

Памятники Петру I

В городе Санкт-Петербург

Презентация Федоровой Светланы Владимировны
Учителя ГБОУ СОШ №127 Красногвардейского района СПб

Общая информация

Наш город был основан в 1703 году Петром I. В память о нем установлено множество памятников.

Вот некоторые из них:

1. Медный всадник
2. Памятник Петру I у Михайловского замка
3. Царь-плотник
4. Памятник Петру I у Сампсониевского собора
5. Памятник Петру I Н.Ф. Жилле
6. Бюст Петра I на фасаде Нахимовского училища
7. Бюст Петра I на Московском вокзале
8. Памятник Петру I З.К. Церетели

1. Медный всадник

Один из самых известных среди них памятник Петру I работы скульптора Э.М.Фальконе. Воспетый А.С.Пушкиным в своей поэме, с 1833 года он известен как «Медный всадник». В работе над образом Петра I Этьену Морису Фальконе помогала его ученица Мари Анн Колло.



1. Медный всадник

- Работа над памятником длилась более 10 лет (с 1766 по 1778 гг). Торжественное открытие памятника состоялось 7 августа 1782 года и было приурочено к двадцатилетию царствования на престоле Екатерины II. О чем и свидетельствуют надписи на гранитном постаменте: на одной стороне «*ПЕТРУ первому ЕКАТЕРИНА вторая лета 1782*», а на другой «*PETRO primo KATHARINA secunda MDCCLXXXII*».



1. Медный всадник

- Конная скульптура возвышается на гранитном постаменте («гром-камень» весом порядка 1600 т был доставлен из Лахты, камнетесы трудились над ним прямо во время транспортировки). Памятник очень выразителен, четко прорисовывается на фоне перспективы города.



- Подняв коня на дыбы на вершине скалы, правой рукой Петр I как бы указывает на Петропавловскую крепость на Заячьем острове – «Здесь будет город заложен...» по словам А.С.Пушкина. По замыслу скульптора Э.М.Фальконе Петр I предстает в образе создателя и законодателя, который «простирает десницу над объезжаемой им страной».

2. Памятник Петру I у Михайловского замка

- В 1716 году скульптору Карло Бартоломео Растрелли поручили создание памятника Петру I. Но при жизни императора осуществить задуманное не удалось. Только в 1744, незадолго до своей смерти, скульптор завершил работу над литейной формой. Отливку памятника осуществил в 1747 году его сын — Франческо Бартоломео. Однако обстоятельства сложились таким образом, что скульптор был отстранен от дел взойшедшей на престол императрицей Екатериной II, вследствие чего памятник так и не был установлен и отправлен на хранение на склад Канцелярии строений.



2. Памятник Петру I у Михайловского замка

- В 1800 году император Павел I приказал установить памятник перед своей новой резиденцией — Михайловским замком. Он же приказал сделать на постаменте надпись «Прадеду Правнук». Петр I изображен в виде римского императора, увенчанного лавровым венком победителя, сидящим на мощном коне и сжимающим в правой руке жезл полководства. Скульптурная группа установлена на высоком мраморном постаменте работы архитектора Ф.И. Волкова.



2. Памятник Петру I у Михайловского замка

- На постаменте, кроме доски с надписью «Прадеду Правнук 1800», установлены два бронзовых барельефа на темы сражений Северной войны — «Полтавская баталия» и «Битва при Гангуте». Барельефы выполнены группой скульпторов под руководством М.И. Козловского.



3. Царь-плотник

- В период празднования 200-летия Санкт-Петербурга император Николай II заказал скульптору Леопольду Бернгард Лейб-Бар (Адольфовичу) Бернштаму памятник Петру I.
- 27 июня 1910 года на аллее Адмиралтейской набережной памятник был торжественно открыт. Скульптор изобразил молодого Петра во время обучения корабельному делу в голландском городе Саардаме (Заандаме). Отсюда и довольно длинное название памятника, выбитое на постаменте: «Петр I обучается в городе Саардаме в Голландии корабельному делу в 1697 году». В народе же за памятником закрепилось краткое, но емкое «Царь-плотник».



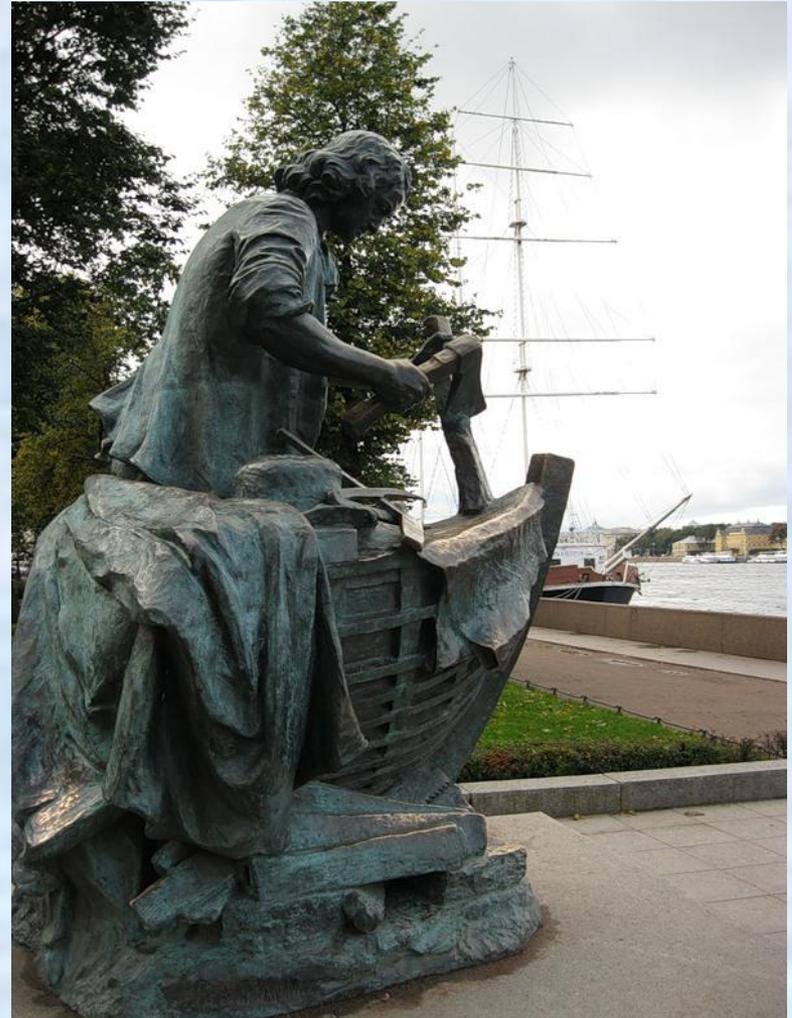
3. Царь-плотник

- Николаю II памятник очень понравился и он велел изготовить такой же в «половинный размер» в дар городу Саардаму. Но размеры нового памятника оказались не соразмерны выбранной властями для установки площади. Поэтому был заказан третий, в размер петербургского, памятник. Который и был открыт в мае 1911 года в Саардаме.
- Второй же памятник «в получеловеческий рост» (так было написано в сопроводительном документе) осенью 1911 года был установлен в Летнем саду.
- Судьба оказалась неблагоприятна к обоим петербургским памятникам «Царю-плотнику» — в 1918 году один из них, на Адмиралтейской набережной, был сперва снят, а потом переплавлен. В 1934 году был снят и памятник в Летнем саду.



3. Царь-плотник

- По случаю 300-летия создания Российского флота и в память Великого Посольства Петра I правительство Нидерландов приняло решение о создании копии с памятника в Саардаме, которая и была установлена на прежнем месте. На низком гранитном постаменте выбита памятная надпись: «Этот памятник подарен городу Санкт-Петербургу Королевством Нидерланды. Открыт 7 сентября 1996 года Его Королевским Высочеством Принцем Орланским».



4. Памятник Петру I у Сампсониевского собора

Еще один памятник Петру I стоит напротив Сампсониевского собора. Надпись на обратной стороне его гранитного постамента гласит: «Памятник Петру I. Скульптор М. Антокольский. Сооружен потомками фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева, сподвижника Петра Великого в память 200-летия победы над шведами под Полтавой. 27 июня 1909 г.»

На бронзовой доске-картуше на лицевой стороне гранитного постамента написано: **«ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ «А О ПЕТРЕ ВЕДАЙТЕ, ЧТО ЕМУ ЖИЗНЬ НЕ ДОРОГА — ЖИЛА БЫ ТОЛЬКО РОССИЯ...»**



4. Памятник Петру I у Сампсониевского собора

Даже изначально сама скульптура являла собой бронзовую отливку с модели скульптора М.М.Антокольского, впервые установленной еще в 1884 году в Нижнем парке Петергофа. Было отлито несколько скульптур для памятников Петру I в разных городах Российской империи, так или иначе связанных с именем Петра: Шлиссербурге, Архангельске, Таганроге... (это позволяло уменьшить как затраты, так и сроки сооружения памятников). В нашем городе памятник в 1929 году был разобран под предлогом расширения Большого Сампсониевского проспекта (переименованного в проспект Карла Маркса) . К 300-летию Санкт-Петербурга в мае 2003 г. памятник восстановили.



5. Памятник Петру I Н.Ф. Жилле

Памятник-бюст перед Домиком Петра I сооружен в год 150-летия со дня смерти основателя города. Высочайшее повеление императора Александра II об устройстве сада с бюстом перед Домиком дано 3 июля 1875 г. Открытие памятника приурочено к празднику святого князя Александра Невского. Расходы по изготовлению бюста с чугунной оградой в сумме 28 тысяч рублей взял на себя известный петербургский благотворитель лесопромышленник И. Ф. Громов. Встречающееся в литературе имя скульптора П. П. Забелло как автора памятника не подтверждается архивными источниками. Бюст является выполненной в бронзе копией мраморного бюста Петра I работы скульптора Н. Ф. Жилле (1760 г.). Одновременно с бюстом была устроена ограда сквера с вензелями Петра I на звеньях и двуглавыми орлами на угловых столбиках..



6. Бюст Петра I на фасаде Нахимовского училища

В декоративно оформленном проеме на уровне 3-его этажа фасада Нахимовского училища установлен бюст Петру I работы скульптора В.В. Кузнецова.

Даты 1703 — 1903 не должны вводить в заблуждение относительно сроков постройки здания. «Городской училищный дом имени Императора Петра Великого» решением юбилейной комиссии по празднованию 200-летия Санкт-Петербурга был задуман еще в 1899 году. Первая торжественная закладка Училищного дома состоялась в мае 1903 года, а 9 июля 1909 — вторая. Здание строилось по проекту архитектора Александра Ивановича Дмитриева. В результате, только к осени 1910 года строительство было закончено. И уже в ноябре 1910 года начались занятия в многочисленных классах.



7. Бюст Петра I на Московском вокзале

В световом зале Московского вокзала встречает и провожает пассажиров основатель нашего города. Памятник Петру I выполнен в виде бронзового бюста на высоком каменном постаменте из черного лабрадора. Авторами памятника являются скульпторы Альберт Серафимович Чаркин, Виктор Макарович Оленев и архитектор Сергей Леонидович Михайлов. Открытие памятника состоялось в июле 1993 года.

Бюст Петра I заменил ранее установленный на этом же месте бюст В.И.Ленина.



8. Памятник Петру I З.К. Церетели



В марте 2005 года гостей и посетителей персональной выставки скульптора З.К. Церетели на ступенях Манежа встречал Петр I. Естественно, не лично он, а его бронзовая статуя высотой под 6 метров. По окончании выставки скульптор решил подарить ее Санкт-Петербургу. И уже на следующий год, 25 сентября 2006, в городе был открыт еще один памятник Петру I. Место для него выбрали на Васильевском острове, на площади перед гостиницей «Прибалтийская».



Вот мы с Вами и познакомились с некоторыми памятниками, посвященными основателю нашего города Петру I.

КОНЕЦ