

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

Художественная школа имени И. Е. Репина г. о. Тольятти

Искусство в годы Великой Отечественной Войны

Анастасия

класса

Выполнила: Реуцкая

ученица 5

МБУ ДО ХШ имени

Цель :

Узнать о роли искусства военного времени .

Задачи :

1. Выяснить роль искусства плаката в годы войны.
2. Выяснить роль музыки военных годов.
3. Выяснить роль кинематографа во время войны.
4. Узнать о людях, которые первые откликнулись на военные действия и морально поддерживали людей на войне.

Оглавление

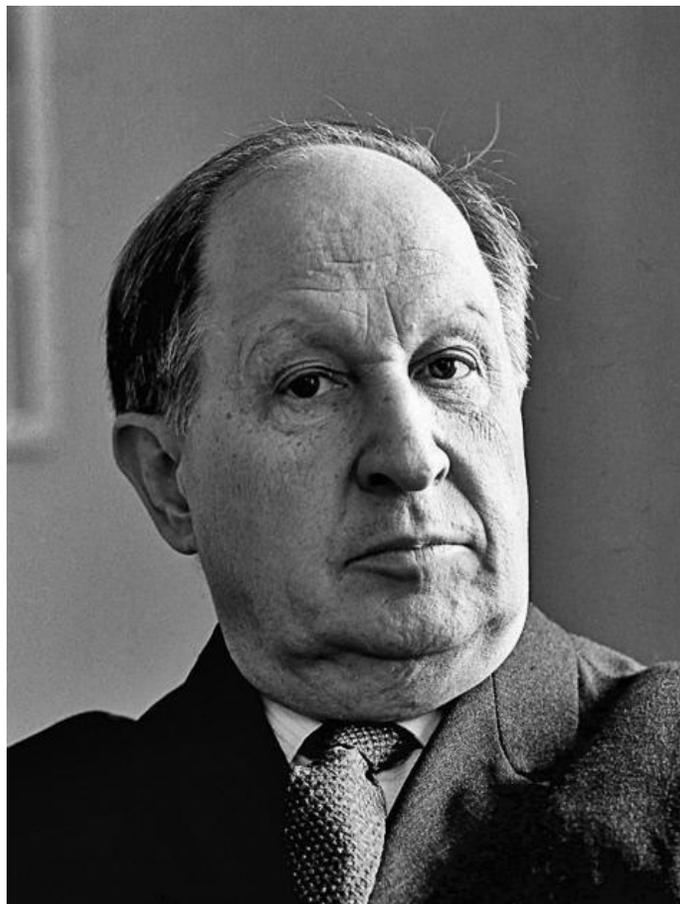
1. Искусство плаката
 2. Музыка военного времени
 3. Киноискусство военного времени
- Заключение.

Искусство плаката

«Все для фронта, все для победы!»- эти слова стали девизом жизни и работы советских людей в годы войны.

Первыми, кто откликнулся на военные события, были художники-плакатисты. На второй день войны уже появился плакат Кукрыниксов **«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»**

Кукрыниксы Куприянов , Крылов , Соколов



В первые же дни Отечественной войны были созданы «Окна ТАСС». В них сотрудничали поэты Д. Бедный, Маршак, Лебедев-Кумач, Кирсанов, художники Ефимов, Кукрыниксы, Горяев, Черемных.

Плакаты «Окон ТАСС» знала вся страна; толпы москвичей собирались у витрин, ожидая нового выпуска. Размноженные в уменьшенном формате, они доставлялись на фронт, самолеты в виде листовок разбрасывали их над оккупированными городами и селами, внушая людям веру в нашу победу.

Среди первых плакатов Отечественной войны следует отметить плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет»



Плакаты времён оккупации



Шмаринов Дементий Алексеевич 1942 г.

Живопись в годы войны



Константи́н Фёдорович Юо́н
«Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» (1942)

Сергей Васильевич Герасимов



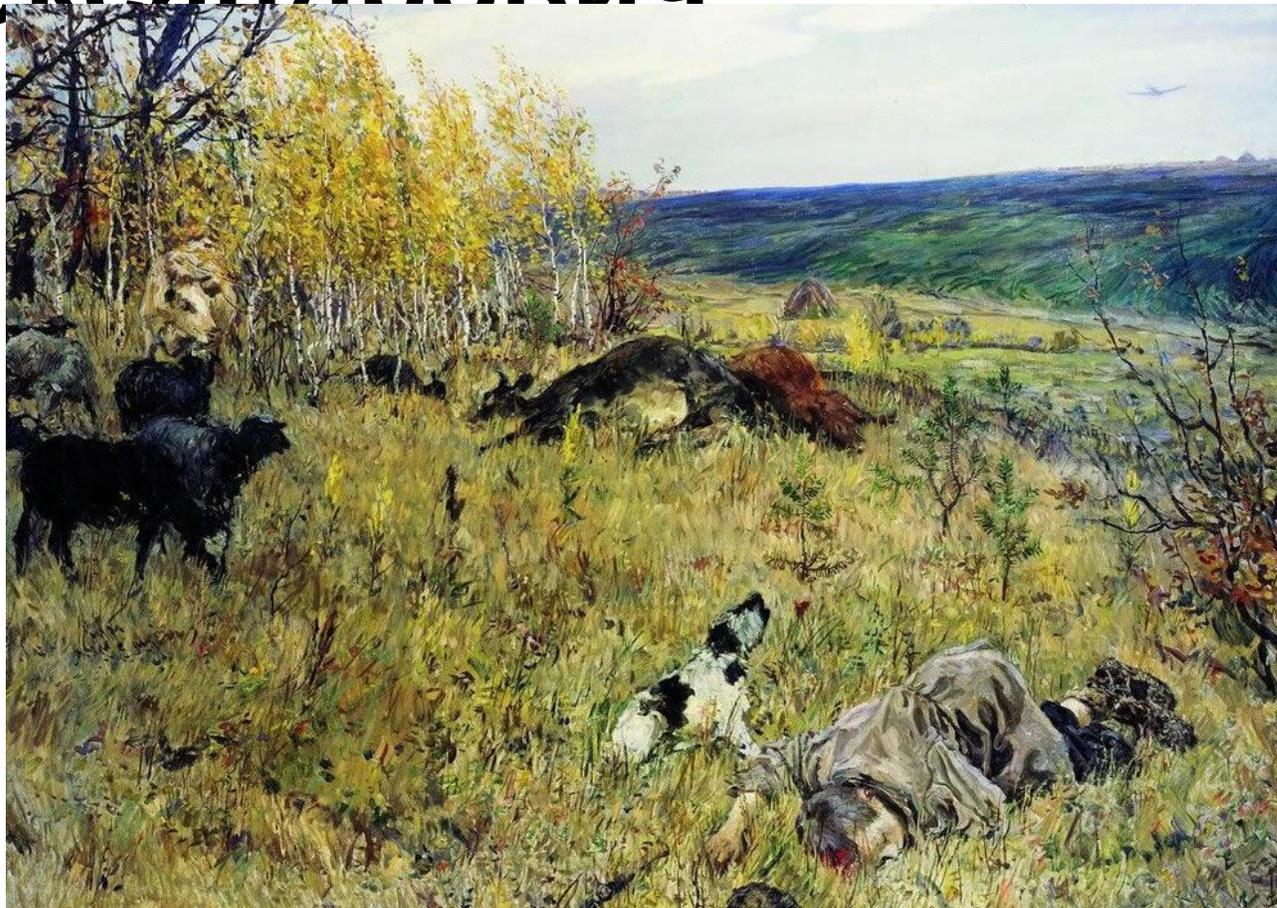
«Мать партизана» (1943)

Александр Александрович Дейнека



«Оборона Севастополя»
(1943)

Пластов Аркадий Александрович



«Фашист пролетел»
(1942)

Ф. С. Богородский «Слава павшим героям»



Произведение воспринимается как монументальный памятник героям войны, как напоминание о цене победы

М. В. Куприянов, А. Н. Крылов, Н. А. Соколов



«Бегство фашистов из Новгорода»

1944

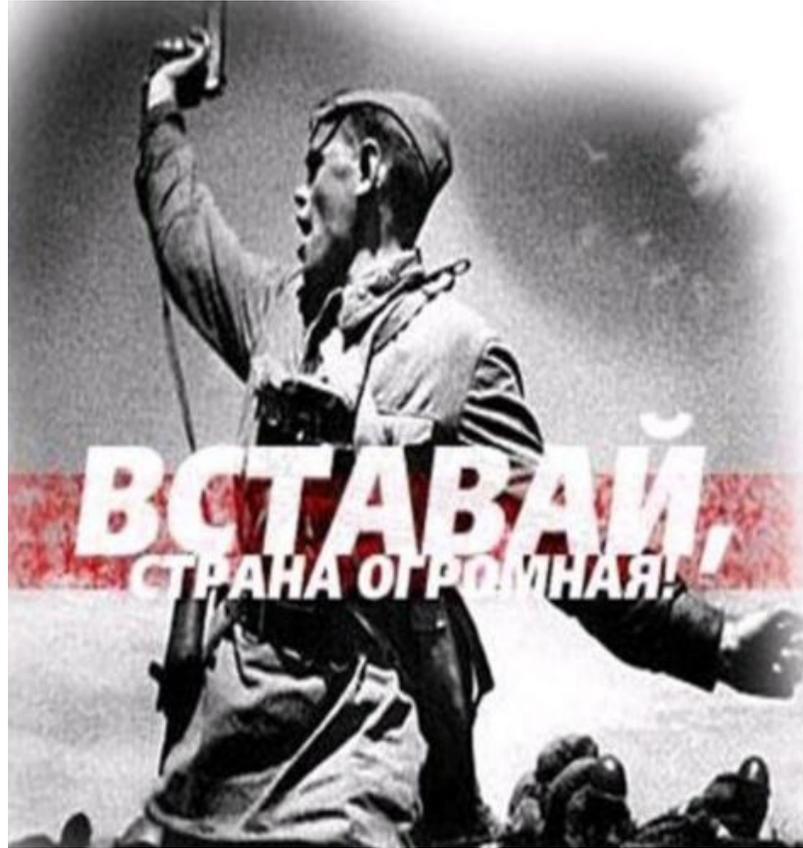
Музыка военного времени

В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес и к настоящему искусству. Артисты драматических и музыкальных театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.

"Священная война"



Композитор
Александр Александров



Автор слов
Василий Лебедив-
Кумач

Дмитрий Дмитриевич Шостако́вич

В блокадном Ленинграде композитор Д.Д. Шосткович тушил пожары и написал своё выдающееся произведение 7-ю симфонию — «Ленинградской».

9 августа 1942 симфония прозвучала произведение прозвучала в блокадном Ленинграде.



Лидия Русланова



Во время войны Л.Русланова подарила армии две батареи "Катюш"

«Валенки»



Так же в музыку войны вошла песня Лидии Руслановой «Валенки»

Киноискусство военного времени

Киноискусство - мощное средство патриотического воспитания масс, поддержания морального духа народа.

Важное место занимала кинохроника, рассказывающая о ходе военных действий, о работе тыла, жизни страны в условиях военного времени.

«Разгром немецких войск под Москвой»

Документальный фильм
1942 года.



Режиссеры
:

**Леонид
Варламов**

Илья

Никита Владимирович Богословский



Фильм снят во время войны по повести Льва Славина «Мои земляки». Искренний и правдивый рассказ о дружбе Аркадия Дзюбина, неунывающего, лихого и бедового парня из Одессы, и Саши Свинцова - «Саши с Уралмаша».

«Сталинград»

«Сталинград»
документальн
ый фильм о
Сталинградско
й битве.
Производство
Центральной
студии
кинохроники,
1943 год.



Режиссер :
Леонид Варламов

«Битва за нашу советскую Украину»

Режиссёры: **Александр Довженко, Юлия Солнцева, Яков Авдеенко.**

Этот пропагандистский фильм рассказывает о событиях осени 1943 года на южных фронтах войны. Фильм отличается тем, что впервые зрители военной хроники услышали «живые голоса» бойцов, а также огромным количеством



«Она защищает родину»

Режиссёр:
Фридрих Эрмлер.

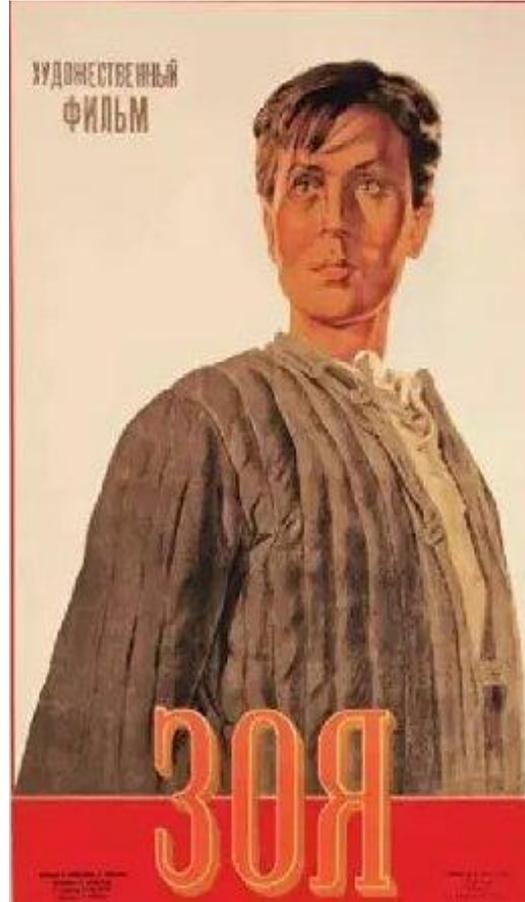
«Она защищает Родину» художественный фильм об участии советской женщины-патриотки в партизанской борьбе с фашистскими оккупантами, снятый в 1943 году.



«Зоя»



Художественный фильм режиссёра **Лео Арнштама**. Фильм рассказывает о короткой жизни московской школьницы Зои Космодемьянской, которая в начале Великой Отечественной войны стала партизанкой-диверсанткой и была



Заключени е

Роль искусства в военные годы важна и многогранна. Пройдя сложный путь через военные испытания, искусство превратилось в надежного помощника народа в борьбе против фашизма. В годы Великой Отечественной войны появились фильмы, музыка, картины, плакаты и др. которые были настолько патриотичны, пронизаны героизмом и отвагой, что людям хотелось идти на фронт и совершать героические поступки, при этом нередко отдавая собственную жизнь во имя победы.