

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Работу выполнила:
студентка МПГУ,
художественно-
графического факультета,
заочного отделения,
Алексеева Светлана.

ЧТО ТАКОЕ «ОБРАЗОВАНИЕ» С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ?

- 1) усвоение общих и специфических знаний, умений, навыков;
- 2) развитие познавательных способностей и формирование мировоззрения обучающихся;
- 3) подготовка к практической жизни.



АКТУАЛЬНОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРСПЕКТИВА ВСЕОБЩЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ПОЗИЦИЙ
«ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ» (Д.С. ЛИХАЧЁВ)

сохранение культурной среды, «в которой живёт и развивается ребёнок, которую он вбирает в себя с колыбели». Имеются в виду основы традиционной культуры, среди которых «первостепенное значение имеет родной язык и исторические традиции духовной жизни народа»



Преподаватели искусства - стараются находить нетрадиционные формы работы: более интересные, наиболее значительные и эффективные, позволяющие за короткое время развивать ребенка разносторонне, чтобы процесс освоения искусства проходил полноценно и, что особенно важно – комплексно.



Преподавание предметов гуманитарно-художественного цикла должно происходить в тесной взаимосвязи, основу которой составляет единство осваиваемых тем и общих направлений развития обучающихся в зависимости от возрастных особенностей.



- «полихудожественный», интегрированный подход к освоению искусства;
-
- * «живое искусство» и активное действие в пространстве и в среде;
 - * искусство как средство изменения пространства;
 - * гармония в природе и в искусстве;
 - * взаимодействие архитектуры с окружающим природным ландшафтом;
 - * пространственное ощущение мира с помощью разных видов искусства;
 - * создание окружающего человека художественного пространства;
 - * чуткое отношение к конструктивным задачам искусства;

ИСКУССТВО РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ОКНО В МИР ПОЗНАНИЯ И СОТВОРЕНИЯ МИРА.

Оно становится активным средством познания мира, особой, наиболее понятной для него, формой художественно-образного осмысления информации об окружающем мире, естественной потребностью духовного роста, средством выражения внутреннего эмоционально-образного (чувственного, эмоционального, интеллектуального) состояния, настроения, внимания, реальной возможностью развития воображения, фантазии и творчества, способом освоения культуры и общечеловеческих ценностей прошлого, настоящего и будущего.

