



Творческий проект  
на тему:  
«Изготовление  
объёмной открытки»

Выполнила:  
Бугаева Татьяна  
Евгеньевна

Чита, 2017

Сегодня популярно стало делать подарки своими руками. И даже не только сам подарок, но и часть его – открытку. Казалось бы, зачем самому изготавливать открытки, когда в любом магазине их великое множество. Конечно, это всё просто, но объемные открытки построены на слове: «Хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление свою душу». Может быть, если я буду делать объемные открытки и дарить их друзьям и близким, то на каждый последующий праздник они будут ждать от меня что-то новое и впечатляющее. Поэтому я решила попробовать сделать такую открытку.



**Цель моей работы:** изготовить объемную поздравительную открытку

**Задачи:**

- изучить ряд литературы по данной теме;
- подобрать работу доступную для выполнения;
- изготовить открытку;
- сделать вывод и оценить работу.

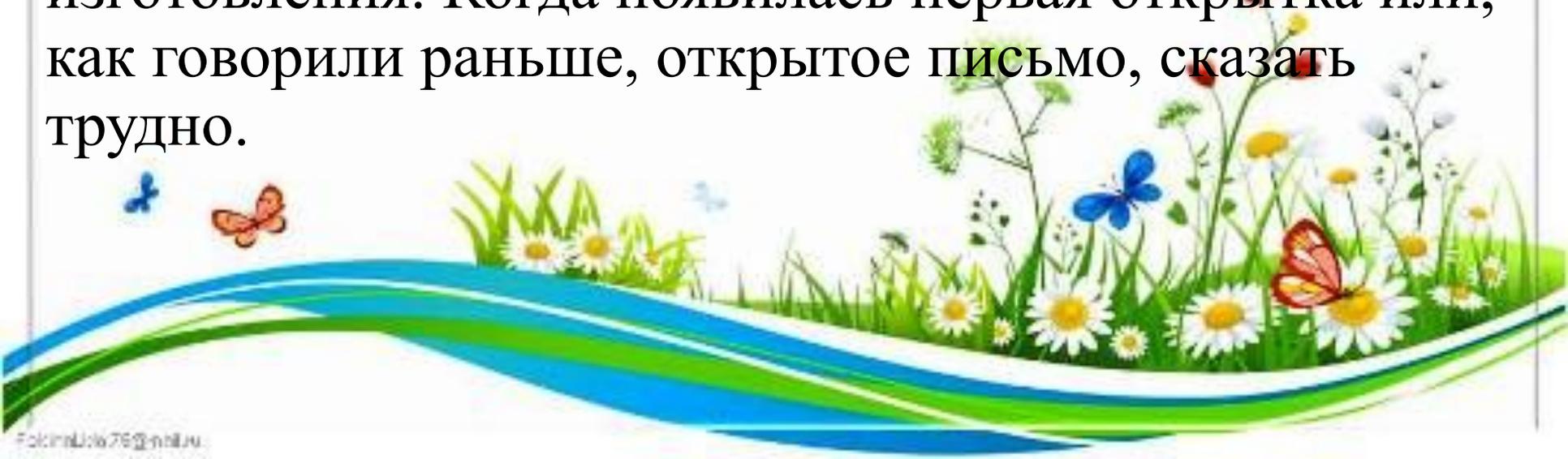


Открытка – универсальный подарок и самый простой способ выразить свое внимание. Для любого случая, по любому поводу, а также без повода – можно подобрать интересную и необычную открытку, которая будет отражать ваше отношение к тому или иному человеку или событию.

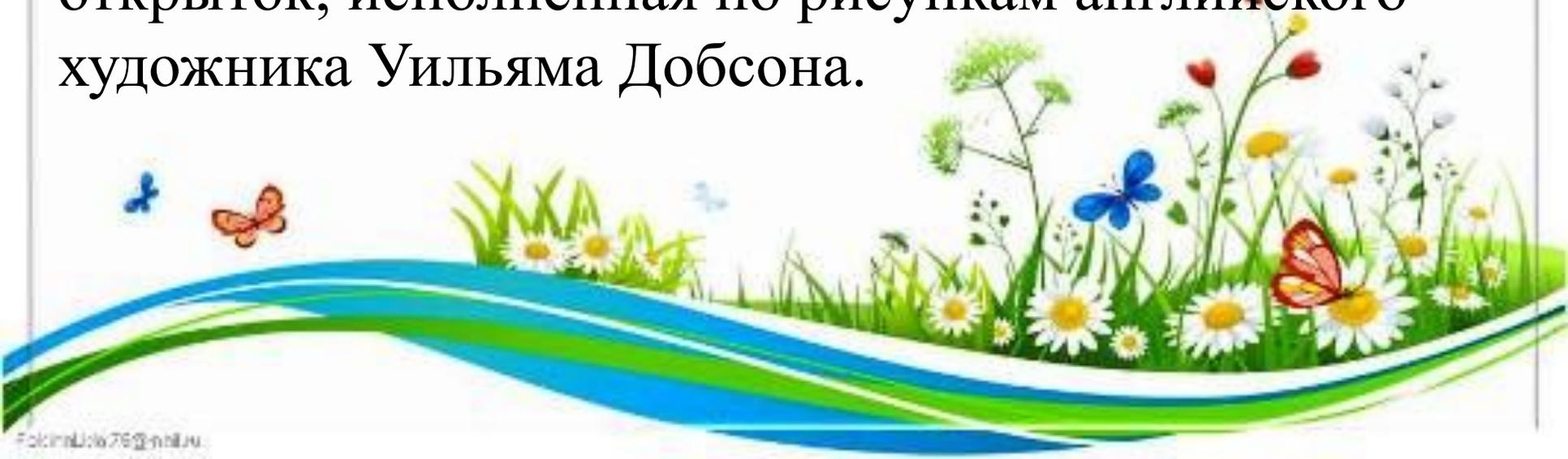


# История открытки

Открытка - это яркая, живописная картинка, призванная улучшить настроение того человека, которому она предназначена. Это могут быть настоящие произведения искусства, либо просто что-нибудь веселое и "прикольное". Открытка несет в себе скрытый отпечаток эпохи, рассказывает через столетия о вкусах, пристрастиях, технологиях изготовления. Когда появилась первая открытка или, как говорили раньше, открытое письмо, сказать трудно.



Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком. Она посвящена празднику св. Валентина. Ее создание приписывают герцогу Орлеанскому. Для оформления карточек использовались разнообразные и порой неожиданные материалы: сушеные цветы, кожа, резина, бархат, шелк, бисер. В 1795 году была выпущена серия рождественских открыток, исполненная по рисункам английского художника Уильяма Добсона.



# Первые Российские открытки

В России открытые письма были введены в обращение с 1 января 1872 года. Российские открытки были разного цвета. Самые ранние — серовато-белые. На открытках того времени изображались достопримечательности Москвы. Российские открытки по качеству не уступали привезенным из-за рубежа. В создании открыток принимали участие известные художники, так что некоторые открытки можно было даже считать произведением искусства. Массовый выпуск открыток начался в 50-х годах XX века. Иллюстраторы радовали людей изображениями кремлевских башен, счастливых детей, героев сказок.



# Виды открыток и способы их отделки

В современное время существует целый ряд открыток. Статистика показывает, что в России производят 400 миллионов открыток в год. Поздравительные открытки по своему формату, конструкции и отделке очень разнообразны. Открытки небольшого формата, мини или как их часто называют “малявки”, имеют размер примерно 40\*60 мм. Что касается больших, то они могут достигать формата А2. В производстве стали часто использовать такие дизайнерские материалы, как фольга, калька, тонированная и тисненая бумагу. Яркий и эмоциональный дизайн открытки, зачастую очень важен для рекламного успеха. Все старания могут оказаться напрасны, если дизайн не будет привлекать к себе внимание людей.



# Поздравительные открытки ручной работы

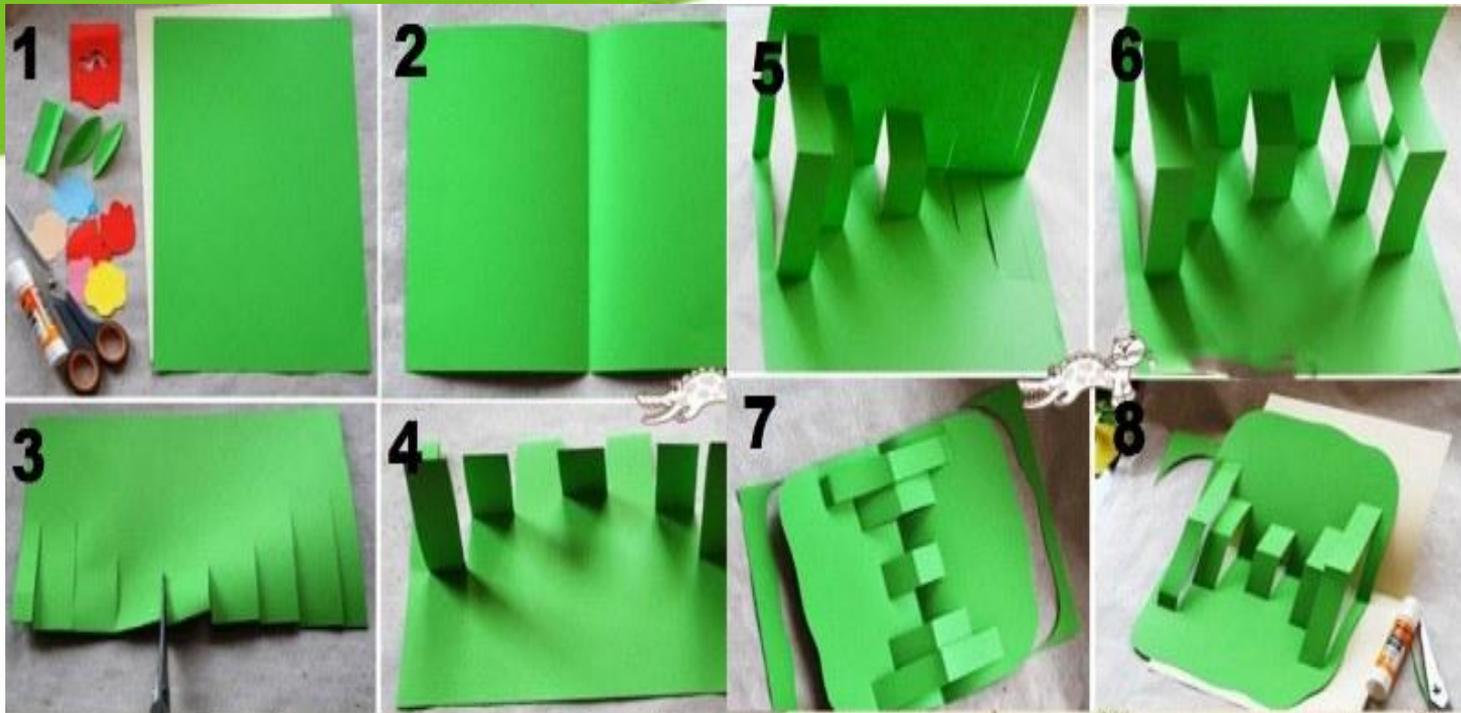
Первое упоминание об открытках датируется около 500 лет до нашей эры. В те годы открытки представляли собой листы папируса, которые расценивались египетскими и китайскими культурами, как послание благосостояния и доброжелательности. Несомненно, что эти открытки были сделаны вручную. С появлением печатных поздравительных открыток, об открытках, изготовленных вручную, надолго забыли. Открытка ручной работы – открытка, изготовленная своими руками, руками народных мастеров, с использованием декоративных элементов и натуральных материалов.

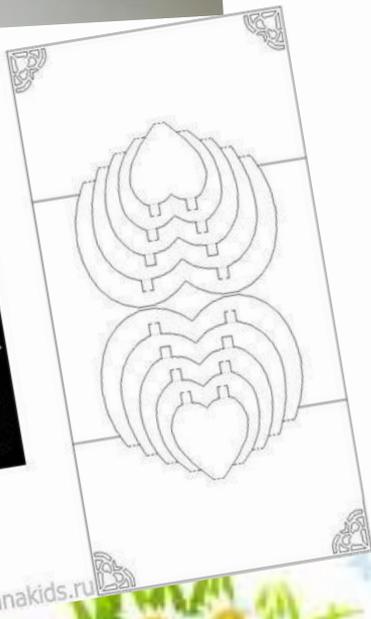
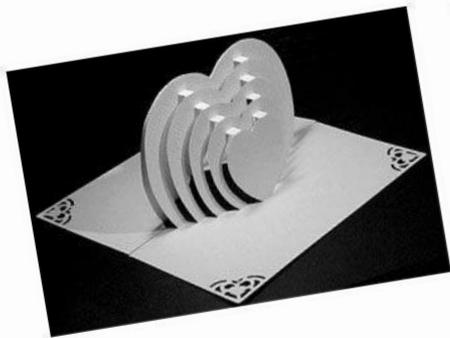
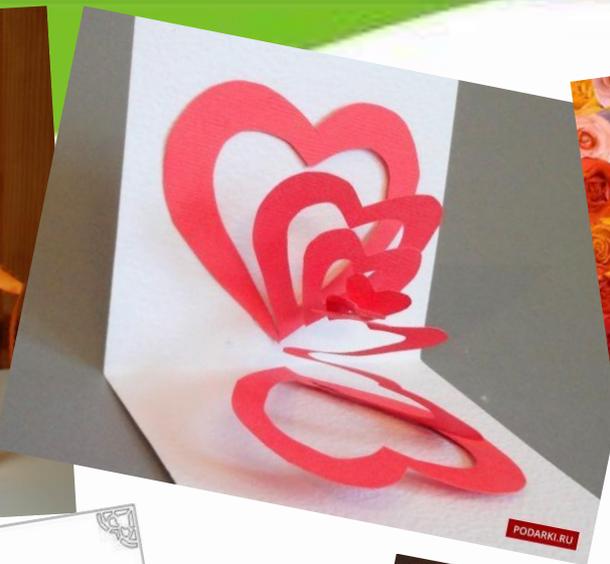


# Идеи поздравительных открыток











МОИ ПОДЕЛКИ.РУ









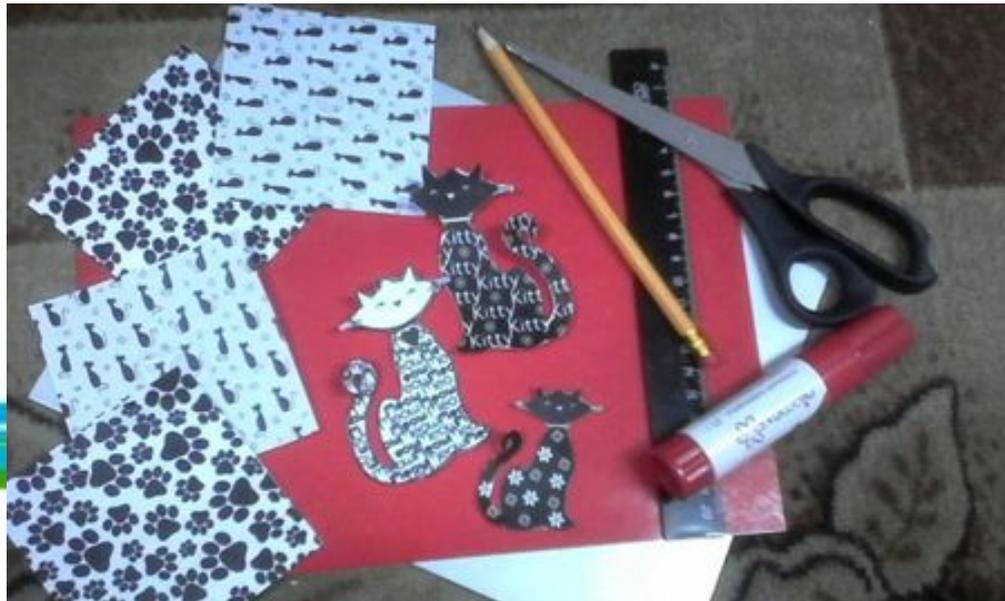




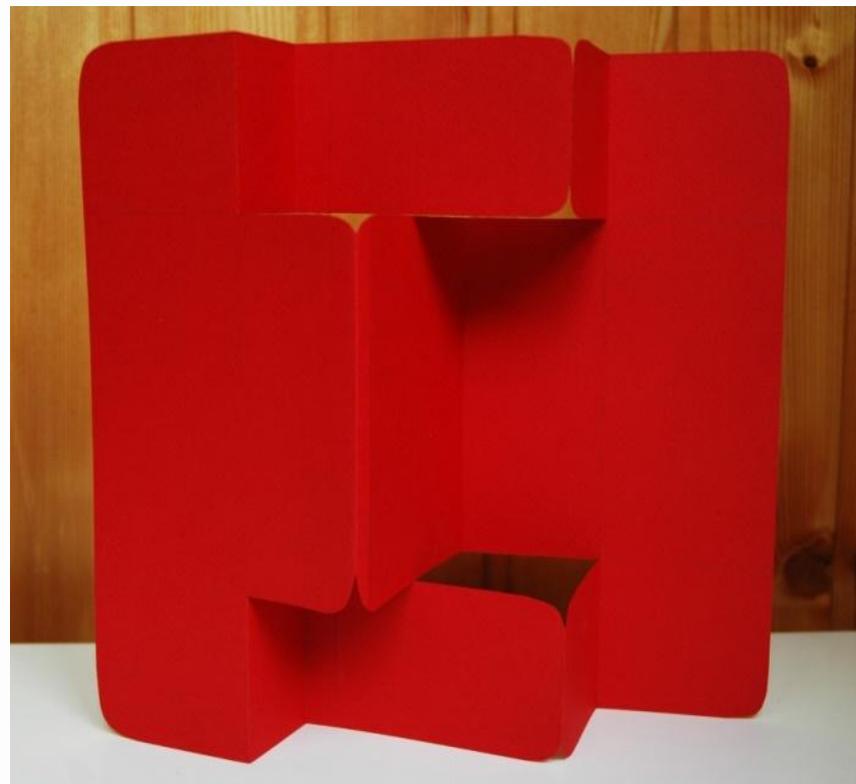
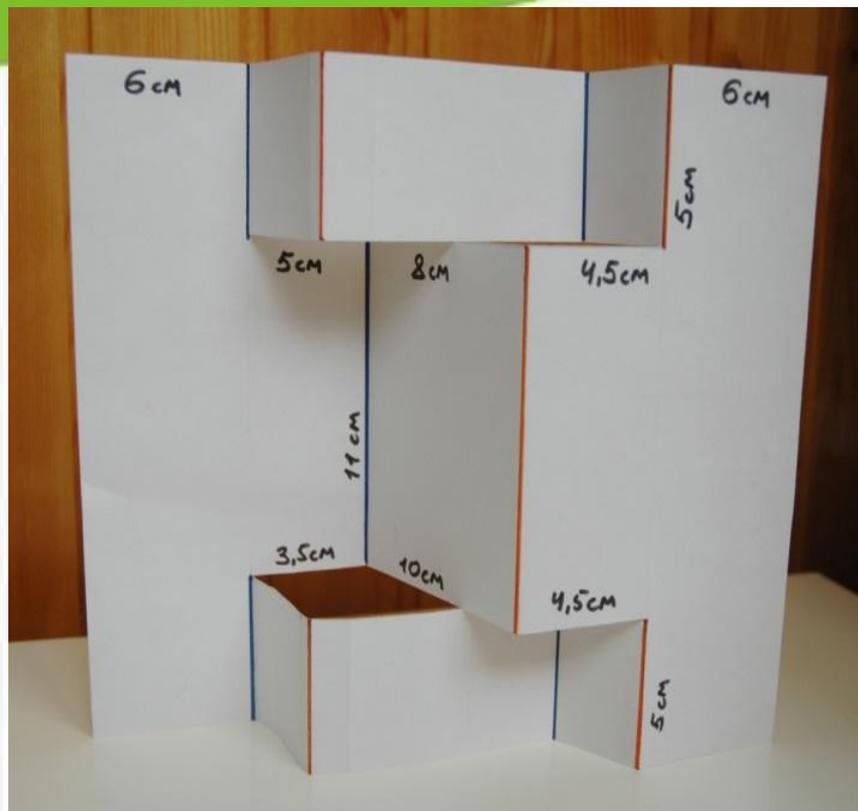
# Моя работа

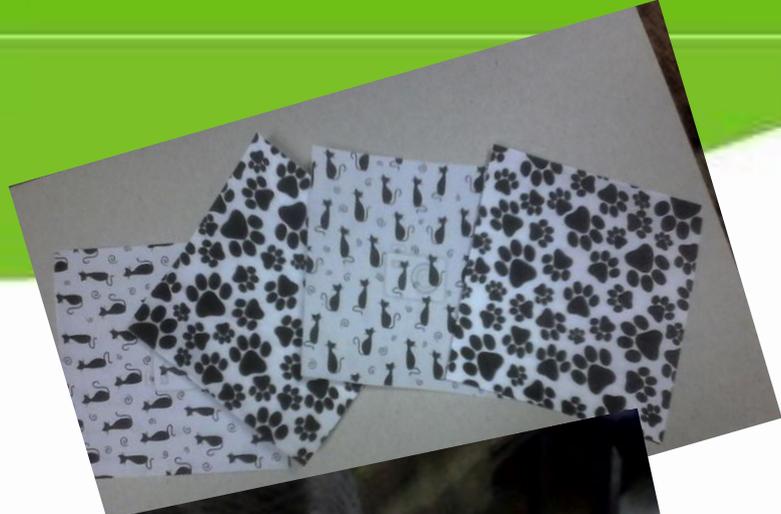
## Конструкция изделия

- лист плотной бумаги формата А4 для основы ;
- бумага для скрапбукинга, вырезки из журналов;
- линейка, карандаш, ножницы;
- надежный, прозрачный клей;
- черновик для работы с клеем.



# Технология изготовления







# Экономическое обоснование проекта

Объемная открытка в среднем в магазине стоит от 40 руб. и выше. Давайте произведем расчет затрат на мою работу. В магазине я приобрела только клей, стоимостью 25 руб., так как я много занимаюсь творчеством, картон, ножницы и бумагу для скрапбукинга я имею в наличии. Проект я выполняла днем при естественном освещении, чтобы не тратить электроэнергию и не давать уставать глазам. Итак, для изготовления оригинального цветочного кашпо я потратила минимальные финансовые затраты, время и получила большое эстетическое удовлетворение.



# Экологическая оценка проекта

Я внесла свой вклад в решение экологических проблем. Моя поздравительная открытка совершенно экологически чистый товар: не вызывает аллергии, не выделяет ядовитых веществ, удобна в эксплуатации, проста в уходе, то есть отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Клей, который я использовала - без запаха, без метанола, они сертифицированы Центром Россанэпиднадзора, отвечают техническим условиям.



# Заключение

Готовое изделие имеет законченный вид. Готовая работа производит положительное эмоциональное значение, так как выполнена в соответствии с желаемым результатом.

Данная работа помогла проявить фантазию, применить на практике навыки работы с различными материалами и инструментами, оказала положительное влияние на формирование художественно-эстетического вкуса.

Поздравительная открытка является авторской работой, сделана с любовью. В нее вложена частица души детей и любви к милой маме. Поздравительная открытка, сделанная детьми, доставит огромное удовольствие и будет долго радовать маму.



**Благодарю за  
внимание 😊**

