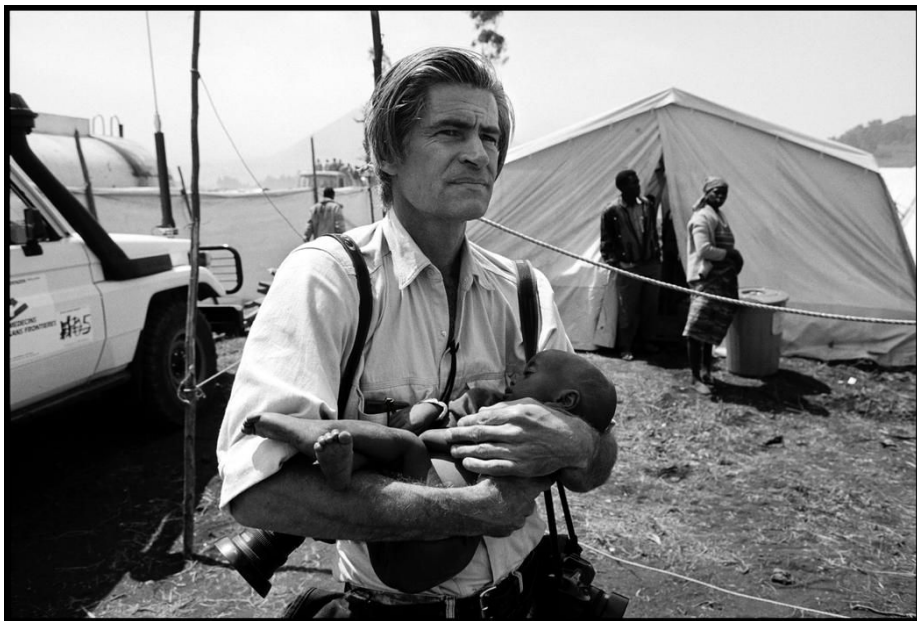


Анализ фотографического сообщения

- Чтобы анализ фотографии имел смысл, нужно обязательно соотносить результат с целью его получения.



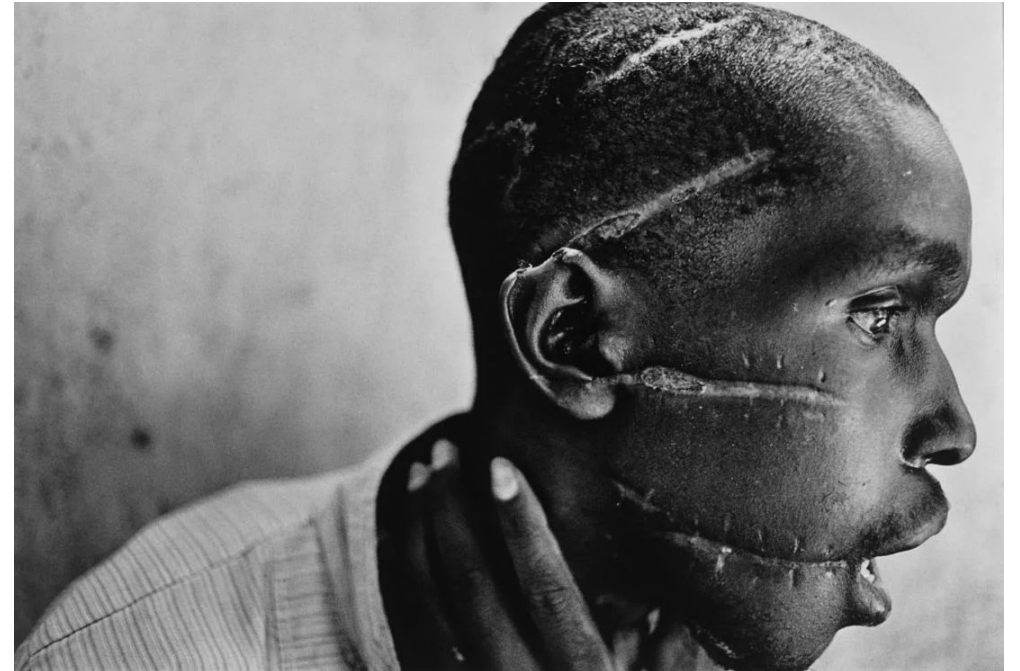
1. Предварительный анализ

- для кого
- о чем
- зачем



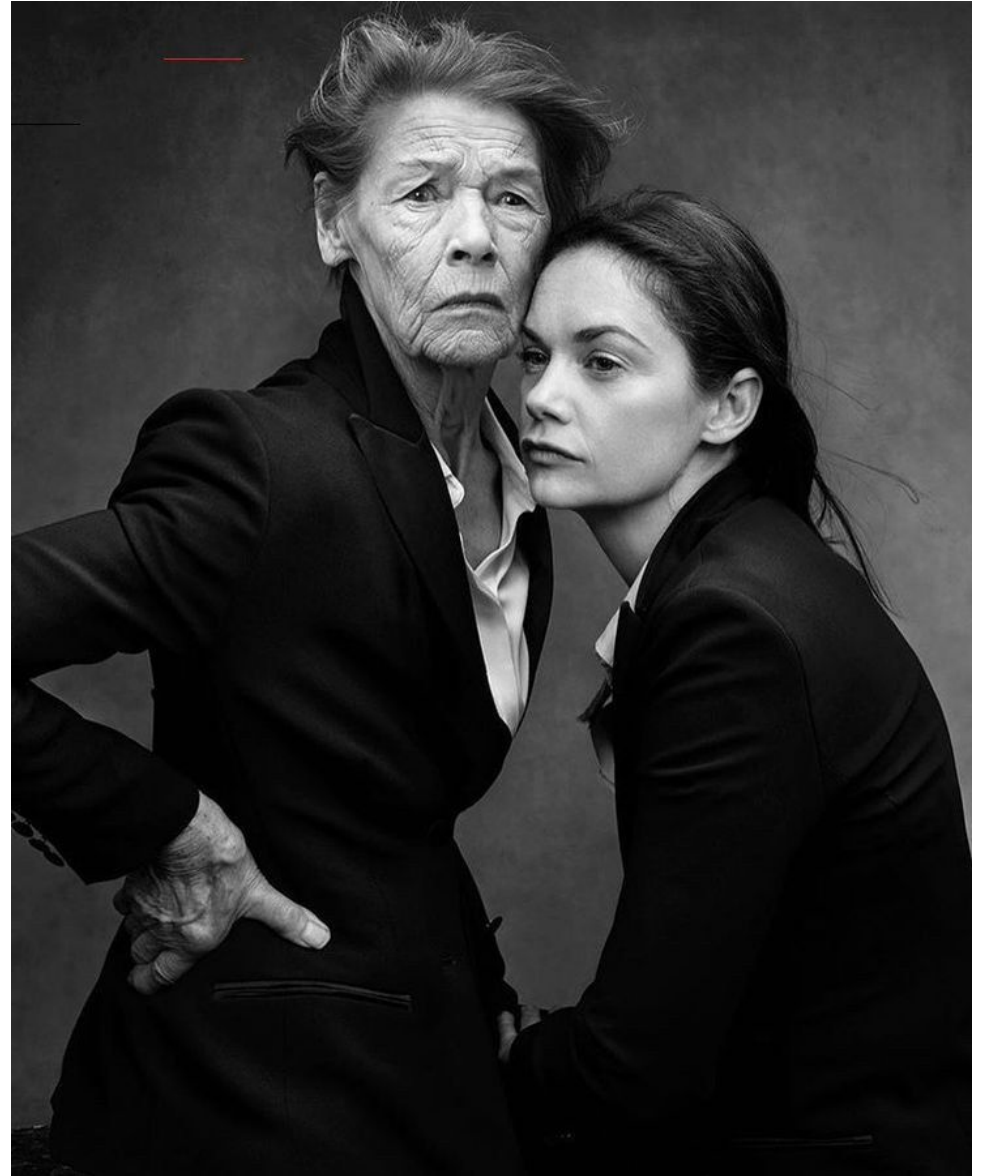
- О чем.

- идея и содержание фотографии должны соответствовать аудитории, месту и времени.
- жанровая классификация: репортаж, пейзаж, макро, монокль, натюрморт, эротика, портрет и т.д.
- смешанные смыслы – о красоте женского тела и величии природы, о гармонии и скоротечности бытия...



- Зачем.

- фотография — это эмоционально-образное сообщение.



Где и как будут представлены фотографии?

- 1. фотоотпечатки малого формата (10x15 см и менее) – в фотоальбоме
- 2. фотографии экранного разрешения – для показа в электронном виде
- 3. журнальный формат (А3-А4) – для полиграфии
- 4. галерейный формат (А2-А3) – для выставочной экспозиции или в интерьере
- 5. широкоформатная печать высокого разрешения – для выставочной экспозиции или в интерьере
- 6. баннерная печать низкого разрешения (наружная реклама)

Виды анализа фотографии

- - технический анализ
- - эмоциональный анализ
- - семантический анализ
- - композиционный анализ



Набор критериев технического качества

- резкость/нерезкость
- экспозиция(яркость, контрастность, провалы, пересветы)
- цветовой баланс
- насыщенность
- детализация

- Резкость



- Экспозиция. Характер свето-теневого рисунка.



- Цветовой баланс и насыщенность – цветовые характеристики, влияющие на восприятие фотографии.



«Дождливый закат». Canon EOS 5D, Canon EF 28-300
f/3.5-5.6 L IS USM



«Baloon Fiesta». Canon EOS 5D, Canon EF 28-300
f/3.5-5.6 L IS USM



- Детализация.

- Как пример: посмотрите на снимки моделей в гляцевых журналах.
- Какое общее впечатление на зрителя оказывают эти снимки?
- Насколько глубока детализация изображения?
- А как решен вопрос с выявлением фактуры кожи модели?



2. Семантический анализ

- «Жизнь подражает Искусству в гораздо большей степени, чем Искусство подражает Жизни».

Оскар Уайльд

Критерии качества:

- смысловое содержание снимка
- изящество, с которым оно раскрывается с помощью визуальных метафор.



3. Эмоциональный анализ

- наименее формализуем и наиболее субъективен.
- моментальное восприятие.
- гармония между эмоциональным и семантическим компонентами.

