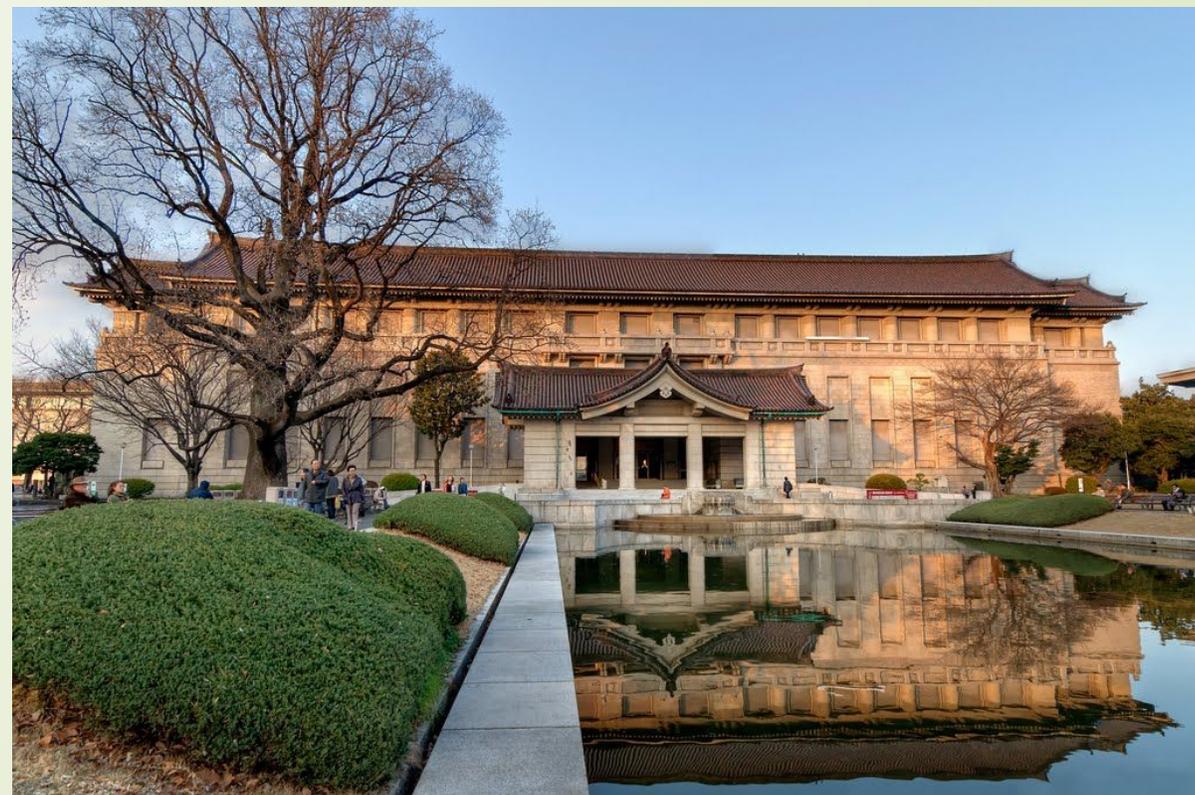


Музей Подводной Археологии, Бодрум



# Музеи Азии



Токийский национальный музей

# Индия

- Британское влияние на все сферы жизни с XVII века.
- 1858 г.- Индия становится колонией Великобритании.
- XIX в. – время масштабных реформ в области культуры.  
( Под руководством Т. Маколея)
- Первые музеи появились благодаря англичанам – ученым, которые жили и работали в Индии.
- Небольшие музеи экспонировали как местные, так и случайные предметы из разных мест.
- С XX в. Музей – центр научного исследования и просветительское учреждение.

1814 г. – Индийский музей в Калькутте.



Национальный музей, Нью-Дели. В 1960 г. открылся для широкой публики.



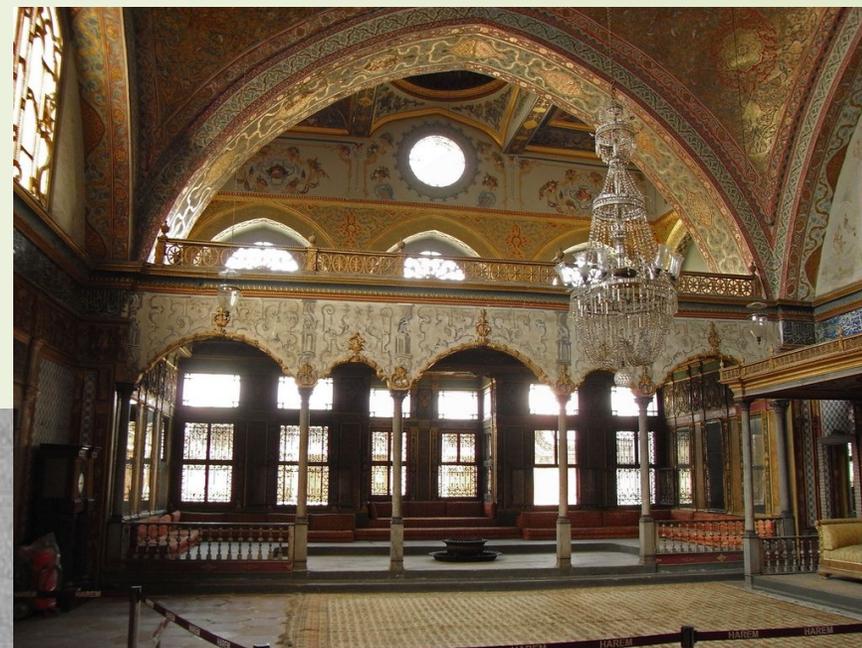
# Турция

- 1839 – Заявление западноевропейских стран о взятии Порты под коллективную опеку.
- «Танзимат» - радикальные преобразования 1839- начало 1870-х. Появилось новая интеллигенция, ориентирующаяся на европейские знания, культурные традиции и демократические права.
- 1869 – указ Али-паши об отправке в Стамбул ценных древностей из провинции.
- 1883 – запрет вывоза из Османской империи древностей без спец. разрешения.
- 1923 – Провозглашение Турецкой республики. Реформы. Ликвидация диктата ислама.



## Музей Дворца Топкапы, Стамбул

Расположен в Султанахмете,  
который включен ЮНЕСКО в  
список всемирного наследия



Уникальная коллекция фарфора — 20 тыс. предметов, в числе которых изделия из белого фарфора, единственные в Европе. Также здесь представлена различная кухонная утварь, столовые предметы из серебра, драгоценные украшения султанов и их жен, троны из ценных пород дерева, полностью покрытые золотом, украшенные слоновой костью, жемчугом и другими драгоценными камнями.

В виду отсутствия места в музее Топкапы выставлены только самые ценные экспонаты коллекции, всего же их более шестидесяти тысяч (богаче наследство оставили после себя только династии Романовых и Габсбургов). Помимо этого здесь также находятся мощи Иона Крестителя, посох Моисея, перед которым, по преданию, расступились морские глубины, меч Давида и жаровня Авраама.

# Япония



- 1867-1868 – « Реставрация Мэйдзи» . Сознательная ориентация на западные стандарты.
- 1872 – создание Токийского национального музея.
- Коллекционирование европейского искусства.
- Значительное место в музейной сфере в Японии занимают храмовые территории и сокровищницы.

- Токийский музей был призван способствовать развитию промышленности. Его основы составляли материалы, собранные для показа на Всемирной выставке в Вене (1873).
- 1886 – Токийский императорский музей сосредоточил усилия исключительно на коллекционировании национального искусства и искусства народов Азии.



# Китай

- Появление в Китае музейных учреждений связано с миссионерами в XX в.
- Посещали музеи в основном иностранцы.
- 1905 – создан Наньтунский музей.
- Огромный антикварный рынок. Вывоз ценностей за границу.
- 1909 – директива по выявлению и охране древностей. Организация музеев.

# Дворцовый музей в Пекине

