

Литература эпохи Возрождени

Выполнила: Воеводина К,
группа 20 НП1

1

Литературе эпохи Возрождения присуще восхищение красотой мира и человека

2

Развивается новая поэтическая техника, важнейшей темой поэзии становится любовь

3

Большое место занимают сатира и пародии
Гуманисты возродили правильный литературный

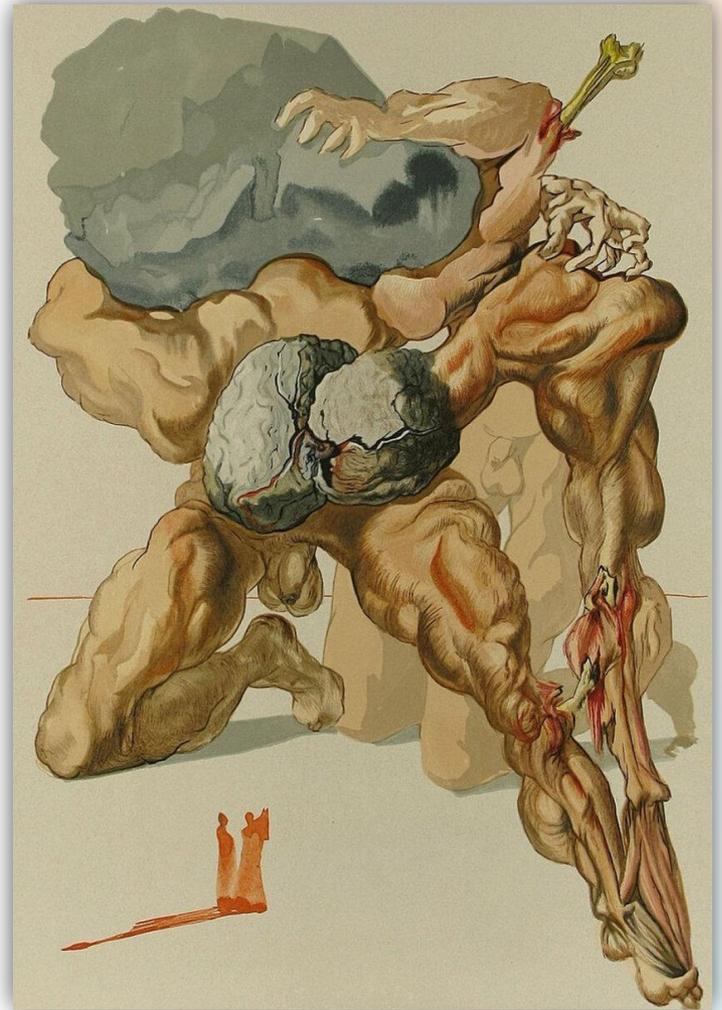
4

латинский язык
В этот же период зарождается литература на национальных языках



Данте Алигьери
«Божественная
комедия»

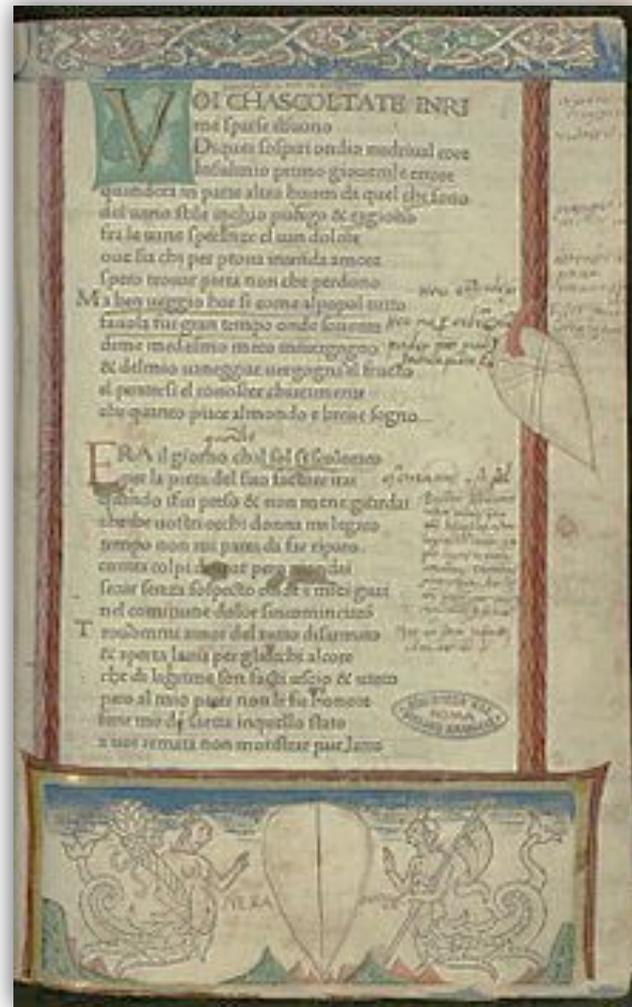
*Скупцы и расточители.
Иллюстрации к
"Божественной комедии".
Сальвадор Дали, 1964*





Франческо
Петрарка
«Канцоньере»

Первая страница
«Канцоньере» в
венецианской инкунабуле
1470 года





Джованни Боккаччо.
Статуя у дворца
Уффици

Джованни Боккаччо

«Амето, или Комедия
флорентийских нимф»;
«Элегия Мадонны Фьямметты»;
«Фьезоланские нимфы»;
«Декамерон».

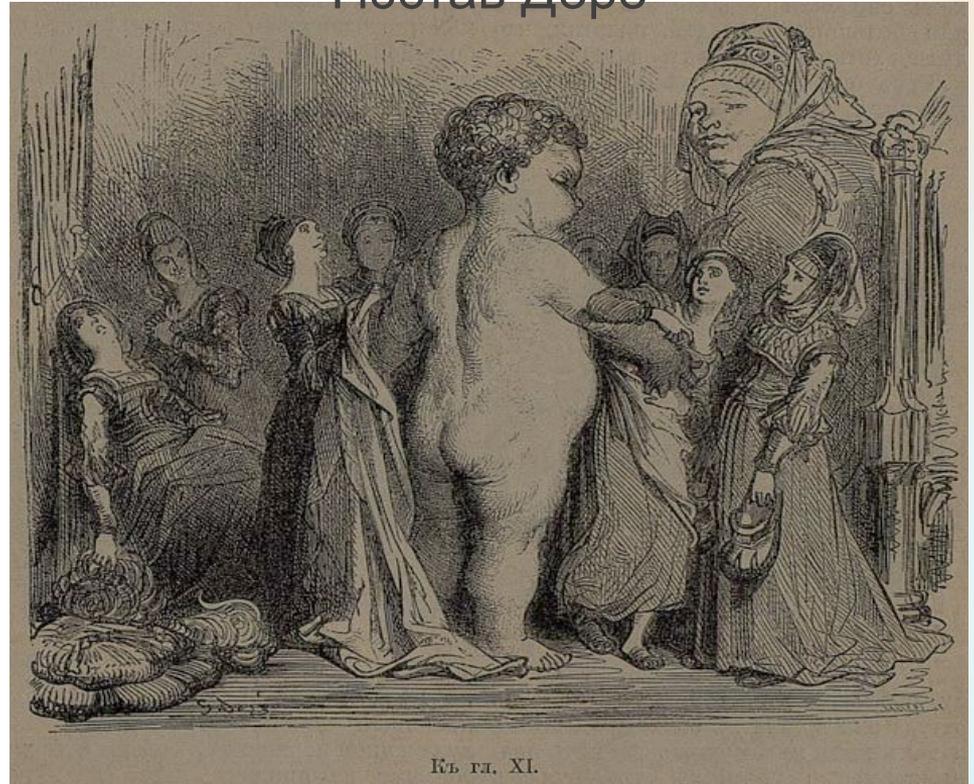
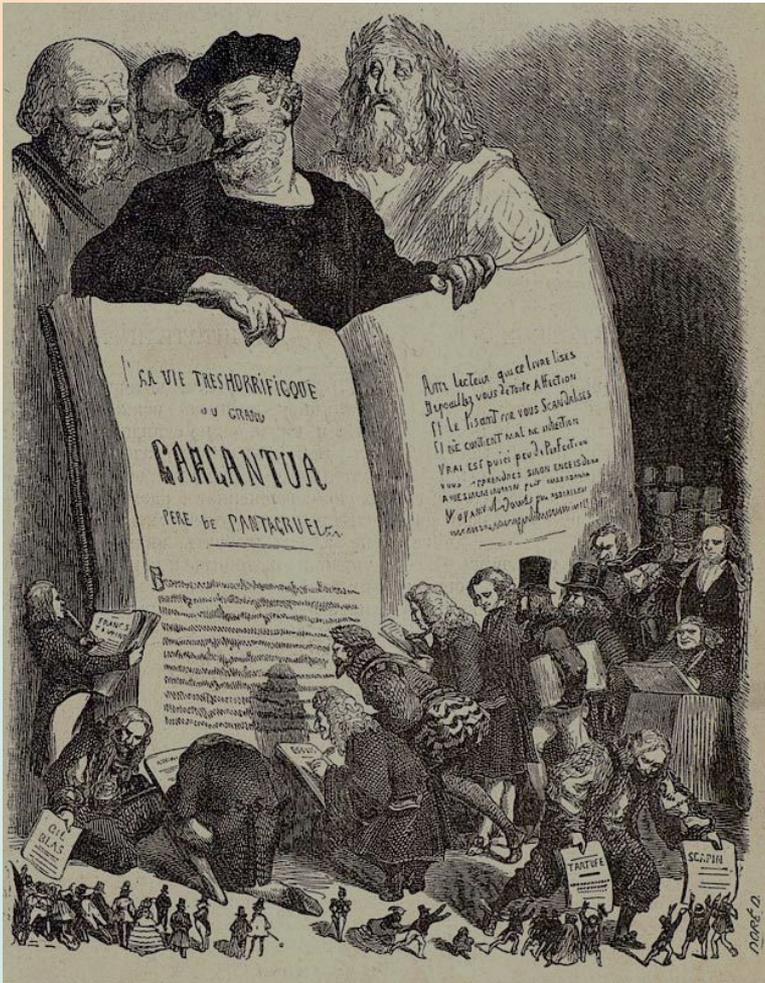


«Новелла о Настаджо дельи Онести»,
Сандро Боттичелли
1483

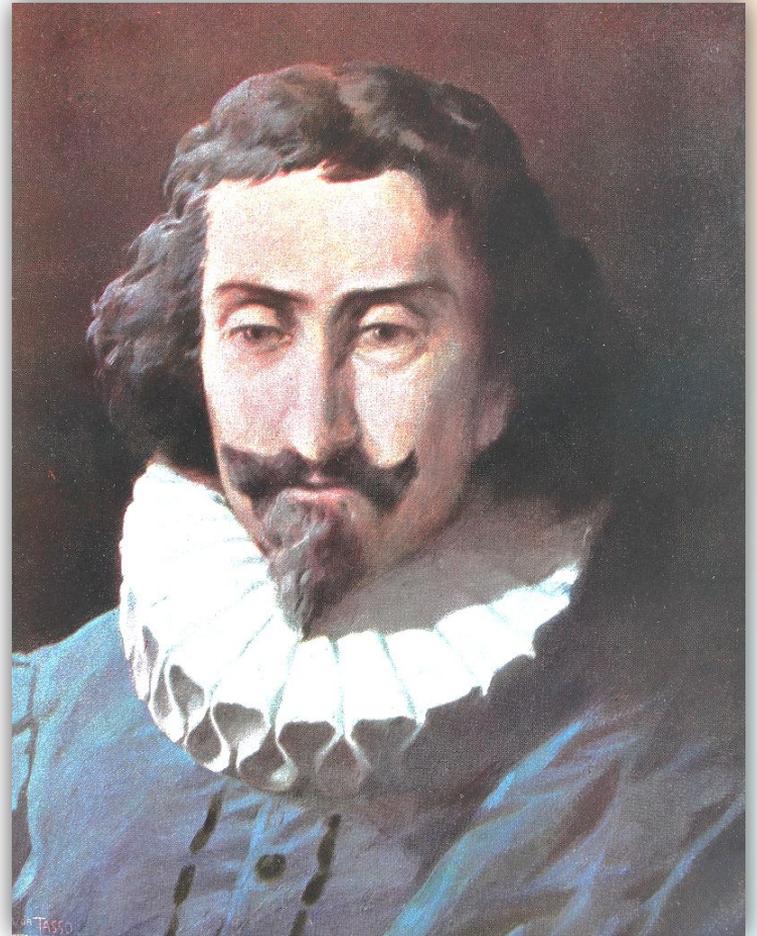


Франсуа Рабле
«Гаргантюа и
Пантагрюэль»

Иллюстрации к "Гаргантюа и
Пантагрюэль» ,
Гюстав Доре



Мигель Сервантес де Сааведра
«Хитроумный идальго Дон Кихот
Ламанчский»





«Дон Кихот в трактире»,
Шарль-Антуан
Куапель 1751

Уильям

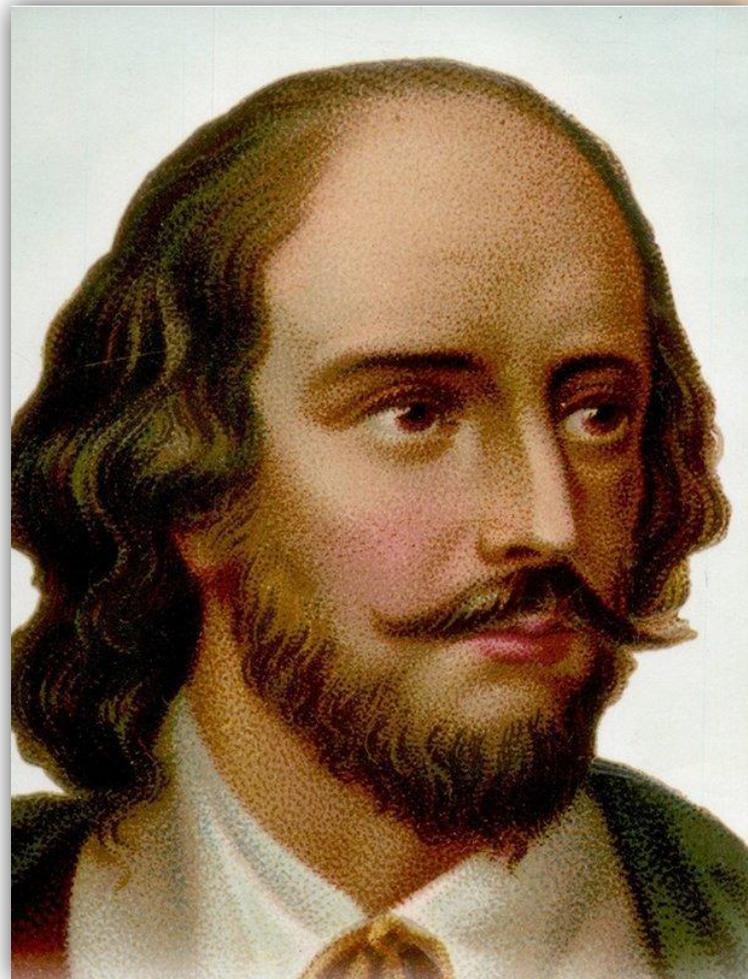
Шекспир

Самые известные трагедии:

«Гамлет», «Король Лир»,

«Макбет»,

«Отелло»

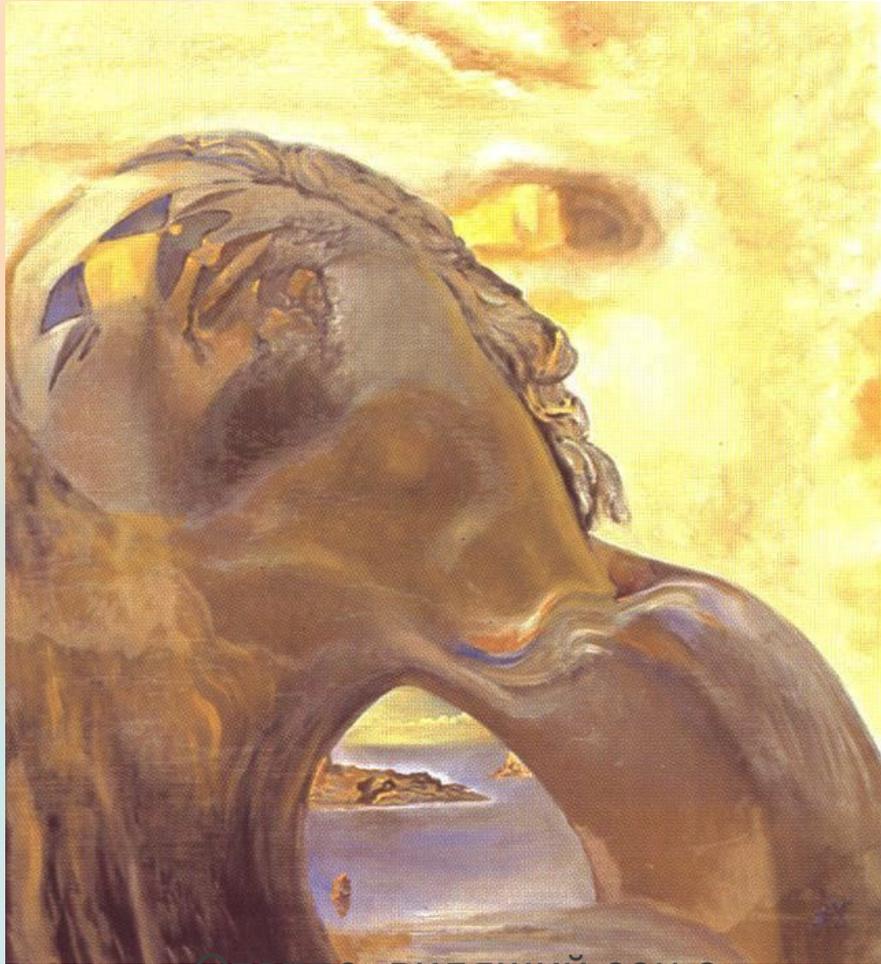




«Поцелуй», Франческо
Айец 1859



«Миранда и буря», Джон Уильям
Уотерхаус



«Отелло, видящий сон о Венеции», Сальвадор Дали 1982



«Офелия», Джон Эверетт Милле 1852