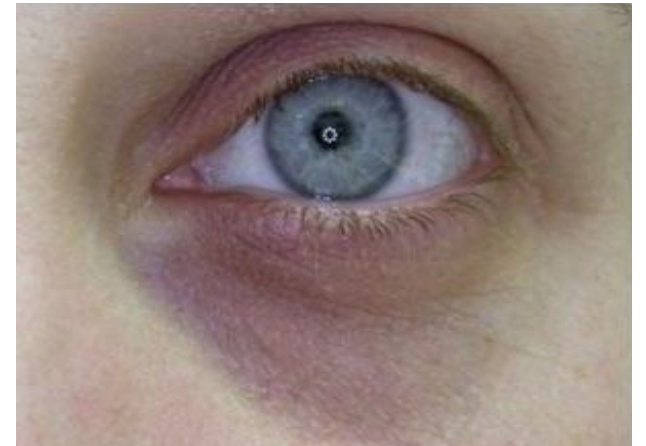


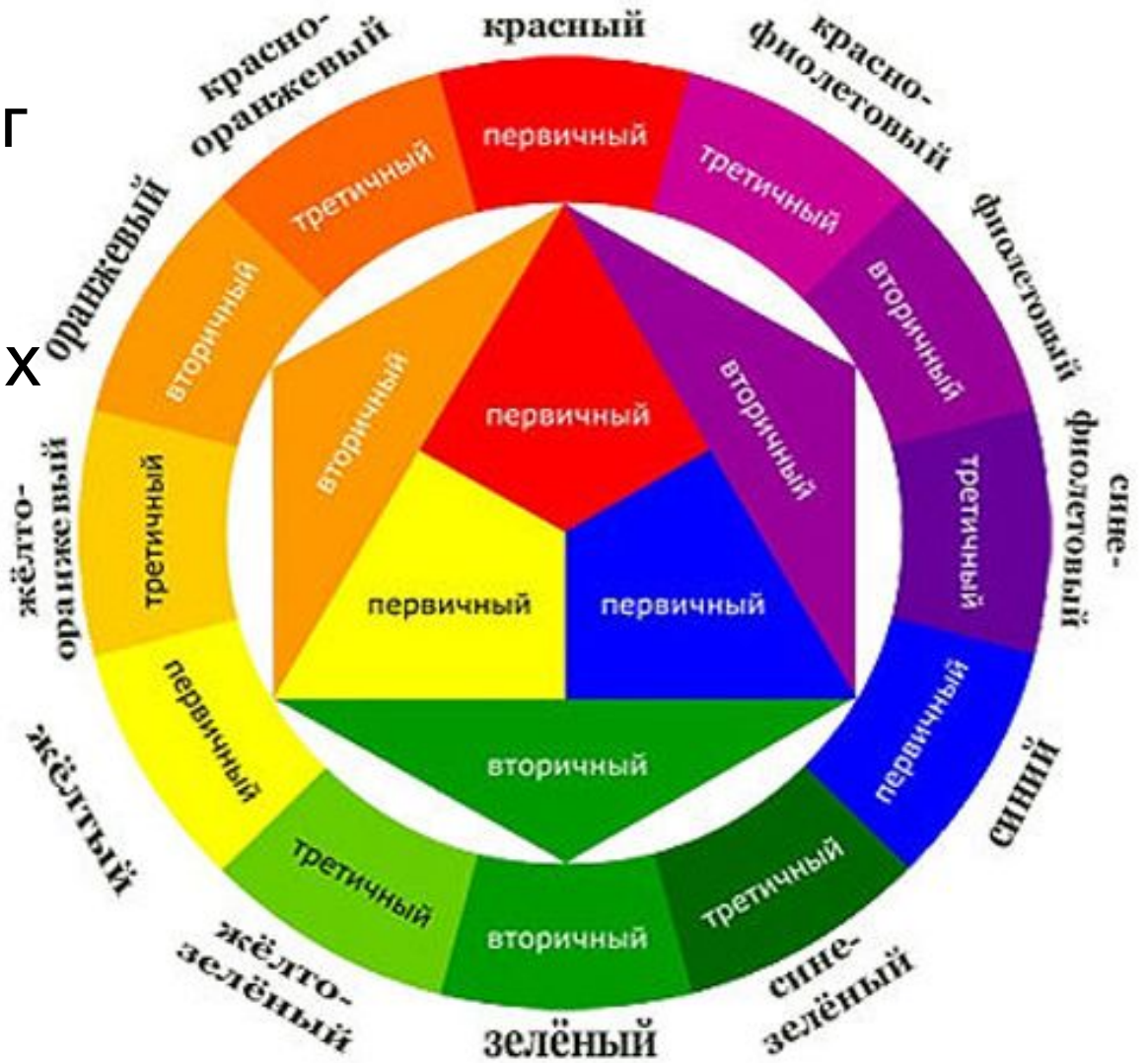
# Цветовая коррекция лица

Преподаватель: Григорьева Д.А.

- Цветовые пятна на лице- синие и темные круги под глазами, купероз, воспалительные элементы, пигментные пятна - имеют свои условные цвета, которые отличаются от общего цвета и тона кожи и не являются насыщенными спектральными цветами.



- Напомним, что если цвета на цветовом круге расположены друг против друга (т.е. являются дополнительными), то при смешивании в равных пропорциях они нейтрализуют друг друга с образованием серого (ахроматического) цвета средней насыщенности, а если находятся рядом, то усиливают друг друга.



# нейтрализация

- Для грамотной нейтрализации цветowych пятен необходимо знать их характеристики и происхождение; способы нейтрализации, основанные на теории цветового круга; последовательность нанесения средств на участки, требующие нейтрализации. Для этих целей из средств декоративной косметики применяют корректор и консилер. Они способны сгладить небольшие дефекты пигментации, хорошо держатся на поверхности кожи, но недолговечны (нестойки)







- Для выравнивания цвета кожи также используется камуфлирующая (маскирующая) косметика, или дермокамуфляж, специально предназначенная для людей с приобретенными или врожденными дефектами кожного покрова (на лице, шее, руках): витилиго, мелазема, альбинизм, гиперпигментацией, гипопигментацией, розацеа, гемангиомой. Цвет камуфлирующего средства подбирают по общий тон кожи и наносят на проблемную зону. Камуфлирующие средства существенно отличаются от обычных средств декоративной косметики тем, что они не прозрачные, более водостойкие, имеют очень широкий спектр цветов для точного подбора оттенка, способны длительное время удерживаться на коже. Дерматологи и косметологи рекомендуют пользоваться щадящими средствами.



**Before**



**After**

- К камуфлирующим средствам относится и автозагар. Эта технология окрашивания кожи была заимствована из дерматологии, где она применялась для маскировки пятен при витилиго.
- В состав автозагаров входят кетосахара (например, дигидроксиацетон) — производные фруктозы, глюкозы и т.п., получаемые из растений. Они имеют способность прокрашивать поверхностный слой кожи на короткое время, однако придают ей не совсем естественный цвет — оранжево-желтый. Хна обладает аналогичным красящим эффектом, но при этом держится на коже несколько дольше, чем автозагар. На сегодняшний день большую популярность приобрели искусственное окрашивание кожи и перманентный макияж. В этих случаях в кожу на определенное, довольно продолжительное время вводятся пигменты.





# Синие круги под глазами

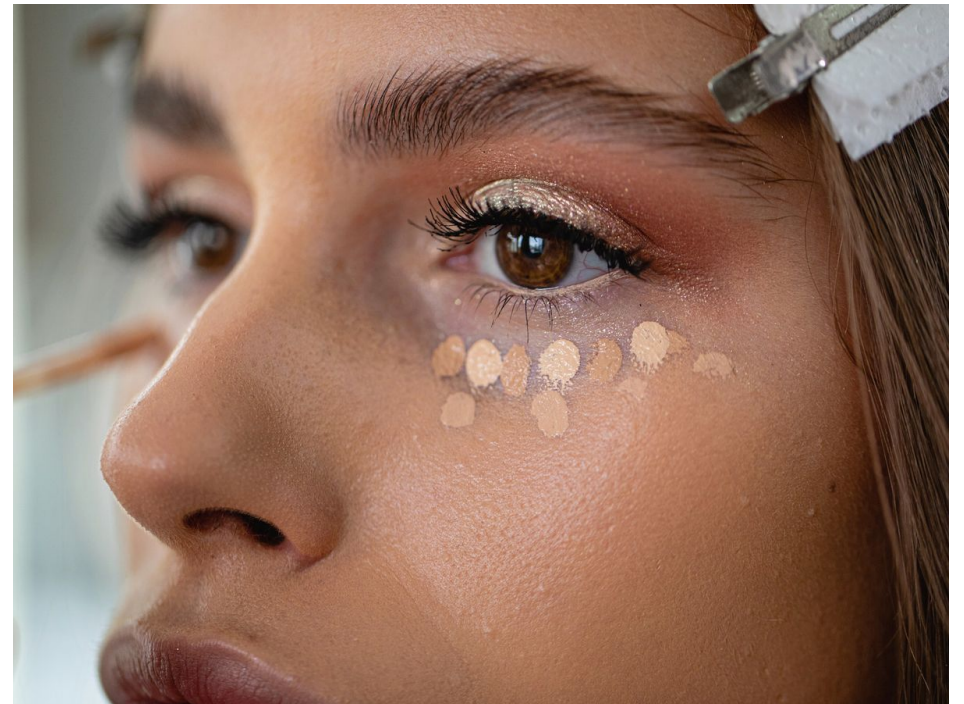
- Синими кругами или синяками называют цветные пятна, расположенные на боковых зонах у переносицы и распространяющиеся по круговой мышце глаза у нижнего века. Венозные сосуды на этом участке находятся близко к поверхности кожи, они и придают ей синий оттенок. Когда происходит наложение капиллярной сосудистой сетки, имеющей красный цвет, на венозную, имеющую синий цвет, синяк приобретает фиолетовый цвет. Причины появления синяков под глазами разнообразны. Это различные заболевания (сердечно-сосудистой системы, почек, печени), последствия травм, постоянные недосыпания и стрессы, нездоровый образ жизни, плохая экологическая обстановка.

- Иногда синие круги появляются из-за такой индивидуальной особенности кожи, как просвечивающая капиллярная сетка. Они делают лицо усталым, непривлекательным, прибавляют возраст, расцениваются как признак переутомления, наличия вредных привычек, отсутствия здоровья, тогда как в моде сегодня здоровая внешность, приятный цвет лица, гладкая кожа. Холодный цвет синяка (чаще всего синий, сине-зеленый, фиолетовый) существенно отличается от общего цвета лица. Он находится очень близко к глазу, и его оттенок может совпадать с цветом радужной оболочки, например: синий синяк — с голубым или синим цветом глаз, сине-зеленый — с зеленым цветом глаз и т.д.

- Синяки отвлекают внимание от глаз, поэтому их необходимо нейтрализовать, для чего используют корректор, имеющий оттенок оранжевого цвета (лососевый, персиковый).



- Тон корректора обязательно должен быть теплым. Его наносят полупрозрачным слоем строго в пределах границ синяка, иначе можно захватить соседнюю зону противоположного цвета, например фронтальную часть лица с красно-оранжевой куперозной сеткой.





- Затем корректор растушевывают, чтобы свет прошел сквозь его слой и отразился от синяка уже нейтрализованным. Если нанести корректор слишком плотным слоем, то будут видны только цвет и плотность самого корректора. После того как цвет синяка нейтрализован, необходимо убрать тень. Это делают с помощью более светлого корректора той же оранжевой гаммы либо консилера со светоотражающими частицами,





## мешки под глазами

- Причинами появления мешков под глазами являются снижение эластичности и перерастяжение круговой мышцы глаза с выбуханием жировой ткани и формированием грыжевого выпячивания. Жировая ткань способна накапливать жидкость и значительно увеличиваться в объеме. К отекам приводят злоупотребление солью и алкоголем, чрезмерное ультрафиолетовое облучение (кожа, защищаясь, запасает влагу), переутомление глаз, использование некачественной или просроченной косметики. Иногда появление мешков сопровождается пигментацией нижних век



- У мешков под глазами другая структура, чем у синяков, поскольку они имеют объем, а значит, блик, полутон (полутень), тень, рефлекс. Чтобы погасить объем, мастер должен убрать блики тень и вывести цвет в ровный полутон. Блик слегка припудривают матовым средством (пудрой, тенями). Тень убирают очень светлым корректором или консилером со светоотражающими частицами, не выходя за ее границы. На ресничном крае подвижного века делают четкую, даже жесткую подводку, используя контраст линии и растушевки, и тогда акцент с нижнего века смещается на верхнее. Если мешки под глазами очень объемны, макияж на нижнем веке не делают



# Темные круги под глазами

- Тон темных кругов под глазами заметно отличается от общего тона кожи. Чаще всего высветлить их не удастся. Рекомендуется использовать консилер на один-полтора тона светлее темных кругов и тональный крем на полтона или один тон темнее и таким образом уменьшить контраст. Сначала обрабатывают только темные круги, а затем — общий тон лица, не заходя тональным кремом на темные круги.



# ПИГМЕНТНЫЕ ПЯТНА

- Пигментация на коже — реакция организма на воздействие как внешних, так и внутренних факторов, заключающаяся в локальном увеличении выработки меланина. Меланин (от др.-греч. melas, melanos — темный, черный) — темно-коричневый или черный пигмент, содержащийся в волосах, коже, а также в сосудистой (в том числе радужной) и сетчатой оболочках глаза. Гиперпигментация наиболее заметна у светлокожих людей.

- Пигментные пятна выделяются на светлом фоне кожи в виде темноокрашенных участков с четкими или расплывчатыми границами. Они имеют серовато-синеватый или коричневый тон, поэтому для коррекции используют оранжевый или фиолетовый корректор. Корректор наносят точно на область пигментного пятна, а затем вбивающими движениями подушечек пальцев растушевывают границы, чтобы смягчить переход. Далее поверх корректируемой зоны, стараясь не смазать коррекцию, наносят тональный крем. После этого можно вновь обработать пятно корректором.

# акне (прыщи) и красные пятна

- Как правило, прыщи — это объемные или плоские бугорки от красного до бордово-фиолетового цвета. Для их коррекции используют сложный оливковый корректор. Несмотря на то что на цветовом круге напротив красного цвета находится зеленый, красный цвет на коже не является спектральным. Оливковый цвет — это смесь серого, зеленого и желтого цветов, поэтому именно им нейтрализуют красные пятна любого происхождения. Бугристые, объемные прыщи корректируют оливковым корректором чуть более темного тона (чтобы убрать блик) вбивающими движениями. Далее на все лицо наносят тональную основу, затем поверх нее, если необходимо, — снова корректор и вбивающими движениями подушечки пальца стирают все границы. Припудривают очень осторожно, чтобы не нарушить откорректированную зону. Нельзя использовать средства со светоотражающими частицами, которые только подчеркнут объем. Плоские красные пятна корректируют либо до нанесения тональной основы, либо после него, нейтрализуя лишь цвет (поскольку объема у таких пятен нет). После коррекции и припудривания можно использовать сухие светоотражающие средства.



# Купероз

- Купероз — частый спутник чувствительной кожи лица. Это заболевание связано со снижением эластичности стенок кожных капилляров, в результате чего в области носа и на щеках возникает сосудистый рисунок в виде сети звездочек. Купероз делает лицо «плоским» и неухоженным, так как по тону он темнее кожи и находится на фронтальной части лица, которую, как правило, высветляют. Купероз может охватывать довольно большую часть лица, поэтому сначала на зоны покраснений кистью наносят базу зеленого цвета, далее тональную основу, а затем локально — полу-прозрачный слой оливкового корректора. Следует обратить внимание на то, что зеленый цвет базы должен отличаться от цвета корректора. База имеет холодный тон и является легким первичным нейтрализатором, но не корректирующим средством. После коррекции лицо припудривают и при необходимости используют сухое средство со светоотражающими частицами.

# Розацеа

- Розацеа — стойкое поражение сосудов кожи лица, которое характеризуется покраснением кожи щек, носа, лба и подбородка, появлением высыпаний ярко-розового цвета, гнойничковых высыпаний, сосудистых звездочек, утолщением дермы, нарушением отслойки эпителия. В отличие от купероза участки, пораженные розацеа, имеют рельеф (т.е. полуобъемны) относительно остальной поверхности кожи из-за утолщения дермы, поэтому их коррекция несколько отличается от коррекции купероза. Сначала подушечкой безымянного пальца вбивающими движениями наносят оливковый корректор, далее очень легкими вбивающими движениями, можно с помощью спонжа, — тональную основу на все лицо и, если это необходимо, — снова локально корректор оливкового цвета, а затем припудривают. Средства со светоотражающими частицами противопоказан