

**ТЕХНОЛОГИИ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО  
ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ  
ДИСЛАЛИИ**

Основной *целью*  
логопедического воздействия при  
дислалии является  
*формирование умений и навыков*  
*правильного воспроизведения*  
*звуков речи.*

# Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен *уметь*:

- Узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам);
- отличать нормированное произнесение звука от не нормированного;
- осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать его качество;
- принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи;
- безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

В литературе нет единого мнения  
по вопросу о том, на сколько  
этапов подразделяется  
логопедическое воздействие при  
дислалии:

в работах Ф. Ф. Рау выделяется  
два,

в работах О. В. Правдиной и  
О. А. Токаревой — три,

в работах М. Е. Хватцева —  
четыре.

# ЭТАПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

- ***I. Подготовительный этап. Цель —*** подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.
- ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель*** - сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.
- ***III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков*** Цель — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях

# ***1. Подготовительный этап.***

- - формирование точных движений органов артикуляционного аппарата,
- - формирование направленной воздушной струи,
- - развитие мелкой моторики рук,
- - развитие фонематического слуха,
- - отработка опорных звуков.

# ОПОРНЫЕ ЗВУКИ

Нарушенные звуки	Опорные звуки		
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, одинаковые по способу образования	Гласные звуки
[с]		[ф]	[и]
[ш]	[т] [р]	[с]	
[р]	[ж] [д] [з]		
[л]	[д]		[ы]
[г]		[т]	
[к]		[д]	
[х]		[с]	
[ј]		[з`]	

## *Этап формирования первичных произносительных умений и навыков*

- 1 задача. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.
- 2 задача. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА – умение правильно использовать их в речи
- 3 задача. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ – умение отбирать звуки, не смешивая их между собой



# Ф.Ф. РАУ ВЫДЕЛИЛ 3 СПОСОБА ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ

- **1. ИММИТАЦИОННЫЙ.**
- **2. МЕХАНИЧЕСКИЙ.**
- **3. СМЕШАННЫЙ.**

# ИММИТАЦИОННЫЙ СПОСОБ

- При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган.

# МЕХАНИЧЕСКИЙ СПОСОБ

- Механическое воздействие на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

# Смешанный способ

- основывается на совмещении двух предыдущих.
- Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение: логопед, объясняет ребенку, что нужно сделать, чтобы получить нужный звук.
- При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная им с помощью логопеда поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.