



*Батальный
жанр.
Историческая
живопись.
Изобразительное
искусство 7 класс.*



Цель: Ознакомление с батальным жанром в исторической живописи.

Задачи:

- изучить информацию - прочитывать
- выполнить словарную работу - записать (определение – батальный жанр)
- выполнить рисунок воина (по выбору)- нарисовать



БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(От франц. Bataille – битва)

Посвящен темам войны, битв, походов
прошлого и настоящего.

Он может быть составной частью
исторического и мифологического
жанра, а также изображать
современную жизнь армии и флота.

*Яркие представители батального жанра: А. Ватто,
Ф. Гойя,*

Г. Жерико, В. Верещагин, М. Греков и др.

Воздействие искусства

Господствующие классы всегда отдавали себе отчет в огромной силе эмоционального и идейного воздействия искусства на массы и всегда охотно использовали эту силу для укрепления своей власти, для оправдания войн и походов, для прославления императоров и полководцев. *Поединок Пересвета с Челубеем.*

Васнецов М.



Батальный жанр в русской живописи.

Уже в 11-12 веке в русской живописи появляются изображения князей-воинов, олицетворяющих воинскую доблесть и силу, а в 15 веке мы встречаем произведения на батальные темы.

икона «Битва суздальцев с новгородцами».



Многие военные события Древней Руси получили так же отражение в многочисленных миниатюрах, иллюстрациях текстов и летописей.



Виды изображений.

Петру I принадлежит идея организации Академии художеств. Искусство по мнению Петра I, как и все, что он делал, должно было носить сугубо практический характер.

В начале 18 века развивается прежде всего гравюра с изображением сцен сражений, и в большей степени — морских.



Изначально в исторической картине преобладало стремление к возвеличиванию исторической личности. Народ, масса воспринимались и трактовались сугубо как фон для прославления того или иного героя.



«Полтавская баталия». М.В.Ломоносов. Мозаичная картина (1761-1765 гг.)

Штурм Очакова 6 декабря 1788 года (Я.Суходольский)



Переход Суворова через Альпы,
1899

Василий Суриков

П. Кривоногов. Защитники Брестской крепости. 1951



А. А. Дейнека «Оборона Севастополя 1942 г.»

Варианты для рисунка



Викинги

Рыцари

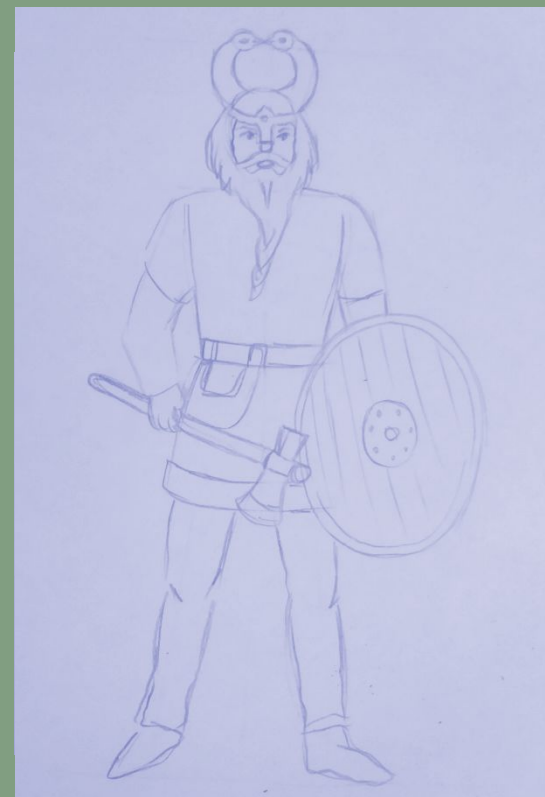


А. Воронин
www.pg.wt

Мушкетеры

Гусары



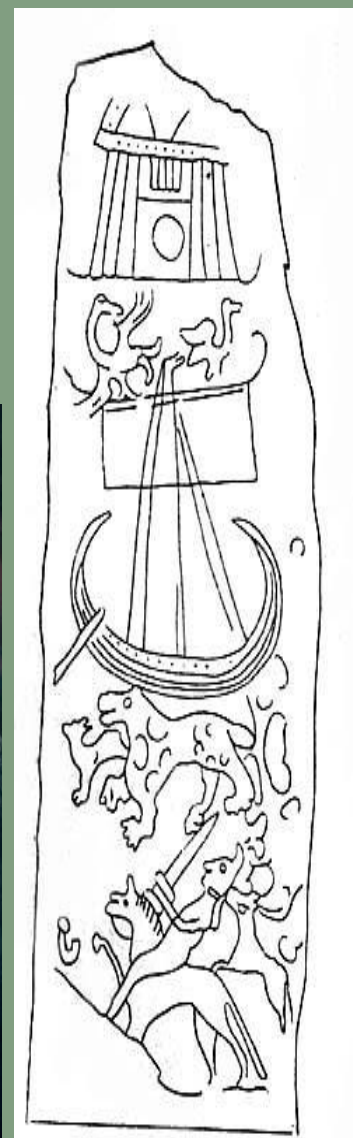


1 урок. Практическое задание.

Выполнить рисунок воина, на выбор, в карандаше.

2 урок

ВИКИНГИ



Повторение.

1. Каким темам посвящен БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР?
2. В каком веке в русской живописи появляются изображения князей-воинов?
3. Петр I любил гравюры с изображением сцен сражений - морских или сухопутных?



ТЕРРИТОРИЯ КЛИМАТ

Земля Скандинавии, где жили племена, возглавляемые своими вождями – конунгами или ярлами, была покрыта лесом и горами и доставляла своим обитателям лишь скудное пропитание.

ПРОМЫСЛЫ

скандинавы –
(предки исландцев, норвежцев, датчан и шведов) –
часто пускались за добычей в морское плавание
к берегам более богатых стран,
для меновой торговли они мало что
могли предложить.

ИМЕНА ВИКИНГОВ

Во Франции и Италии – нормань,
в Англии их называли датчанами,
в Германии – аскеманами,
В Северо-Восточной Европе – русью,
а в Византии – варангами.



М К Н Г М Р F X F Z T I Y · И X Г T I ≈ F Y · И X R T F · T F P I M X

ФОРМА ПОСЕЛЕНИЙ



Викинги

Жили хуторами, где располагалась одна, но большая семья.

Место обычно выбирали на солнечной стороне, поближе к воде.

Центром типичного поселения был длинный - до 30 метров - приземистый дом.

Его стены возводили или из бревен, обшитых досками, или же из прутьев, обмазанных глиной и обложенных камнями и дерном.

Крышу подпирали бревнами, а сверху для большей влаго непроницаемости покрывали берестой и засыпали торфом.

Вход располагался всегда с юга.

Окон в доме викингов не было.

ПРОМЫСЛЫ - ЗЕМЕЛЬНЫЕ ВОДНЫЕ



За олениной, кабанятиной и медвежатиной, за шкурами лис и выдр приходилось отправляться в дальние и опасные экспедиции.

Тюлени, моржи, киты разнообразили меню северных жителей, давая к тому же сырье и материалы для их домашнего хозяйства.

Благодаря рыбному изобилию люди полностью были застрахованы от голода. Рыба присутствовала на столе ежедневно, её подавали вареной, жареной, вяленой, копченой с хлебом, кашами и овощами.

М К Н Г М П Р Х С Т | У · И Х Т | С Р У · И Х Р Т Р · Т Р П | И Х

ВИКИНГИ - ВОИНЫ

Викинги были бесстрашными
воинами.

Они верили, что только
погибшие в бою попадут в
Вальхаллу - золоченые палаты
древнескандинавского бога
воинов Одина,
вместе с которым будут
сражаться в
последней
битве богов с силами зла.
Поэтому викинги почти
никогда не сдавались в
плен
и не отступали даже в
безнадежной ситуации,
стремясь лишь уничтожить как
можно больше
врагов в бою.



М К Н Г М Р F X F Z T I Y · И X Г T I ≈ F Y · И X R T F · T F P I M X

ВООРУЖЕНИЕ ВИКИНГОВ

Копья викингов были двух типов:

метательные и для рукопашного боя.

Излюбленным оружием считались топор и секира (обоюдоострый топор).

Стрелы VII — IX вв. имели широкие и тяжелые металлические наконечники.

Лук делался из одного куска дерева, обычно тиса, ясеня или вяза, тетивой служили сплетенные волосы.



М К Н Г М Р F X F Z T I Y . И X Г Т I ≈ F Y . И X R T F . T F P I W X

Суда викингов обладали высокими мореходными качествами.

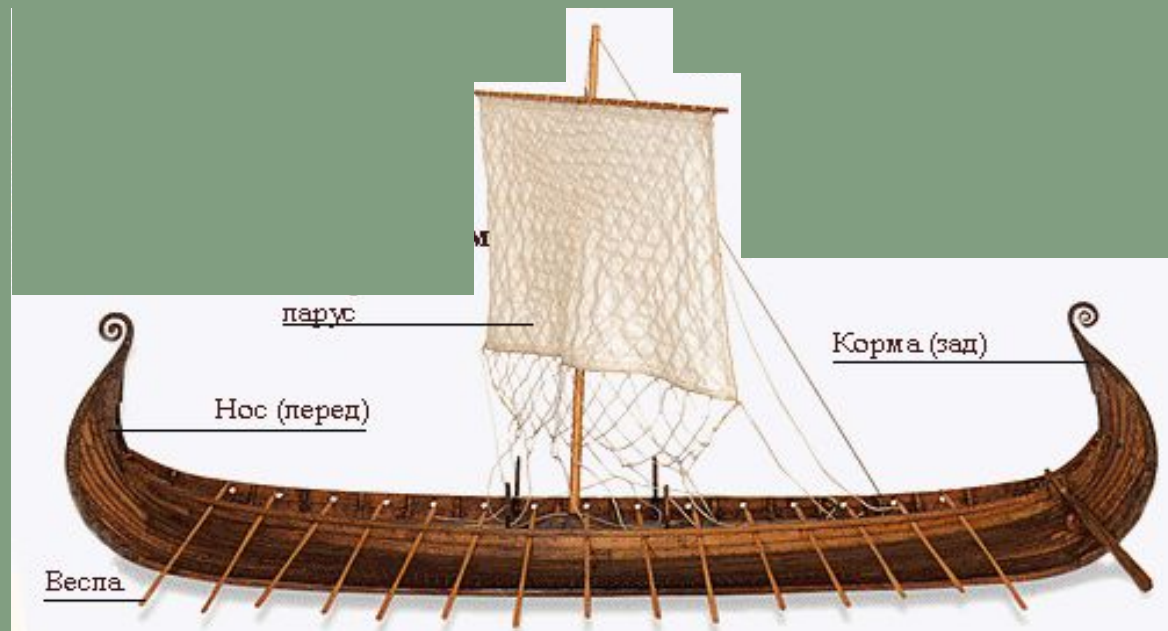
Они достигали в длину от 20 до 50 м. На самых больших кораблях могли идти в поход до 150 человек.

Все воины одновременно были гребцами, отсюда и слово «русь», «гребец».

Корабли викингов отличались хорошей устойчивостью и имели небольшую осадку, легко входили в устья рек.

Драккар (из-за носа, украшенного головой дракона) имел четырехугольный парус и был чрезвычайно прост в управлении.

Даже в бурю его мог вести всего один человек.

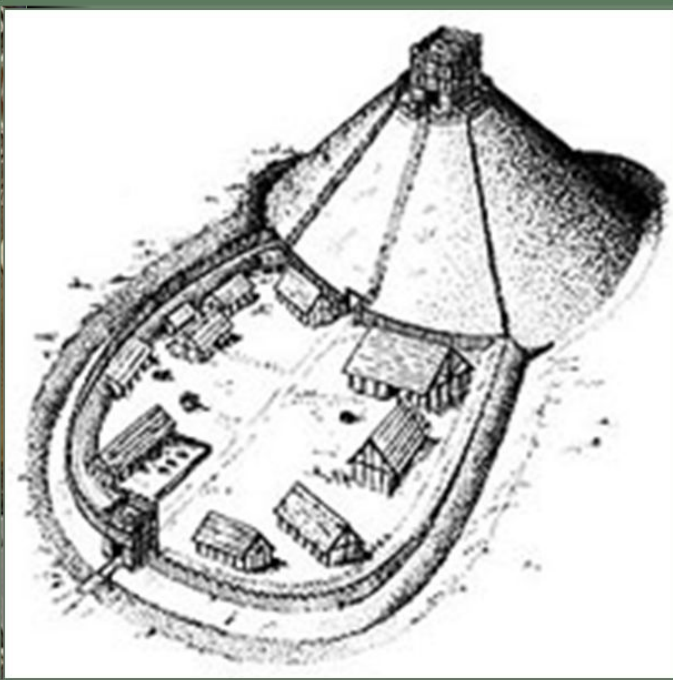


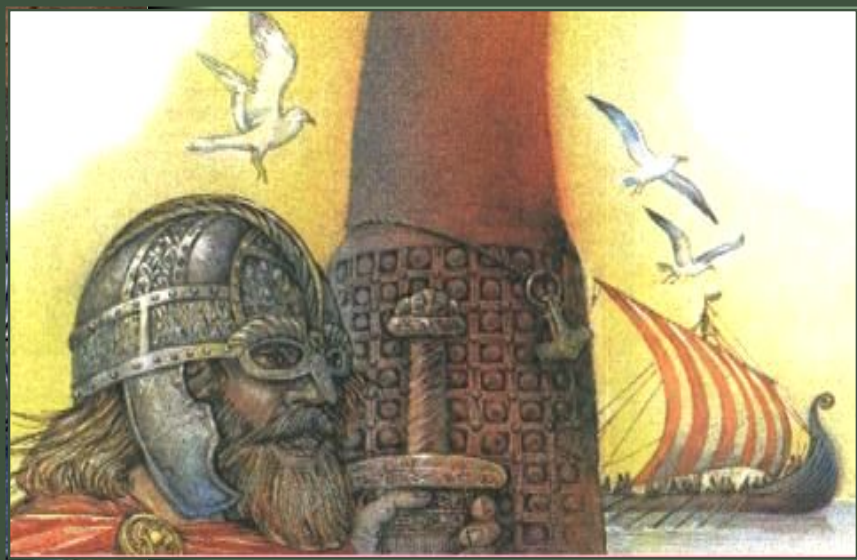
ЗАГРОБНЫЙ МИР

Викингов хоронили вместе с теми предметами, которые могли пригодиться им в загробной жизни.

Это были оружие, пища, пиво, украшения.

Иногда богатых людей погребали вместе с рабами, лошадьми и собаками. Над могилой возводился курган и памятник в виде выложенных из камней кораблей





ЗАВОЕВАНИЯ ВИКИНГОВ

(конец VIII – середина XI
века)

В начале IX века викинги захватили побережье Северо-Восточной Европы в районе нынешнего Новгорода и Ладоги и покорили немногочисленные племена славян, а также финнов. Русская летопись связывает это событие с легендарным конунгом Рюриком и относит это событие к 859 году.





2 урок. Практическое задание.

Выполнить рисунок воина, в цвете, используя цветные карандаши, краски, фломастеры.

Задание!

- Изучить презентацию , выполнить задание .
- 1. Выполнить рисунок воина (слайд 13)
- 2. выполнить рисунок в цвете (слайд 24)
- МОЖНО на одном листе.



Источники:

1.1. <http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/zhanry-zhivopisi/518-batalnyj-zhanr>

2.2. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/batalnyj-zhanr-v-zhivopisi>

3.3. <https://artrecept.com/zhivopis/zhanry/batalnyj>

