

An illustration of a man and a woman in a romantic setting. The woman, on the left, has blonde hair styled in a bun and is wearing a red dress and a pearl necklace. The man, on the right, has dark hair and is wearing glasses and a light-colored shirt. They are looking at each other. In the background, there is a table with a blue tablecloth, a bottle of champagne, a glass, a teapot, and a lamp with a yellow shade. The wall has a patterned wallpaper.

«Фазы в развитии любви» И. М. Сеченов

Подготовила: студентка 3 курса
группы ПСД/с-18-20
Эйвазова Амелия Михайловна

Иван Михайлович Сеченов (1829 - 1905) гг



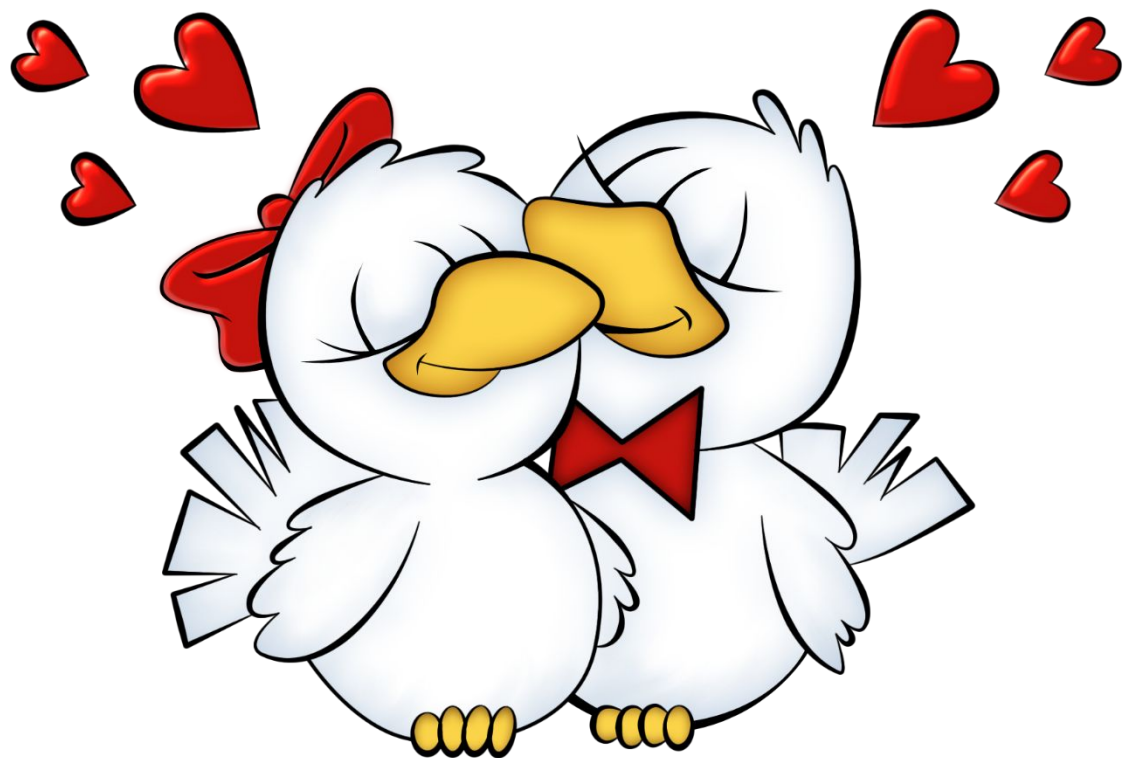
И. М. Сеченов вошел в историю науки как «отец русской физиологии».

Наибольшую славу русской науке принесло открытие И. М. Сеченовым **рефлекторной природы психических процессов, торможения в центральной нервной системе.**

“

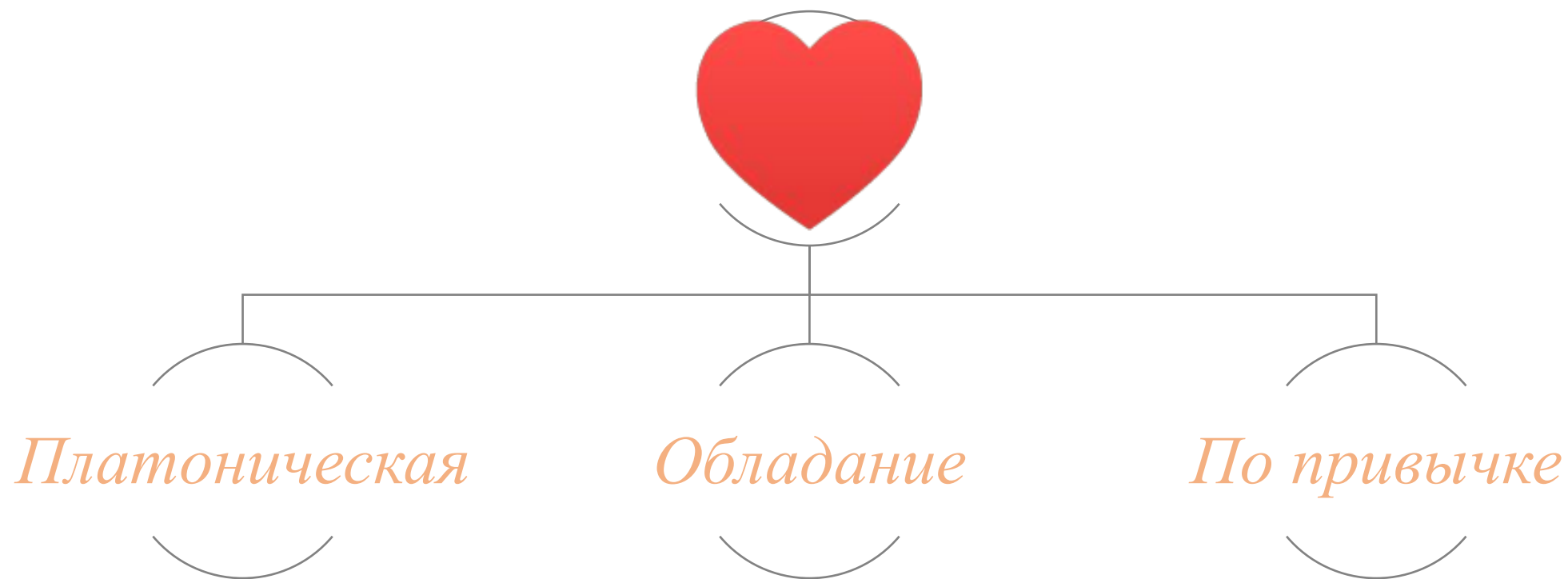
*Человек, переживший все
натуральные фазы полной любви, едва ли может
любить страстно во второй раз. Повторные
страсти — признак неудовлетворённости
предшествующими*

”



(с) Сеченов И. М.

И.М. Сеченов различил *три*
последовательные *фазы любви*:





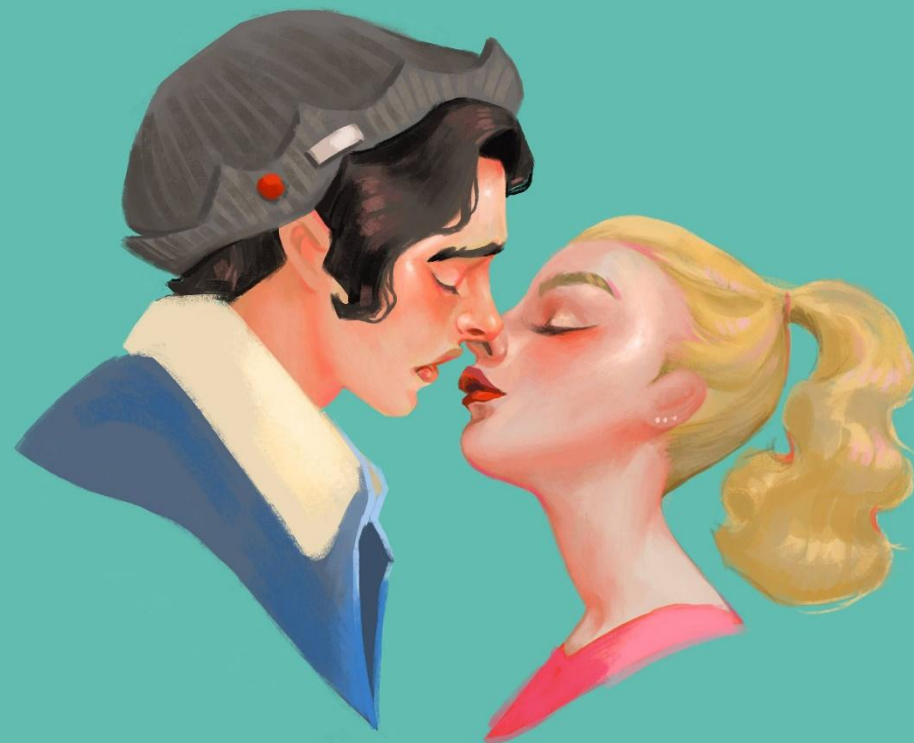
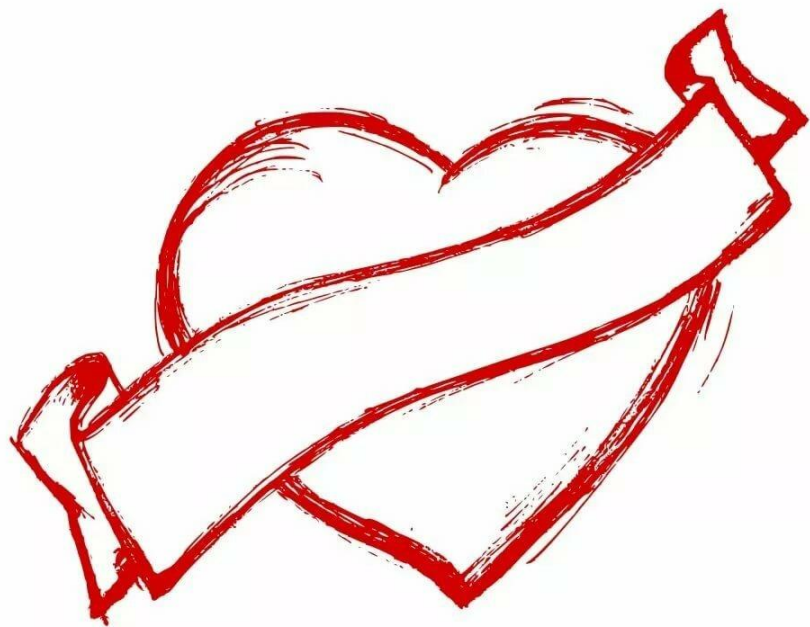
1.



Платоническая любовь с еще
неопределившимися, «темными»
половыми желаниями.

любовь-обладание, в которой место «темных», неопределенных половых стремлений заступают теперь яркие, трепетные ощущения любви.

2.

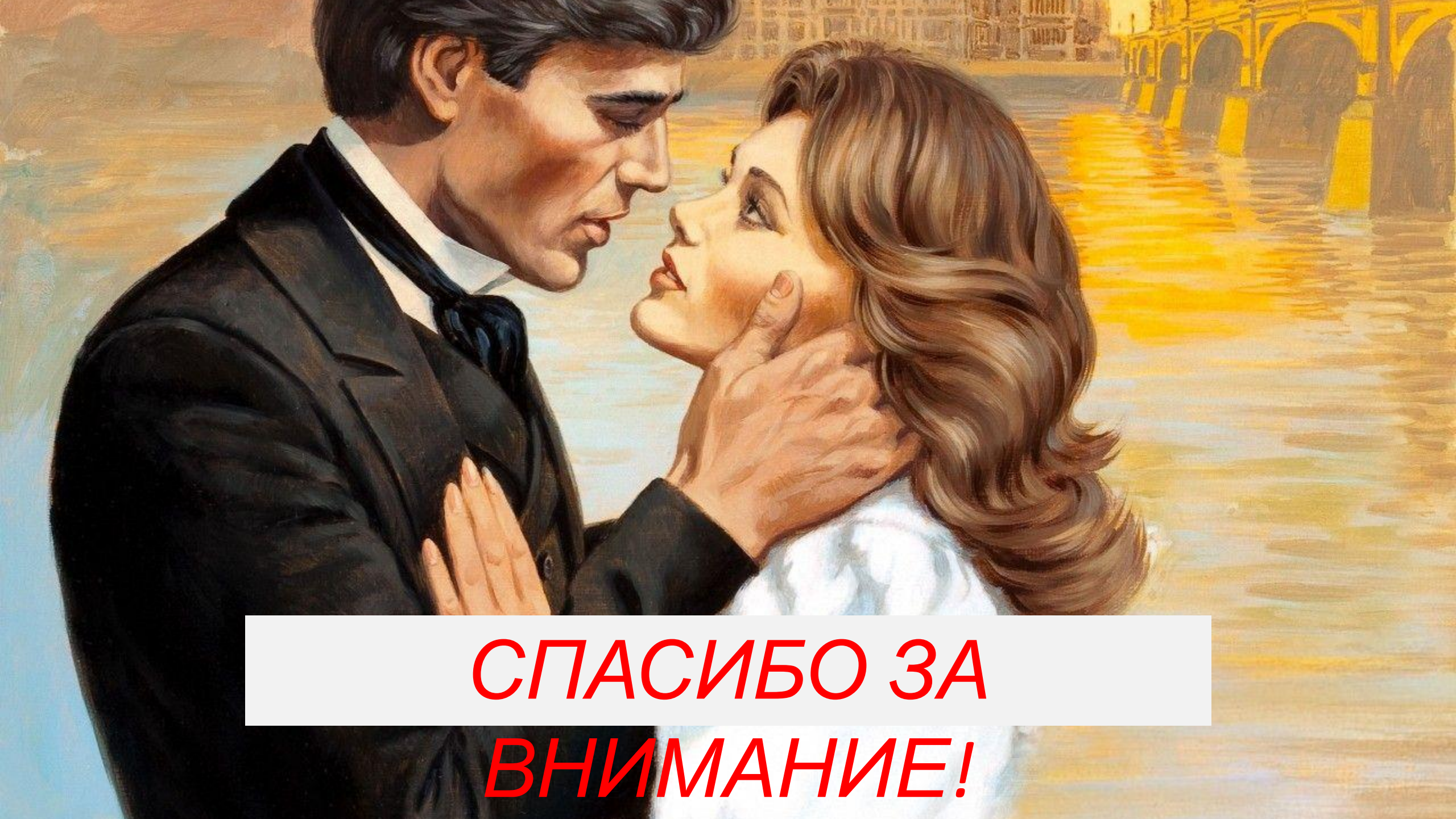




3.



Любовь по привычке, которая от частого повторения рефлекса, в котором психическим содержанием является представление любовницы с теми или другими ее свойствами, образ ее сочетается, так сказать, со всеми движениями души любовника, и она стала действительно половиной его самого.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**