

**ТЕХНОЛОГИИ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ
ДИСЛАЛИИ**

Основной *целью*
логопедического воздействия при
дислалии является
формирование умений и навыков
правильного воспроизведения
звуков речи.

Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен *уметь*:

- Узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам);
- отличать нормированное произнесение звука от не нормированного;
- осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать его качество;
- принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи;
- безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

В литературе нет единого мнения
по вопросу о том, на сколько
этапов подразделяется
логопедическое воздействие при
дислалии:
в работах Ф. Ф. Рау выделяется
два,
в работах О. В. Правдиной и
О. А. Токаревой — три,
в работах М. Е. Хватцева —
четыре.

ЭТАПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

- ***I. Подготовительный этап.*** *Цель* — подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.
- ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.*** *Цель* - сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.
- ***III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков*** *Цель* — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях

1. Подготовительный этап.

- - формирование точных движений органов артикуляционного аппарата,
- - формирование направленной воздушной струи,
- - развитие мелкой моторики рук,
- - развитие фонематического слуха,
- - отработка опорных звуков.

ОПОРНЫЕ ЗВУКИ

| Нарушенные звуки | Опорные звуки | | |
|------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| | Звуки, сходные по месту образования | Звуки, одинаковые по способу образования | Гласные звуки |
| [с] | | [ф] | [и] |
| [ш] | [т] [р] | [с] | |
| [р] | [ж] [д] [з] | | |
| [л] | [д] | | [ы] |
| [г] | | [т] | |
| [к] | | [д] | |
| [х] | | [с] | |
| [ј] | | [з`] | |

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

- 1 задача. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.
- 2 задача. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА – умение правильно использовать их в речи
- 3 задача. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ – умение отбирать звуки, не смешивая их между собой

Ф.Ф. РАУ ВЫДЕЛИЛ 3 СПОСОБА ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ

- **1. ИММИТАЦИОННЫЙ.**
- **2. МЕХАНИЧЕСКИЙ.**
- **3. СМЕШАННЫЙ.**

ИММИТАЦИОННЫЙ СПОСОБ

- При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган.

МЕХАНИЧЕСКИЙ СПОСОБ

- Механическое воздействие на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

Смешанный способ

- основывается на совмещении двух предыдущих.
- Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение: логопед, объясняет ребенку, что нужно сделать, чтобы получить нужный звук.
- При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная им с помощью логопеда поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.