

Краевое совещание  
«Новые вызовы времени как стимул к росту и развитию»

**«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»**

---

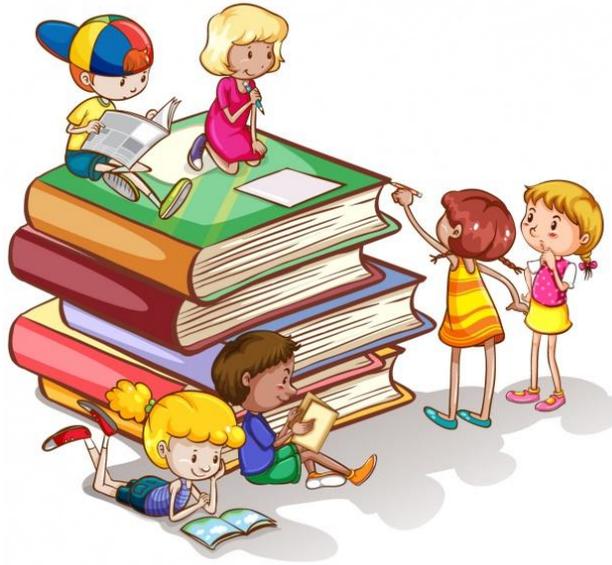
**КАК ПРАКТИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА**

Герасимова Юлия Владимировна,  
педагог-библиотекарь  
информационно-библиотечного центра  
МАОУ «Гимназия» г. Чернушка

Чернушка, 2020

# ЧТЕНИЕ сегодня

- **важнейшее средство получения информации**



- **постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений – качество человека, совершенствуемое в ситуациях деятельности и общения**

# НАВЫК ЧТЕНИЯ

## **ТЕХНИКА:**

оптическое восприятие  
воспроизведение звуковой оболочки  
декодирование

## **СМЫСЛ:**

проникновение в смысл текста  
понимание содержания, практическое  
осмысление

# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

## фундамент результатов ФГОС

Личностные  
ууд

Познавательные  
ууд

Регулятивные  
ууд  
Исследовательские

Коммуникативные  
ууд

и проектные

Междисциплинарная  
программа начальной  
школы  
«Чтение. Работа с  
текстом»



Междисциплинарная  
программа основной  
школы  
«Основы смыслового  
чтения и работа с  
текстом»

Чтение  
в составе  
ууд

# КОМПЕТЕНЦИИ

## работы с текстом

**Начальная школа** : основные навыки осмысленного чтения для последующего обучения

*Умение определять тему текста, составлять план текста, соотносить информацию картинки и текста, отбирать тексты под задачу, и т.д.).*

**Основная школа:** компетенции, обеспечивающие эффективную социализацию человека

*Навыки критического восприятия информации текста, отображения информации в знаково-символической форме, в т.ч. виде схем и таблиц, умения интерпретировать текст.*

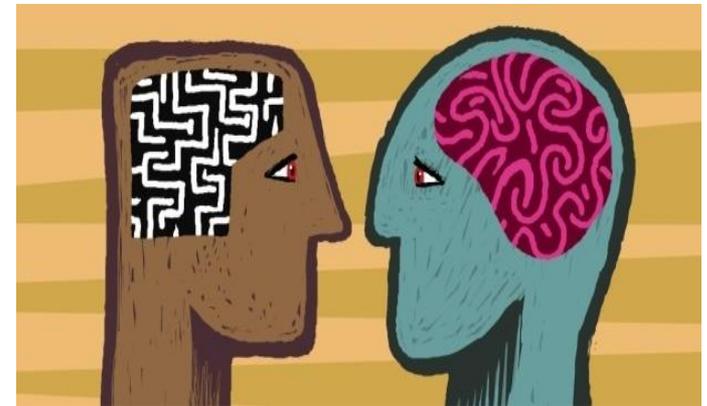
**Старшая школа:** компетенции работы со специальными текстами (в рамках профиля и в зависимости от профиля)

*Умения интерпретации информации текста в зависимости от социокультурного или исторического контекста, др.*

# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

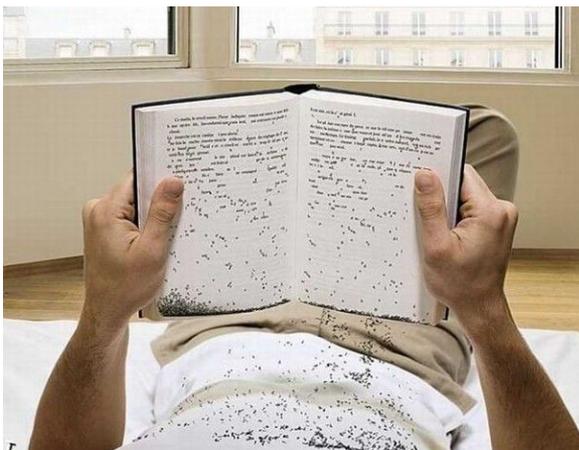
## установки формирования компетенций

- Текст – это информация текста + читатель / читатели.



гся на основе контекстов,  
которые позволяют понимать и интерпретировать  
текст.

# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – наделение текста смыслом



- **Истолкование** знаков и **текстов, зафиксированных** в письменном виде (Я. Рикёр).
- Практика **извлечения смыслов** из текстов (В.Е. Керимов).
- **Соотнесение содержания** текста с мыслительным **опытом** современной культуры (Г. Гадамер)

**«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС» –  
практикум формирования умений  
интерпретации нелинейного текста**



**«ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ».  
Роб. ГОНСАЛВЕС.**

# ПЕРФОРМАНС

• *«исполнение», «представление»*

- вид **современного искусства**, где автор становится частью произведения.  
Заключается в **действиях** автора или группы, которые проходят **в определенном месте, в определенное время** и обязательно **на глазах у зрителей**.

# «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС» – практикум формирования умений интерпретации текста

- **цель**

внеурочного занятия **«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»:**

формирование умений формулирования **основной мысли изотекста** путем **вопрошания и ассоциаций**

- **алгоритм**

внеурочного занятия **«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»:**

4 модуля:

1. **«Вопросы к тексту».**

Работа с пакетом заданий. Обсуждение и заполнение перечня исследовательских вопросов оппонентам.

2. **«Вопрос-ответ» .**

Команды задают вопросы перекрестно. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы.

3. **«Культурные коды».**

Знакомство команд с понятием «культурный код», нахождение в тексте культурных кодов и определение их источников. Представление культурных кодов командами по цепочке.

4. **«Путешествие в картину».**

Создание эссе

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ (ТВОРЧЕСКИЙ) ВОПРОС

## основа постижения основной мысли произведения

- ЗАЧЕМ?
- ПОЧЕМУ?
- КАК?
- КАК СВЯЗАНЫ ...?
- ЧТО ОБЩЕЕ..?
- ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ...?
- ЗАВИСИТ ЛИ..?