 8 — головчатая кость;
- 9 — крючковидная кость;
- 10 — кость-трапеция;
- 11 — трапециевидная кость;
- 12 — ладьевидная кость;
- 13 — трехгранная кость;
- 14 — полулунная кость

# Задание 1

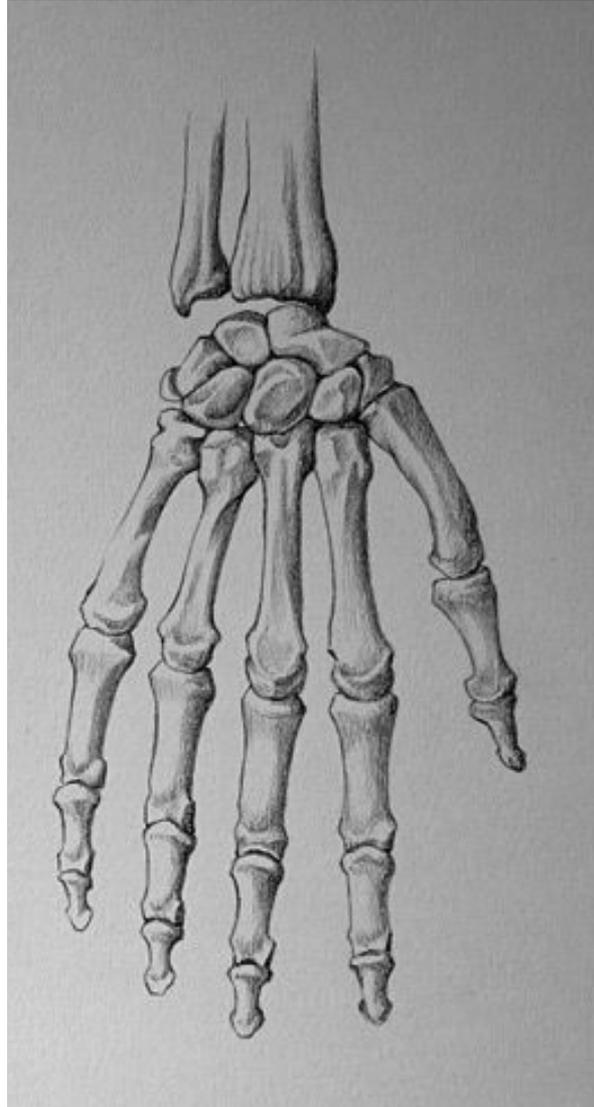
- Выполнить копию изображения одной руки на формате А4, карандашом со свето-теневой проработкой. Кисть руки, как и любой предмет, имеет свои пропорциональные соотношения. Самые главные это как ширина относится к высоте. То есть сколько раз ширина помещается в высоту или длину. Рисуете как бы рукавичку в соответствии с пропорциями на изображение. Ширина берётся вместе с большим пальцем. После, чего отделяете большой палец от остальной части кисти. Остальную часть делите на пястную кость, головчатую кость и фаланги пальцев. Не забываем про лучевую и локтевую кости руки (находятся над кистью и идут к локтю). После чего начинаете разработку тоном.

# Изображение для копирования

## Задание 1



# Пример рисунка кисти руки



# Задание 2

- Выполнить зарисовки кистей рук. Одну руку копируем, а другую руку рисуем с натуры. Это может Ваша левая рука, лежащая на столе. Обе руки размещаем на формате А3. Также измеряем пропорции и работаем тоном.

# Изображение для копирования

## Задание 2



# Пример рисунка



# Пример рисунка



# Примеры работ

можно компоновать все три рисунка на формате А3



# Примеры зарисовок кистей рук

