

***«Молодежь и книга –
даешь встречное
движение»***

Литературный нон-стоп

- 2021 -



- **Книга - это быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.**
- **Книга - звено, связывающее нас с прошлым и будущим.**
- **Книга - ключ к открытию мира и людей, добра и зла, силы и слабости, равнодушия и непримиримости..**
- **Книга – это, прежде всего, источник информации, который позволяет сохранять культурный и интеллектуальный опыт и передавать его последующим поколениям.**
- **Хорошая книга воспитывает в человеке лучшие духовные качества – мудрость, гуманность, доброту, чувство прекрасного.**

Будь «на волне» –

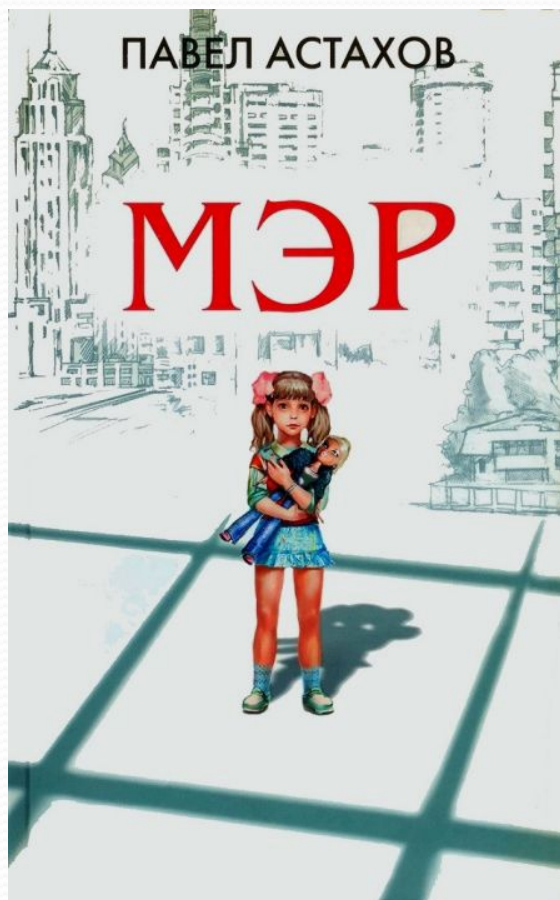
ЧИТАЙ!



Уважаемые читатели!

**Для Вас мы подготовили обзор новых книг.
Знакомьтесь с литературой современных
авторов.**

**Возможно на страницах книг вы найдёте
ответы на свои вопросы о взаимоотношениях с
окружающими вас людьми, понять мир
взрослых, найти своё место в мире.**



Павел Астахов Мэр

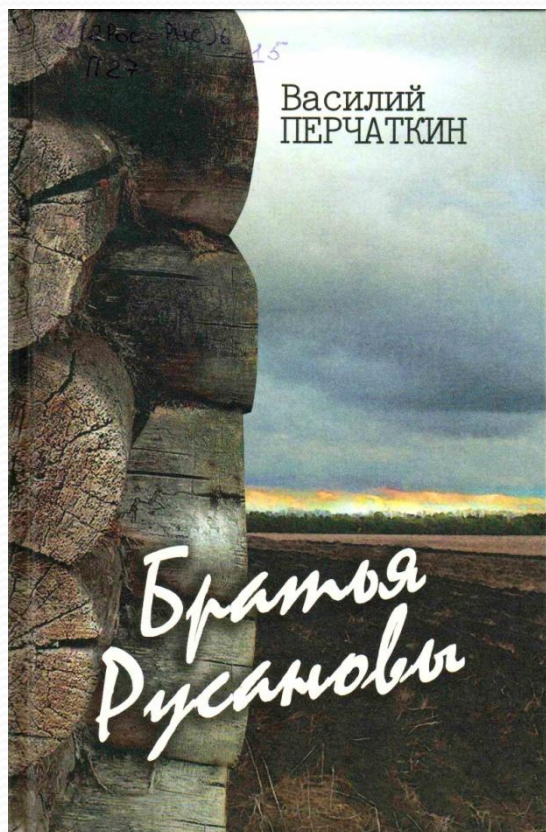
Книга о тех, кто правит нашими городами. Власть, деньги, криминал. Роман о вечных ценностях: жизнь и смерть, любовь и предательство, дружба и зависть, вера и цинизм – все это прошло через судьбу мэра. От кресла градоначальника до тюремных нар всего один шаг. Путь на свободу может занять всю оставшуюся жизнь.

Трагическая судебная драма о современной политике и временщиках, о мудром законе и его заблудших детях, о власти денег и деньгах во власти.

Новый роман адвоката Павла Астахова «Мэр» раскрывает хитросплетения властных интриг на примере жизни современного мегаполиса и трагической судьбы его мэра, восставшего против системы. Преданная жена, крупнейший предприниматель-миллиардер, сражается за его свободу и жизнь. Ей помогает адвокат Артем Павлов. Им противостоят бизнес, криминал, власть, суд.

Проиграть нельзя. Выиграть невозможно!

Перчаткин В.М. Братья Русановы

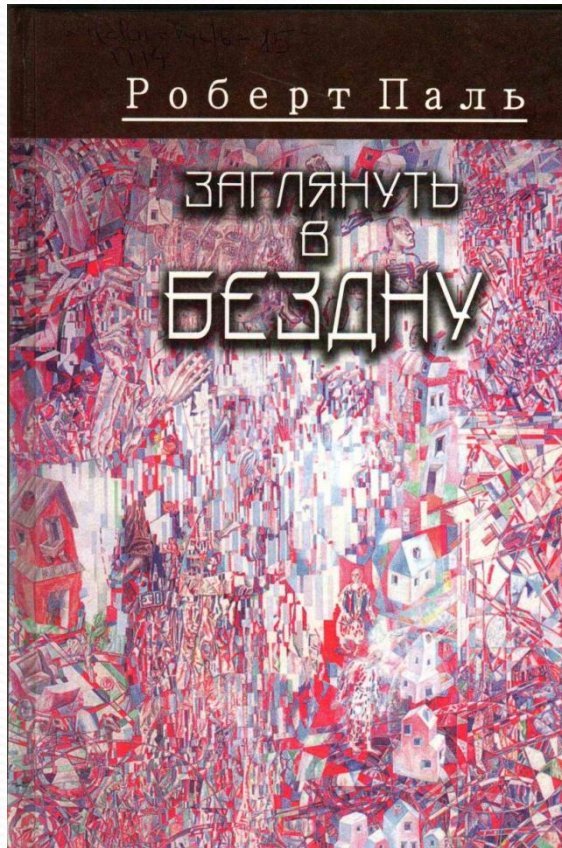


Главная тема творчества Василия Перчаткина – судьба деревни, простой крестьянской семьи. Сюжет своего романа писатель взял из жизни, отражает самые сложные ситуации общественной и политической действительности, а также личные отношения героев, во многом автобиографичные.

Трудная судьба выпала на долю последнего поколения династии Русановых. Крепкое хозяйство, созданное многочисленной семьи Мирона Русанова, противоречило коммунистической идеологии, проповедующей уравниловку и всеобщее бедное существование. Семья была раскулачена и оказалась в далекой ссылке. К счастью, от голода и непосильной работы не погибла. Но только потому, что держалась мужественно, была крепко спаяна и трудолюбива, не роняла высокого достоинства своей династии.

Язык повествования прост, точен и выразителен. Поэтому книга читается легко, с интересом, сюжет ее надолго остается в памяти.

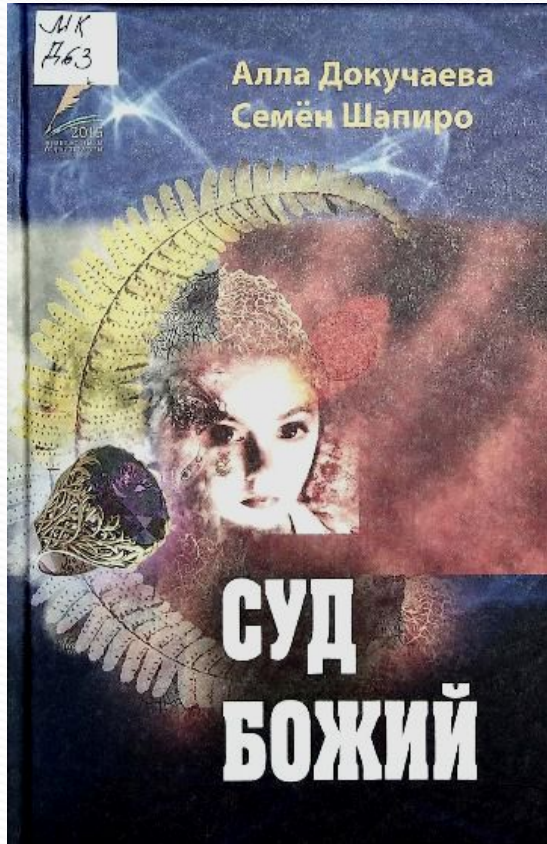
Паль Р. Заглянуть в бездну



Эту книгу известного поэта и прозаика составили повести, созданные им в последние годы. Герои их – люди, пережившие все тяготы минувшего века и оказавшиеся теперь перед лицом новых испытаний. Судьбы их драматичны и часто трагичны, но и в новых условиях они сумели сберечь в себе свою житейскую мудрость, человеческое достоинство, нравственную чистоту, сердечную отзывчивость и верность родной земле.

Этим они интересны для современного читателя, которому автор как бы говорит: загляни в бездны сегодняшнего бытия, разгляди в них этих людей – и ты обретешь для себя и достойный пример, и духовную опору.

Докучаева А. А., Шапиро С.В. Суд Божий



Два талантливых молодых ученых - Сергей и Натэлла - пытаются разработать и изготовить прибор, который сможет расшифровывать информацию о мыслях и чувствах всех живших и ныне живущих людей, спрятанную в этой зоне. Чтобы добыть средства, необходимые для изготовления этого прибора, им приходится работать на весьма сомнительную компанию "новых русских". Над их головой сгустились смертельные тучи. Но им надо выжить, надо сделать этот волшебный прибор. Сделать не ради славы, а ради раскрытия тайны гибели в 70 - х годах в сибирской тайге геологической экспедиции, возглавляемой матерью Сергея. И единственный спасательный круг для них - сплав их таланта и любви. Любви современной, лишенной фарисейских вериг, но при этом не менее сильной и самоотверженной, чем у героев Шекспира и Тургенева.

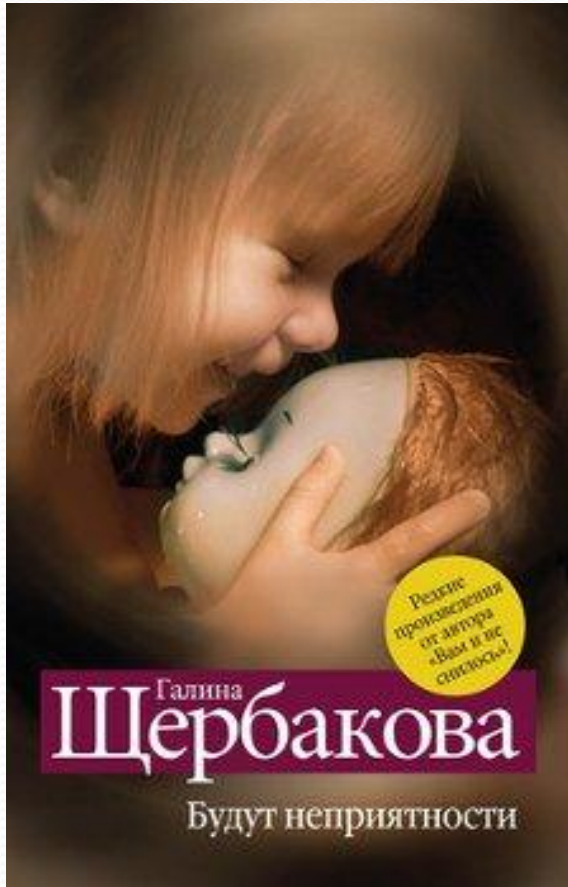
Пелевин В. Омон Ра

ВИКТОР
ПЕЛЕВИН
Омон
Ра



Роман Виктора Пелевина, названный по имени главного героя. Представляет собой полупародию на воспитательные романы советской эпохи и по жанру близка к триллеру. Характерно внимание к деталям, которые в финале складываются в одну картину. Сюжет. Сюжет строится на подготовке советских космонавтов к полёту на Луну, одним из которых является главный герой книги — Омон Кривомазов, самом полёте и «разоблачении» космонавтики. По признанию самого Виктора Пелевина, в книге использована аллегорическая идея «тоналя», обозначающего в символическом смысле тоталитарное командно-административное лживо-пропагандистское коммунистическое общество самопожертвования

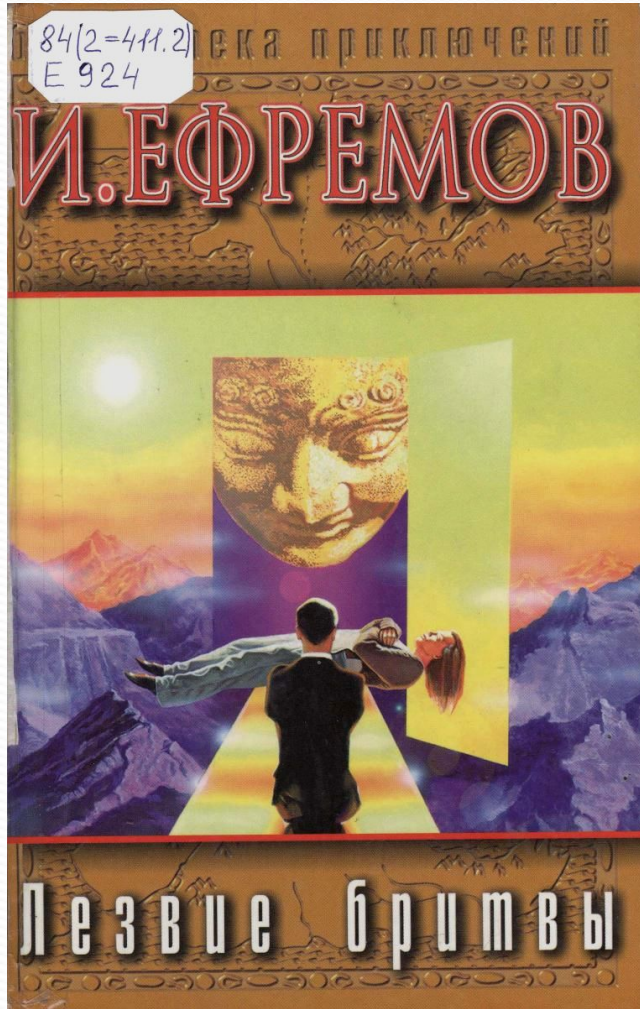
Щербакова Г. Н. Будут неприятности



Впервые под одной обложкой, объединенные предисловием супруга и соавтора Галины Щербаковой — Александра Щербакова, — выходят пьесы и киносценарии любимой писательницы. Всю жизнь Щербакова писала романы, повести и рассказы, но призвание драматурга и сценариста было у нее в крови. «Личное дело судьи Ивановой», «Пусть я умру, господи» и «Карантин» — в этих фильмах по сценариям Щербаковой сыграл цвет русского актерского цеха: Наталья Гундарева, Аристарх Ливанов, Татьяна Догилева, Леонид Куравлев, Лидия Федосеева-Шукшина, Юрий Богатырев и многие другие.

Литературные первоосновы знаменитых картин перед вами!

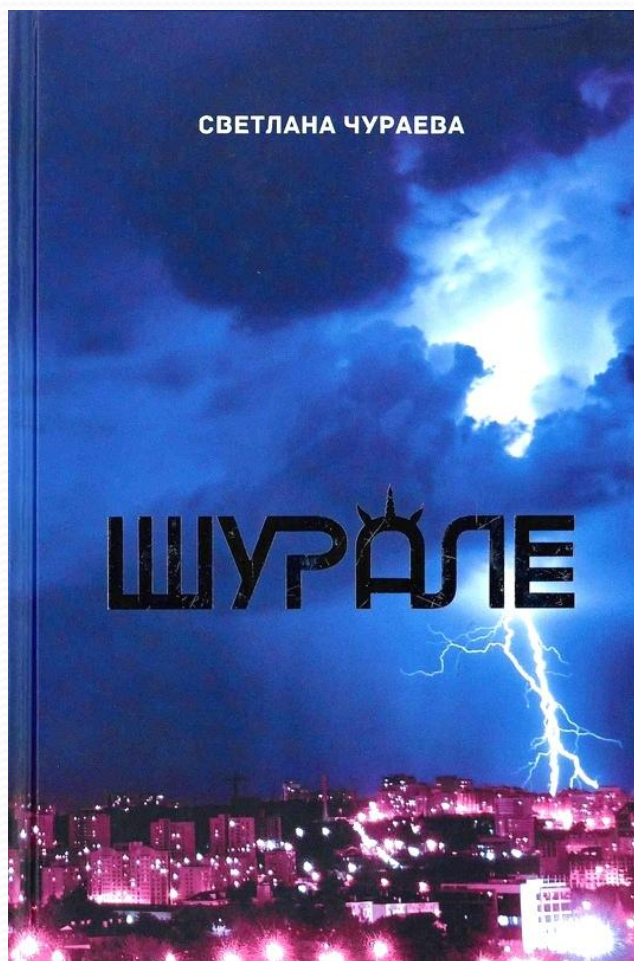
Ефремов И.А. Лезвие бритвы



В книге сочетаются несколько сюжетных линий, которые по смыслу дополняют одна другую. Ее можно назвать приключенческим романом, в котором итальянцы направляются в Африку, чтобы найти алмазы.

Можно сказать, что это произведение полно психологизма, ведь оно рассказывает о враче, который изучал скрытые возможности мозга человека, пытался дать ответ на вопрос, в какой степени влияют друг на друга физиология и психология человека.

Здесь есть также и любовная линия, и философские размышления. При всем этом сюжет очень увлекателен, а с помощью ярких героев писатель пытается донести свои идеи до читателей.



Чураева С. Р. Шурале

Этот своеобразный роман полюбили многие жители нашей страны. Философский подход, фантастический стиль, повествование о простом человеке на фоне исторических глобальных событий завораживают читателя. ..

Основные части романа Светланы Чураевой «Шурале» уже выходили в разных печатных изданиях, в том числе журналах «Октябрь», «Бельские просторы» и других. Были отмечены Южно-Уральской премией международного конкурса. Об этих текстах есть отзывы, статьи, дипломы студентов.

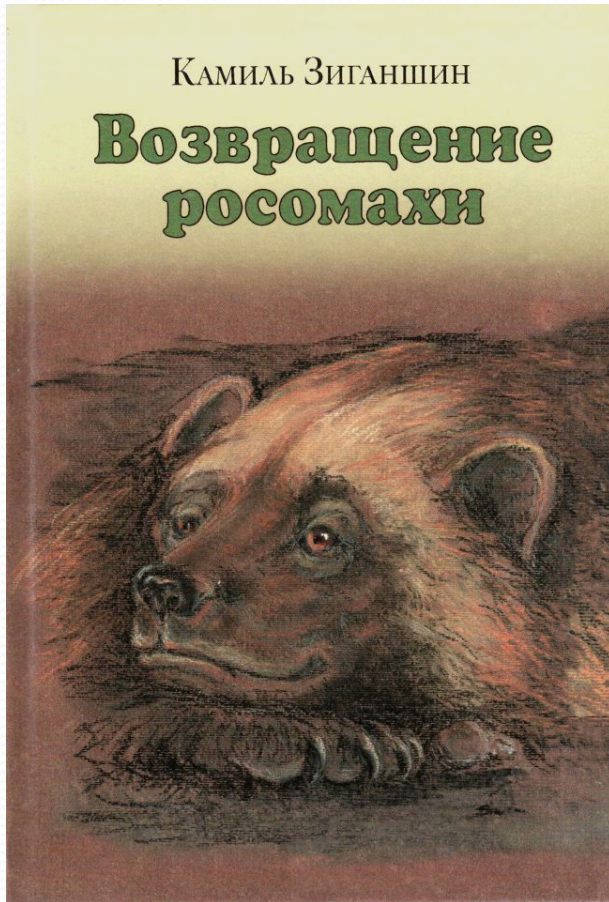
Его дополняют короткие рассказы, перекликающиеся с романом «Шурале» по тематике, также повествующие об Уфе, о Южном Урале на фоне исторических глобальных событий.



Литвиновы Анна и Сергей «Здесь вам не Сакраменто»

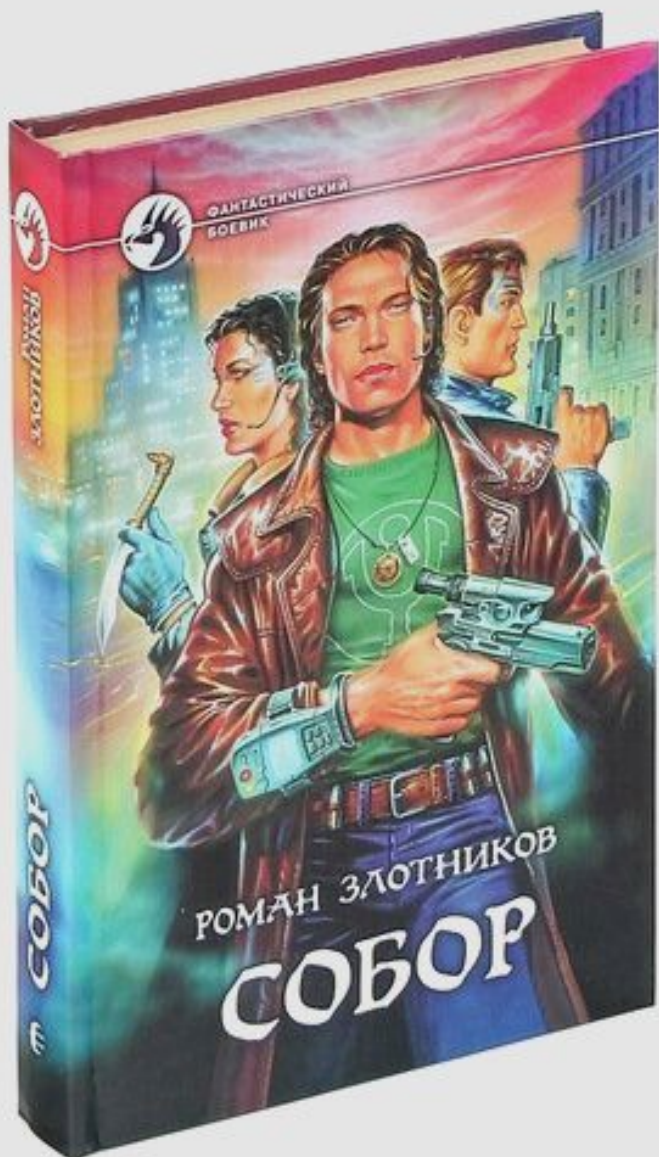
Виктория Спесивцева готовилась к свадьбе – какая радость! Вдобавок удача не приходит одна: партнеры по работе решили наградить ее автомобилем. Однако едва Вика выехала на новенькой иномарке, как ее остановили полицейские и обнаружили в машине увесистый пакет с коричневым порошком. И тут для девушки начался настоящий кошмар: следственный изолятор, допросы, разрыв с женихом... Она еще не подозревала, что корни происходящего тянутся в далекое прошлое, где тесно переплелись судьбы трех друзей-инженеров, некогда ковавших космические победы советской страны...

Зиганшин К.Ф. Возвращение росомахи



Проза Камилля Зиганшина подробна, натуральна и вместе с тем высоко духовна. Звери, птицы, деревья, скалы, реки присутствуют в ней не в качестве фона, на котором разворачиваются действия, а, наполненные добротой и талантом художника, живут, дышат и разговаривают, пытаюсь донести до читателя простую мысль: человек не царь Природы, а лишь ее часть, и, если честно, не лучшая. ...

В повести «Возвращение росомахи» писатель использовал для эпиграфа слова Дерсу Узала из одноименной книги В. К. Арсеньева: «Звери тоже люди, только говорят на своем языке и ходят на четырех ногах!» Это кредо и самого Камилля Зиганшина. К сожалению, в обществе бытует упрощенное представление о жизни животных.



Злотников Р. Собор

С языческих времён Перуново братство защищало Русь от врагов. Воины-долгожители, владеющие тайным славянским боевым искусством; волхвы, прозревающие будущее с помощью магических практик, - намеки на их существование есть в былинах, сказках и памятниках древнерусской письменности. Но поверить в то, что человек в смутные времена прагматиков и террористов способен обернуться волком или взлететь соколом, - невозможно.

Вот и бывший детдомовец по кличке КЗ, а ныне честный бизнесмен сначала не поверил...

Градский В. Заговор Древних

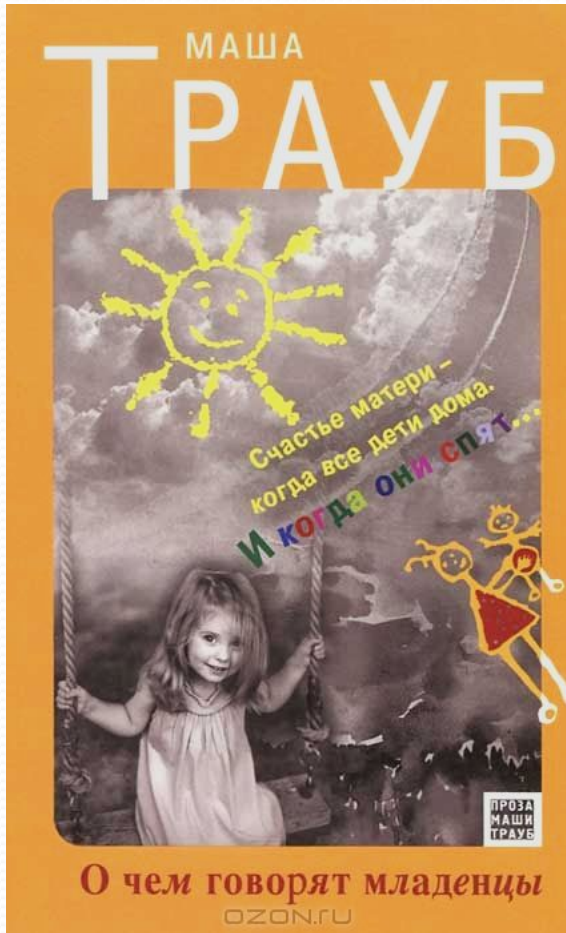


Былинная эпоха «русского короля Артура», великого князя Владимира Красного Солнышка, неоднократно воссоздавалась русским героическим фэнтези, и, казалось бы, тема исчерпана до конца. Однако Вячеслав Грацкий первым же своим романом «Заговор Древних» доказывает, что это далеко не так...

* * *

Вся нежить, притаившаяся до поры по глухим лесам и болотам, восстала против людей, чтобы и духу человеческого больше не было на Руси. Из древних срубов на трехпалых ногах, с погостов, где вместо надгробий торчат осиновые колья, тянется к стольному граду Киеву нечистая ворожба, словно паутиной оплетает землю ЗАГОВОР ДРЕВНИХ.

Трауб М. О чем говорят младенцы

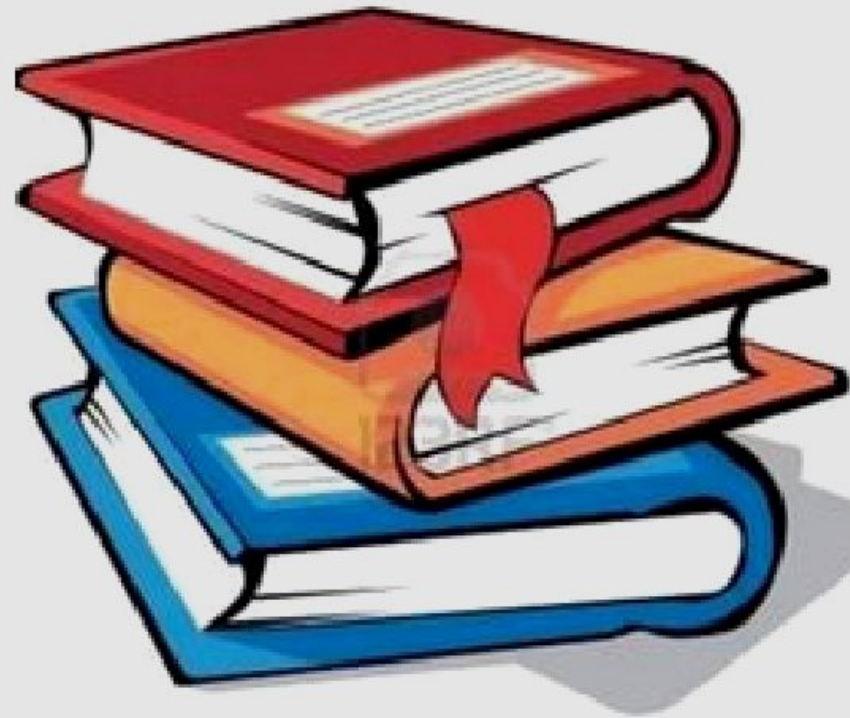


Эта книга - про детей и родителей. Мне захотелось взглянуть на мир глазами маленькой девочки, которая еще не умеет говорить, и улыбнуться. Вспомнить, какое это было счастье, какая радость. Простая и бесхитростная, но - настоящая. Та радость, которую может принести только ребенок. Твой ребенок. К какому разряду отнести «О чем говорят младенцы» Трауб Маша решать Вам!

В заключении раскрываются все загадки, тайны и намеки, которые были умело расставлены на протяжении всей сюжетной линии. Встречающиеся истории, аргументы и факты достаточно убедительны, а рассуждения вынуждают задуматься и увлекают. Чувствуется определенная особенность, попытка выйти за рамки основной идеи и внести ту неповторимость, благодаря которой появляется желание вернуться к прочитанному. ..

10 причин, по которым следует читать книги

1. Развитие воображения.
2. Здоровая психика.
3. Уверенность в себе.
4. Повышение уровня грамотности.
5. Хороший сон.
6. Повышение способности концентрироваться.
7. Улучшение памяти и интеллекта.
8. Красивая речь и повышение уровня общительности.
9. Расширение кругозора.
10. Саморазвитие.



**БИБЛИОТЕКА
ПРИГЛАШАЕТ
ЧИТАТЕЛЕЙ**



Спасибо за внимание!

Подготовила и опубликовала:
Васильева С.Е.
/Главный библиотекарь