

ОТКРЫТОЕ
ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«АДЫГЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ»

Адыгэ шъуашэр

Адыгэ шъуашэм бзыльфыгъэри
хъульфыгъэри къегъэдахэ,
къегъэнурэ, къегъэпкъыш1о, зэк1эми
къяк1у, къязэгъы.

Сыда адыгэ лъэпкъ шъуашэк1э
тызаджэрэр? Къедгъэжьэн
бзыльфыгъэ щыгъынымк1э. Ыц1эр
сае – к1ы1утель, ыч1эгъ джанэ
ч1эль. Ащ игъусэхэр: къэптан к1аку,
па1о, шъхъатехъу, цокъэ шъабэхэр е
туфлэхэр.



Fashiony.ru

**Саер дышъэ идагъэхэр и1эу данэм,
къэтабэм е парчам –дышъэрэ тыжбынрэ
зыхэшъэгъэ дэнэ шэк1 1ужъум ахаш1ык1ы.
Лъэдакъэм нэсэу къырат1упщэхы.**

**Джэнак1эхэр ыгупэк1э зэгок1ых. Ыбгъэ
зэхохыгъэ, ыбгык1э чы1ук1э, е къанцу
зыт1уцк1э гъэупк1эпк1агъэ. 1эгъуапэхэр
к1ыхьэх, 1энтэгъупэм пэч1ынат1эу
ык1ы1ук1э пыдагъэх дышъэ идагъэхэр зи1э
1энцогъу к1ыхьэхэр. Гъопэ к1ыхьэхэр 1эмэ
къяфызэк1ыгъэх.**







© timag82.livejournal.com



© timag82.livejournal.com





© timag82.livejournal.com



© timag82.livejournal.com

Адыгэхэр гэсэнэгэмк1э нэмык1ырэ
ц1ыф лэпкэхэм ауж кьинэхэу
щытыгъэми, шьуашэмрэ 1ашэрэмк1э
бэмэ ашъхьарык1ыгъэхэу щытыгъэх.

Адыгэмэ хьульфыгъэ щыгьынэу
я1агъэмэ ащыщ цыер. Ар цыяпхъэм
хаш1ык1ыщтыгъэ, пшьап1э тетыгъэп,
1эгьуапэхэр к1ыхьагъэх. Цыем ыбгъэ
хьазыр 16 – м щегъэжьагъэу 24- м нэс
тырагъэуцоцтыгъ.

Къэптаныр, мыр данэм хаш1ык1эу
хьуцтыгъэ.



© timag82.livejournal.com



© timag82.livejournal.com



© timag82.livejournal.com



© timag82.livejournal.com



Fashiony.ru









«Пшьашьэхэр зэк1эри ятеплъэк1э дэхагъэх, гохь дэхэ дэдэхэри ахэтыгъэх. Ахэмэ а1эхэр дэхэ дэдэм шъхьадэк1ых, анэгумэ нурэу къак1ихырэр зыфэдэр къэптхын плъэк1ыщтэп. Апэ ащ фэдэу благъэу адыгэ бзыльфыгъэхэр зыщыслъэгъугъэр ары, ык1и шъыпкъэр п1ощтмэ, ащ ыпэк1э бэш1агъэу сызэджагъэ ык1и зэхэсхыгъэ пстэури ахэмэ яслъэгъул1агъ. Адыгэ бзыльфыгъэ шъуашэм ядэхагъэрэ ягохьыгъэрэ нахь нахь лъагэу е1эты. »

А. Фонвиль

«А аммуницием хьульфьгъэм занк1эу
л1ыхъужьышьо кьытырегъао ык1и
лупк1эу кьегъэлягъо блэнагъэ зыхэль
л1ыбланэ фигурэ занк1эр.»

Дж. А. Лонгворт

« ... ахэм анапцэхэр дахэу ш1ыгъэх,
ахэр псыгъо дахэхэу щытыным пае
хачых... Ащ дык1ыгъоу 1огъэн фаер
бзыльфыгъэхэм яшьуашэ зэрэдэхэ
дэдэр ары.»

Тебу де Мариньи

«Абдзэхэ бзыльфыгъэхэм

1эпэ1эсэныгъэшхо ахэльэу дышьэ ык1и
тыжбын хэдык1хэр аш1ых, анахьэу ахэм
сурэт жьгъэй дахэхэр зытыраш1ыхьэхэрэр
къэтэбэ ык1и щыухьэ пэ1о ц1ык1ухэу,
пшьашьэхэм ащыгъыхэр ары.»

А.Н. Дьячков - Тарасов

Закройщик из Габукая

Юрий Сташ – первый национальный кутюрье Адыгеи. Он возрождает огромный пласт традиционного художественного ремесла черкесов – золотое шитье, аппликацию и плетение.

Художник синтезирует в своем творчестве традиционное и новаторское искусство, мифы и реальность.

Модельер Юрий Стец



Адыгейский мужской костюм



Сокровища курганов



Когда руки подняты, то мы видим сокровища курганов Адыгеи. Такой головной убор носили 4000 лет тому назад.

Птица «Утренняя заря»

Символизирует
собой красоту
для человека,
добрые
начинания.



Национальный костюм

Женский костюм
богато украшен
адыгейским
национальным
орнаментом.





Зеленый мир

Когда девушка поднимает руки, она превращается в зеленое дерево. поворачиваясь черной спиной-предупреждает о том, что надо беречь природу.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИ

Е!