

ПОСЛЕВОЕННОЕ РАЗВИТИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ

1940-1950 ГГ



ПРОГРАММНАЯ РЕЧЬ И.В.СТАЛИНА

- 9 февраля 1946 г.- собрание избирателей Сталинского округа Москвы
- «Победил наш советский общественный строй»
- «Красная армия наголову разбила врага и вышла победительницей»

Основание для победы – «подготовка нашей страны к активной обороне»

Скачок с 1928 года- «превращение из отсталой страны в передовую, из аграрной – в индустриальную»

СССР В 1940-1959-Х

- 1948 г.-объем промышленного производства в СССР превзошел довоенный уровень.
- В конце 1950-х гг. страна вышла на третье место по производительности труда, расходы на науку и образование в 2 раза больше, чем в США.
- Усиление роли СССР на международной мировой арене
- Образование ряд стран с ориентацией на социализм

НАЧАЛО «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ».

- Фултонская речь Черчиля (1946)
- Создание Коминформа (1947)
- Югославский конфликт 1948 года
- Создание СЭВ (1949)
- Создание военных блоков:
 - - 1949 – НАТО
 - 1955 – подписание Варшавского договора
 - 1950-1953- Корейская война

«ГОРЯЧИЕ» ТОЧКИ «ХОЛОДНОЙ» ВОЙНЫ

- Корейская война
- Возведение берлинской стены
- Кубинский ракетный кризис
- Вьетнамская война

ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА. СССР

- Публикации текстов мирных договоров
- Идеологические статьи в ведущих изданиях
- Иллюстративный материал
- Информбюро- компартии СССР, Италии, Франции, страны народной демократии (газета и радиостанция)
- Создание радиокомитета (иновещание)

ОБЕР-ПРЕДАТЕЛЯ



Прошлое Тито известно...



Известно также настоящее...



Но и его будущее не является тайной...

Рисунок художника Рика из румынского еженедельника «Контемпоранул».



Е

„ПРАВА ЧЕЛОВЕКА“ В СТРАНЕ ДОЛЛАРА



вой доход в
тичился лишь
ак налоги, ко-
тачивать аме-
товой доход в
ов, возросли
и 138 про-

ито в законо-
ся сколько
их богачам
ь уплаты
рибелей и
пример, в
ий конгресс
годы попо-
изом упла-
налог по
но друго-
мен может
артнеров»
венников»
г уплаты
ющегося

е pobla-
ны ши-
и спосо-
налогов.
полное
властей
пример.
стиции
тность
потом
д лич-
пани
гтель-
фик-
обще-
гоже-
гоцы
«из-
Сам
вде-
ель-
ду-
он»
ви-
те-
и-
ль-
из-
и-
и-
га
к

19 марта этого года в городе Йонкерсе (штат Нью-Йорк) три негра — братья Уильям, Джеймс и Уайатт Блэнолл — зашли в таверну выпить пива. После за ними в таверну вошел оставший полицейский Стэнли Лабенски.

— Разве ты обслуживаешь черных? — спросил он у хозяина. ...Когда негры вышли из таверны, Лабенски последовал за ними. На улице он вытащил револьвер и, приставив его к животу Уайатта, сказал: «Думаешь, я не выстрелю?». Тот отвернулся и хотел уйти. Но раздался выстрел, и негр был убит на месте. Уильям побежал звать на помощь, а Лабенски тем временем застрелил второго брата — Джеймса. Эта чудовищная сцена, описанная прогрессивной американской газетой «Нейшнл гардиен», не является из ряда вон выходящим случаем. Пользуясь полной безнаказанностью, американские расисты расправляются с неграми по любому поводу и без всякого повода.

В Вашингтоне, столице США, полицейский застрелил 38-летнего негра Джеймса Смоллвуда, полицейский заявил, что он будто бы «оборонялся» от негра, и этим вопрос был исчерпан. 9 мая в Нью-Йорке полицейский убил негра Энуса Кристиана, ветерана второй мировой войны.

Выходящая в Питсбурге газета «Курир» пишет, что в одном только штате Алабама с 1948 года имели место 62 случая «легальных линчеваний», как называют в Америке убийства негров, совершаемые «блюстителем порядка». Сейчас, как сообщает печать, готовится расправа над негром — жителем Чикаго. Здесь собираются «легально» линчевать Гарольда Уорда, рабочего завода сельскохозяйственных машин, принадлежащего компании Харвестер. Уорд был лидером профсоюзной организации на заводе и руководил забастовкой. Неудивительно, что компания решила разделаться с Уордом. В конце октября его бросили в тюрьму по ложному обвинению в убийстве, состряпанному с помощью полиции компанией Харвестер, и теперь ему грозит электрический стул.

Таковы «права человека» в стране доллара. Это — право всю жизнь подвергаться унижениям и оскорблениям, право голодать и ютиться в жалких лачугах, право в любую минуту быть убитым янки-фашистом... Американскую лжедемократию разоблачает публикуемый нами рисунок румынского художника А. Лукача с горько-иронической подписью: «Негр Джим получил право на отдых...»

ГОЛОД В ЮЖНОЙ КОРЕЕ

Американский военный грузовик привез на свалку мусор: консервные банки с прищипами внутри остатками мяса, кости, гнилые морки... Толпа обрваных, голодных детей мгновенно обступила грузовик и накинута на эти отбросы в поисках каких-либо объедков, которыми можно было бы утолить жгучий голод...



Этот фотоснимок (вверху справа) недавно поместила американская прогрессивная газета «Ниплс уорлд». Голод свирепствует в Южной Корее — стране, стоящей под игом американской оккупации, дотла разоренной войной, американскими мародерами и их лисынмановскими прихвостлями.

Вот вторая фотография (в центре) из американского журнала «Юнайтед Нэйшнс уорлд». Этот малыш с недетским от переизбытка страданий выражением лица — один из многих десятков тысяч таких же бездомных сирот, жертв войны. Они скитаются по улочкам Сеула, Пусана и других южнокорейских городов в поисках пищи и угля, где бы можно было укрыться от холода. Десятки и сотни из них умирают каждый день.



Ужасающих размеров, которые принял сейчас голод в Южной Корее, не в силах скрыть даже реакционная пресса Америки.

Вот еще один снимок, помещенный газетой «Нью-Йорк таймс». «Зима в Сеуле: лица выражают трагедию голода», — гласит заголовок над ним. На фотографии (внизу слева) — старая корейка, получающая горшок жидкого рисового супа, за которым она вместе с тысячами других голодающих стояла в очереди с амого раннего утра.

Южнокорейское население вынуждено жить ныне подаянками «благотворительных» организаций, создаваемых в целях цеммерной саморекламы американскими

Южной Корее. По закону о «земельной реформе», изданному лисынмановским «правительством», крестьяне обязаны сдавать властям свыше 80 процентов урожая. Зерно, сдаваемое крестьянами, клбпа лисынмановцев продает потом по спекулятивным ценам и наживает огромные барыши. В этих темных махи-

что «в юго-западной Корее около миллиона людей питаются в настоящее время корнями травы и древесной корой». С наступлением зимы голод принял катастрофический характер. В особенно тяжелом положении находится население Сеула. По сообщению корреспондента «Нью-Йорк таймс» Макгре-

гора, этой зимой голод в Сеуле является «самым острым с начала корейской войны». Сеульские власти в ноябре 1952 года предупреджали о «неизбежной большой смертности населения до весны будущего года, что явится косвенным результатом недоодевания». Тысячи людей в Сеуле, пишет корреспондент, «едят не каждый день и... пища многих людей состоит немногим более, чем из одной горстьи риса в день».

Голод в Южной Корее — неизбежное следствие американской оккупации. Подчинив экономку южной части страны целям агрессивной войны, американские оккупанты и их лисынмановские марионетки совершенно развалили сельское хозяйство

Вз
Л
д
д
д
И
на
т
б
к
К.
А.
П
Г
р
ш
С.
п
р
с
н
в
л
л
л
С
о
в
И
з
р

О
В
г
В
В
л
т
В
и
Б
д
н
н
л
д
д
В
н
д
п
л
С
н
д
м
с
д
ц
л
ш
в
м
б
с
к
м
с
д
т
Д
л
л
с
к
в
с
Г
а:
т

ЦИНИЗМ ПАЛАЧЕЙ

Тысячи таких листовок, как та, что изображена на верхнем снимке, американские интервенты сбрасывают с самолетов над городами и селами Кореи. Потерявшие всякий стыд убийцы, виновники безмерных страданий корейского народа, уверяют в этих листовках, что американские солдаты прибыли в Корею, как «друзья корейских детей», чтобы играть с ними и читать им игрушки... Поистине нет предела наглости и цинизму агрессоров-янки!



Но эти лживые листовки, изготовленные пропагандистами штаба генерала Риджуэя, не сломят зверств американских агрессоров в Корее, никого не обманет непристойное кривляние палачей. Пребывание американских войск в Корее отмечено совсем иными картинами, весьма далекими от идиллических упражнений риджуэвских пропагандистов.

На нижнем снимке показано, какого рода «игры» ведут с корейскими детьми «добрые янки». Этот убитый ребенок, над которым склонилась безутеш-



ная мать, — один из многих тысяч корейских детей, безжалостно уничтоженных американцами. Таковы каждодневные скорбные картины корейской действительности. Таковы на деле американские «друзья корейских детей».

Снимки из чехословацкой газеты «Руде право»

РАДИОСТАНЦИИ АНТИСОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

- Би-би-си, Англия, с 1946г. (на 35 языках)
- Голос Америки, США, с 1947 г., 19 часов в сутки, (на русском, украинском, грузинском, литовском, латышском, эстонском языках)
- Свободная Европа, ФРГ, с 1950 (на страны соц. лагеря)
- Освобождение (Свобода), ФРГ, 1951

ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

- 13 апреля 1946 г.- «лечение недостатков работы на идеологическом фронте является обязанностью аппарата ЦК»
- Партийность, идейность, народность
- Создание руководящей газеты «Культура и жизнь» (1946-1951): основные программные документы, на их основе создавались статьи.
- С. Эзенштейн «Поставщики духовной отравы» (об американском кино)
- А. Таиров «Буржуазный театр в тупике»
- Г. Александров «Разложение буржуазного искусства»

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

- А.А. Жданов, член Политбюро ЦК ВКП(б), 1946 г.
- «О журналах “Звезда” и “Ленинград”»
- «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению»
- «О кинофильме “Большая жизнь”»

ПОСТАНОВЛЕНИЯ

- «Об опере “Великая дружба” В. Мурадели», 1948
- Шостакович, Прокофьев, Мясковский, Хачатурян обвинены в создании музыки «уродливой, фальшивой, чуждой широким массам народа, рассчитанной на “элиту”»
- Образцы советской музыки- в журнале «Советская музыка»
- Запрет на гитару, джаз, степ, романс

ПОСТАНОВЛЕНИЯ

- «О журнале “Знамя” (проверка выполнения редакцией журнала «Знамя постановления ЦК ВКП(б) о журналах “Звезда” и “Ленинград”»), 1949
- Ошибки театральной журналистики: газета «Советское искусство» и журнал «Театр» редко выступают с конструктивной критикой

ного, воспитываю-
присутствие ко-
жно в литературе.
нем пафосе Бори-
я, то, мне думает-
жу, что откровен-
здать в литерату-
поведения, образ-
т то, что больше
еля и в его «По-
ке», и в «Мы—
ге «Современни-
рное для литера-
ности.

м нехватает по-
стремления, ко-
и в высшей сте-
ным, ничего об-
гудной дидакти-
блекается в не-
я юности.

ас нет ничего
ем постараться
жизни продол-
жения высоких
ой были созда-
Павла Корча-
кой войны, как
и Мересьева —
венной.

удожественный
й — юного ли,

преподаватель литературы
БУГУРУСЛА. Чкаловская область

Литературные „новости“

В 1949 году Государственным издатель-
ством Северо-Осетинской АССР издана хре-
стоматия по осетинскому фольклору для
осетинских педагогических институтов и
училищ. Составители хрестоматии науч-
ные сотрудники Северо-Осетинского госу-
дарственного педагогического института
Б. Казбеков и Е. Калоев в своей книге сде-
лали такое «открытие»: обнаружили до-
селе неизвестного писателя — Шехеразаде!

«Из великих писателей, которые в своем
творчестве широко использовали устное
народное творчество, Горький назвал имена
многих в предисловии, написанном к кни-
ге арабского писателя Шехеразаде «Тысяча
и одна ночь», — так пишут эти научные
сотрудники в своей книге.

Книга редактировалась целой редакцион-
ной коллегией. В ее составе писатели: Арда-
сенов Х., Епхийев Т., Мамсуров Д.
и другие, всего 9 человек! Помимо
этого, есть еще и литературный редактор —
Плиев Гр. Видимо, и редакционную колле-

том, ч
точит
особен
котор
ник-р
вит л
ной ф
особен
портр
хвали
статк
сходст
тракт
Пр
го ис
зовет
к обе
сти, с
Каз
звать
при о
вател
изобра
худож
иной
Вид
В. Зи
трудн
тута т
что б
ке св
автор

БОРЬБА С ГЕНЕТИКОЙ

- Т.Д. Лысенко: «История биологии – арена идеологической борьбы», «Два мира – две идеологии в биологии»
- В. Дудинцев «Белые одежды» (роман начат в 1966 году, опубликован в 1987) – о противостоянии Лысенко с советскими генетиками

СМИ В УСЛОВИЯХ ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ

- Более 60 постановлений в отношении ряда газет: центральных, республиканских, краевых, областных, районных и городских.
- Недостатки печати:
- -нарушена и ослаблена система партийного руководства печатью;
- - недостаточное количество квалифицированных кадров;
- -потеряна связь с аудиторией
- -отсутствие аналитических материалов
- -устаревшая техническая база
- - нарушение графика выхода изданий

МЕРЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ РАБОТЫ ПЕЧАТИ

- 1.Изменение организационной структуры аппарата редакций
- Создание редколлегии, введение должностей гл. редакторов, расширен состав собкоров и спецкоров
- 2. Подготовка и переподготовка кадров (создание в 1946 г. ВПШ)
- 1946 г.- отделение журналистики при филфаке Ленинградского университета, 1947г.- в МГУ (с 1952 г.- факультет журналистики)

КОНТЕНТ ГАЗЕТ

- Качественный и количественный рост изданий
- Новые всесоюзные, национальные, республиканские, комсомольские, детские, вечерние, многотиражные и районные газеты.
- хозяйственное строительство: развитие машиностроения и железнодорожного транспорта, подъем металлургии)

ФОРМЫ РАБОТЫ РЕДАКЦИЙ

- Газетные кампании по досрочному выполнению пятилетнего плана «Пятилетка страны», «Пятилетку – в четыре года!», «на стройках пятилетки»
- Выездные редакции на ударные стройки
- Рассказы о героях труда
- Организация трудового соревнования: вызов или обращение, аналитическая корреспонденция, отклики с мест, статьи, интервью, очерки, критические корреспонденции

РАДИОВЕЩАНИЕ

- 7 мая 1945 года установлен День радио
- 1947г.- постановление ЦК ВКП(б) «о мерах по улучшению центрального радиовещания»:
- -расширение репертуара музыкального вещания,
- -улучшение качества литературно-драматического вещания,
- - улучшение содержания информации и бесед на общественно-политические темы,
- -всесторонне освещение вопросов международной ЖИЗНИ

РАДИОПЕРЕДАЧИ

- Международная передача «У карты мира»
- Радиожурнал для сельской молодежи «За высокий урожай»
- Географический радиожурнал «по родной стране»
- Расширение диапазона передач «Театра у микрофона»: трансляции из театров, записи спектаклей, тематические вечера, творческие портреты актеров и режиссеров
- «Музыкальная шкатулка» - радиопередача для детей, «Золотой ключик»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 1945г.- восстановление телевидения в Москве, с 1948г.- в Ленинграде
- Ежедневное телевидение в Москве с 1955 года
- Центральная студия ТВ включала редакции:
- Общественно-политическую, детскую, литературно-драматического и музыкального вещания
- Преобладание студийных передач
- С 1949г.-ПТС



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- Начало 1950-е гг.:
- В неделю 3-6 спектаклей и концертов,
- 7-8 художественных кинофильмов,
- спортивные передачи (трансляция матчей, спортивные комментаторы В. Синявский и Н.Озеров)

ЖУРНАЛИСТЫ КОНЦА 1940-Х- НАЧАЛА 1950-Х

- В. Овечкин «Дума об урожае»
- 1952 г.- цикл аналитических, проблемных очерков «Районные будни»
- А. Калинин «Неумирающие корни», 1953 г.- «На среднем уровне»
- С. Залыгин «Весной нынешнего года», 1954
- С. Нариньяни, фельетонист газеты «Правда», с 1945г., освещал Нюрнбергский процесс

СЕМЕН
НАРИНЬЯНИ
(1908-1974)

Писателъ,
фельетонист,
драматург



СЕМЕН НАРИНЬЯНИ

Репортажи из Нюрнберга 1945 г. (от «Комсомольской правды»)

«Кроме тех, кто встречал меня на аэродроме, здесь оказался фельетонист «Комсомольской правды» Семен Нариньяни, человек с внешностью доброго задумчивого сатира. <...> заговорили о том, что Геринг сегодня выглядел каким-то измятым; наверное, опять к нему пронесли наркотики. Семен Нариньяни, не улыбаясь, изрек: «Ничего, еще отвисится»

(Воспоминания Бориса Полевого)