

# Сжатое изложение



***Три способа сжатия текста:***

- 1) Исключение.
- 2) Обобщение.
- 3) Упрощение.



При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить **новый текст**.



При **ОБОБЩЕНИИ** необходимо:

- **вычлени**ть единичные факты;
- **подобр**ать языковые средства их обобщённой передачи;
- **состави**ть **новый** текст.



При УПРОЩЕНИИ необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.



## **Последовательность приёмов работы над сжатием текста:**

*Визуальное восприятие:*

1. Прочитайте исходный текст.
2. Сформулируйте идею и основную мысль текста.
3. Подчеркните ключевые слова и предложения.
4. Выделите в тексте микротемы или сформулируйте самостоятельно.
5. Выделите компоненты, которые можно подвергнуть компрессии.
6. Сократите текст, используя различные способы сжатия.
7. Проверьте наличие в тексте изложения всех микротем, точность передачи.
8. Проверьте связь между частями текста, а также авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение.



*Восприятие на слух:*

1. Прослушайте исходный текст.
2. Сформулируйте идею и основную мысль текста.
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы.
5. Выберите способы компрессии для каждой части текста.
6. Напишите черновик изложения, проверьте наличие в тексте всех микротем.
7. Проверьте связь между частями изложения, а также авторского замысла.
8. Напишите сжатое изложение.



1. Бесчисленные компьютерные игры создали целый мир виртуальных («кажущихся») образов. 2. Яркие картинки, динамичные ситуации и необычные герои привлекают ребёнка. 3. Мир это словно коварный лабиринт: в него легко ступить, но очень трудно найти выход.

*1. Бесчисленные компьютерные игры создали целый мир виртуальных образов, который привлекает ребёнка. 2. Это коварный лабиринт: в него легко ступить, но очень трудно найти выход.*



4. Всё большее число подростков и совсем маленьких детей, находясь рядом с нами, пребывают душой и мыслями далеко-далеко – в мире виртуальных образов. 5 Они плохо ощущают масштабы реального пространства, лишены чувства опасности, воображают себя суперменами. 6. Про таких говорят, что они попали в компьютерную зависимость.

***3. Дети плохо ощущают реальность, лишены чувства опасности и быстро попадают в компьютерную зависимость.***



1. В Японии и других странах появился новый вид больных, которым ставят диагноз «техногонизм». 2. Эти несчастные, сделав «Интернет» своей второй жизнью, потеряли интерес ко всему остальному. 3. Обычно они проводят за компьютером целые ночи, погружаясь в неведомые глубины и посылая через модемы сообщения своим виртуальным приятелям. 4. Утром эти люди вялые, мрачные и практически весь день не могут работать.

*1. В Японии и других странах появился новый вид больных, которым ставят диагноз «техногонизм». 2. Эти несчастные проводят за компьютером целые ночи, а утром вялые и мрачные не могут работать.*



5. Аналогичная ситуация и со школьниками, которые до глубокой ночи просматривают боевики и другие видеофильмы и не отдохнувшие не в состоянии воспринимать школьные программы.

*3. Такая же ситуация и со школьниками.*



1 Очень важно и содержание компьютерных игр. 2. Недаром в Японии и США некоторые сюжетные линии запрещены и, судя по данным печати, последние 5 -6 лет идёт всё более жесткое ограничение сюжетов ( так же поступают и в Германии), потому сознание игрока управляемо, его можно закодировать на определённые действия, внести любую информацию в подсознание, сделать из человека робота.

***1. Очень важно и содержание компьютерных игр. 2. В ряде стран некоторые сюжетные линии жестко ограничены, потому что сознание игрока управляемо, а это может привести к печальным последствиям.***