

Краевое совещание
«Новые вызовы времени как стимул к росту и развитию»

«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»

КАК ПРАКТИКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА

Герасимова Юлия Владимировна,
педагог-библиотекарь
информационно-библиотечного центра
МАОУ «Гимназия» г. Чернушка

Чернушка, 2020

ЧТЕНИЕ сегодня

- **важнейшее средство получения информации**



- **постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений – качество человека, совершенствуемое в ситуациях деятельности и общения**

НАВЫК ЧТЕНИЯ

ТЕХНИКА:

оптическое восприятие
воспроизведение звуковой оболочки
декодирование

СМЫСЛ:

проникновение в смысл текста
понимание содержания, практическое
осмысление

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

фундамент результатов ФГОС

Личностные
ууд

Познавательные
ууд

Регулятивные
ууд
Исследовательские

Коммуникативные
ууд

и
проектные



Междисциплинарная
программа начальной
школы
«Чтение. Работа с
текстом»

Чтение
в составе
ууд

Междисциплинарная
программа основной
школы
«Основы смыслового
чтения и работа с
текстом»

КОМПЕТЕНЦИИ

работы с текстом

Начальная школа : основные навыки осмысленного чтения для последующего обучения

Умение определять тему текста, составлять план текста, соотносить информацию картинки и текста, отбирать тексты под задачу, и т.д.).

Основная школа: компетенции, обеспечивающие эффективную социализацию человека

Навыки критического восприятия информации текста, отображения информации в знаково-символической форме, в т.ч. виде схем и таблиц, умения интерпретировать текст.

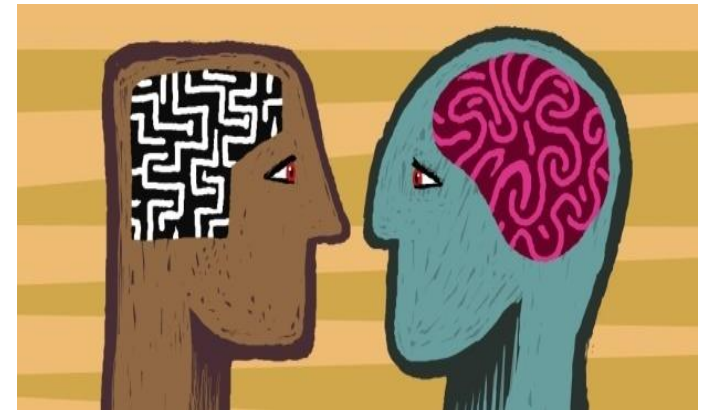
Старшая школа: компетенции работы со специальными текстами (в рамках профиля и в зависимости от профиля)

Умения интерпретации информации текста в зависимости от социокультурного или исторического контекста, др.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

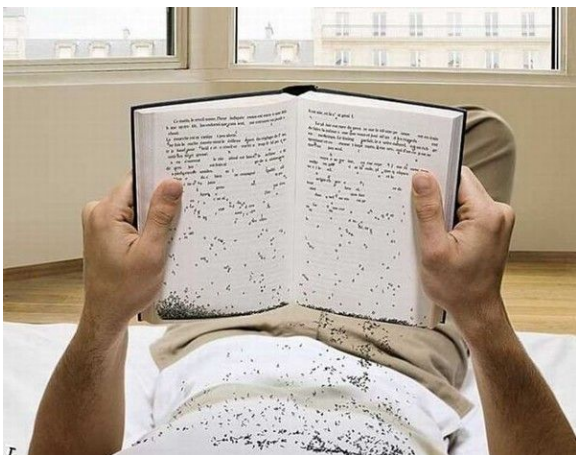
установки формирования компетенций

- Текст – это информация текста + читатель / читатели.



гся на основе контекстов,
которые позволяют понимать и интерпретировать
текст.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – наделение текста смыслом



- **Истолкование** знаков и **текстов, зафиксированных** в письменном виде (Я. Рикёр).
- Практика **извлечения смыслов** из текстов (В.Е. Керимов).
- **Соотнесение содержания** текста с мыслительным **опытом** современной культуры (Г. Гадамер)

**«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС» –
практикум формирования умений
интерпретации нелинейного текста**



**«ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ».
Роб. ГОНСАЛВЕС.**

ПЕРФОРМАНС

• *«исполнение», «представление»*

- вид **современного искусства**, где автор становится частью произведения.
Заключается в **действиях** автора или группы, которые проходят **в определенном месте, в определенное время** и обязательно **на глазах у зрителей**.

«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС» – практикум формирования умений интерпретации текста

- **цель**

внеурочного занятия **«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»:**

формирование умений формулирования **основной мысли изотекста** путем **вопрошания и ассоциаций**

- **алгоритм**

внеурочного занятия **«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПЕРФОРМАНС»:**

4 модуля:

1. **«Вопросы к тексту».**

Работа с пакетом заданий. Обсуждение и заполнение перечня исследовательских вопросов оппонентам.

2. **«Вопрос-ответ» .**

Команды задают вопросы перекрестно. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы.

3. **«Культурные коды».**

Знакомство команд с понятием «культурный код», нахождение в тексте культурных кодов и определение их источников. Представление культурных кодов командами по цепочке.

4. **«Путешествие в картину».**

Создание эссе

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ (ТВОРЧЕСКИЙ) ВОПРОС

основа постижения основной мысли произведения

- ЗАЧЕМ?
- ПОЧЕМУ?
- КАК?
- КАК СВЯЗАНЫ ...?
- ЧТО ОБЩЕЕ..?
- ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ...?
- ЗАВИСИТ ЛИ..?