

АРХИТЕКТУРА ВЕНЕЦИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

РАЗРАБОТАЛА ЖИКОВА Ю.В. ДХШ №3 НИЖНИЙ НОВГОРОД



ВИД ВЕНЕЦИИ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА



СОЕДИНЕНИЕ ЗАПАДА И ВОСТОКА

- Венеция – богатая, процветающая патрицианская республика, державшая ключи от морских торговых путей.
- Антонио Каналетто – художник XVII столетия, с документальной точностью воспроизводит традиционные венецианские празднества.
- На фото мы видим его полотно «Прием французского посла в Венеции»



ПАОЛО ВЕРОНЕЗЕ «ТРИУМФ ВЕНЕЦИИ»

- На огромном полотне мы видим Венецию в образе пышной белокурой красавицы, облаченной в бархат и горностаевый мех.
- На глазах у почтенной публики, молодую Венецию коронует Небесный Ангел!
- Это полотно украшает потолок Большого зала Совета во дворце Дожей.



СОБОР САН МАРКО

- Необыкновенный памятник архитектуры, в котором наслоиилось творчество мастеров примерно семи столетий, начиная с X века.
- В этом великолепном здании сочетаются колонны, вывезенные из Византии, византийская мозаика, древнеримская скульптура и готическая скульптура.



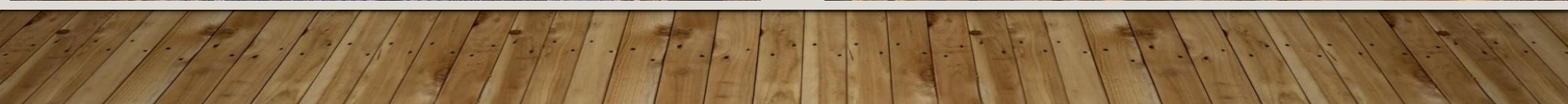
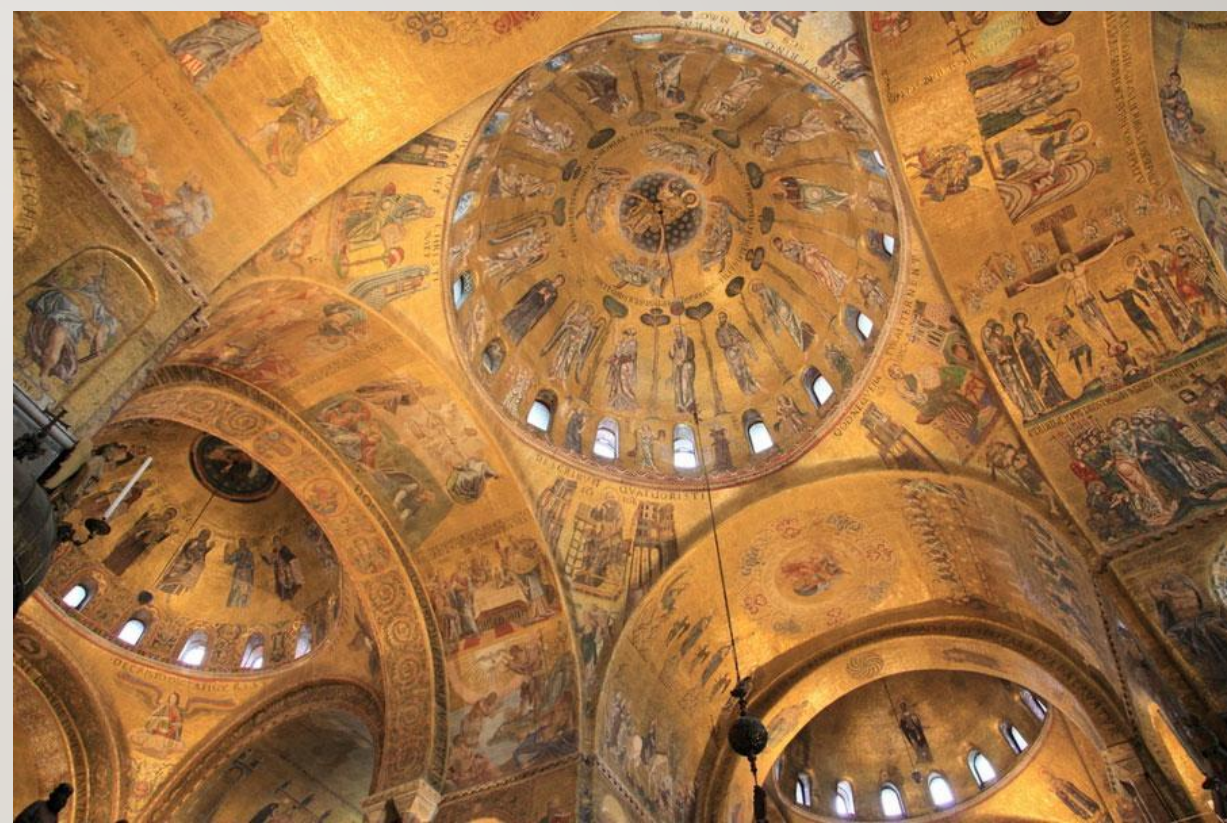
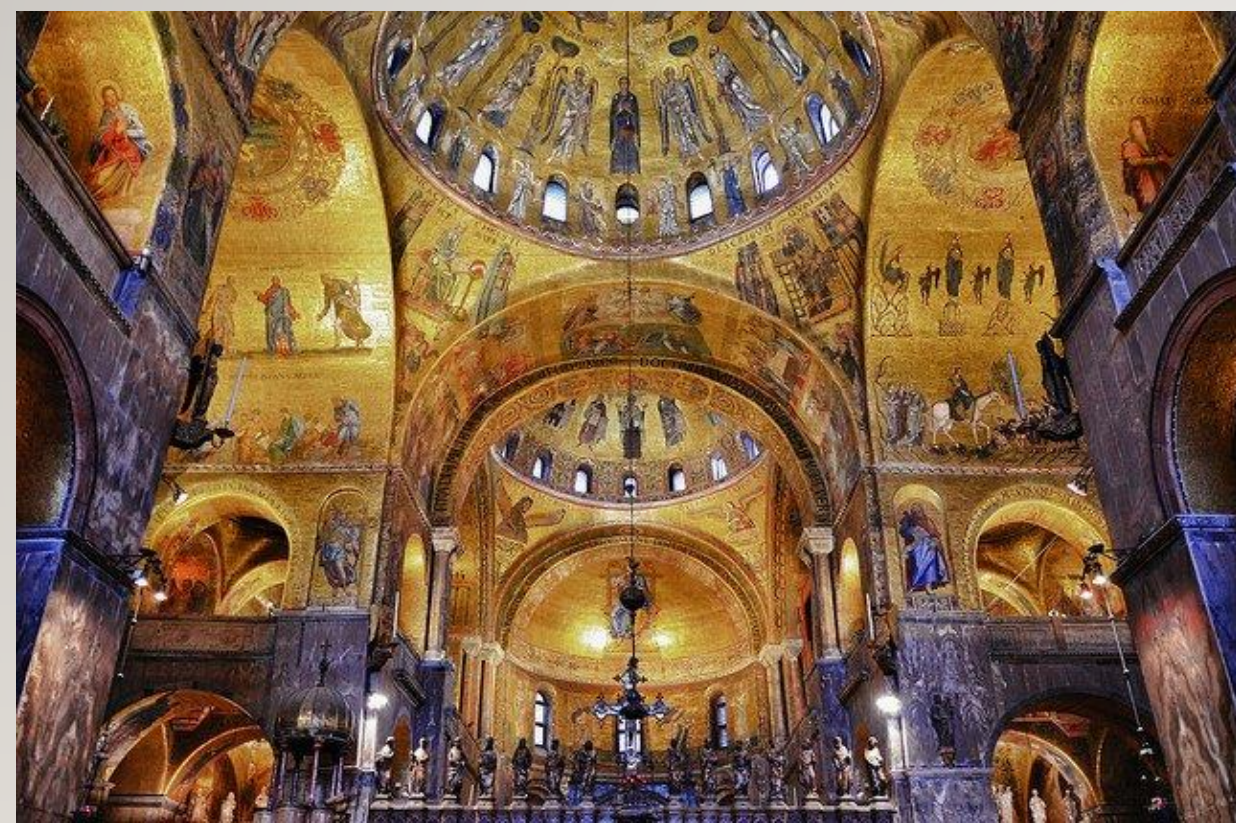
ВИДЫ И ДЕТАЛИ СОБОРА САН МАРКО



ВИДЫ И ДЕТАЛИ СОБОРА САН МАРКО



ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО СОБОРА САН МАРКО

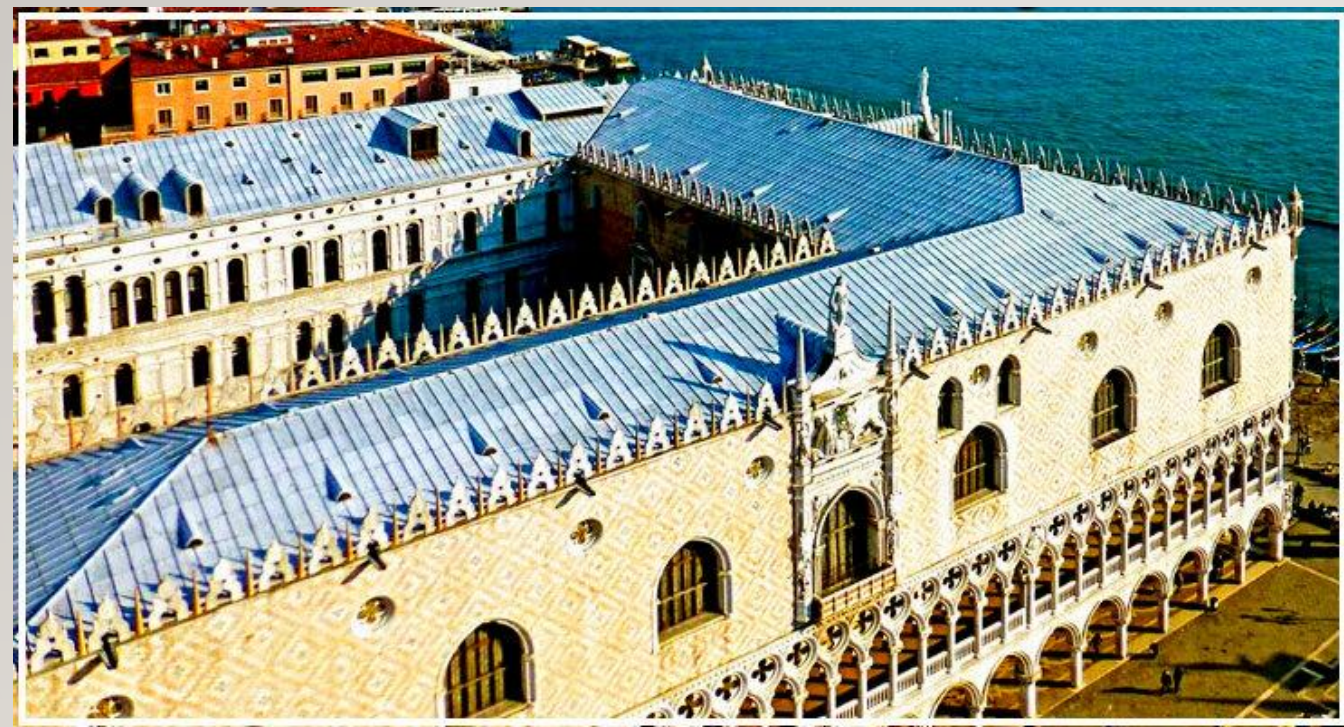


ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ

- Дворец Дожей - так называемая венецианская готика.
- Здание не менее прихотливое: массивный гладкий блок, покрытый арабским орнаментом из белых и красных плит покоится на ажурной, готической стрельчатой аркаде.



ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ С РАЗНЫХ РАКУРСОВ



ПОРТА ДЕЛЛА КАРТА

- Порта дела Карта (Ворота бумаги) — один из двух главных входов, ворота, ведущие в парадный двор Дворца дождей. Встроены между зданием дворца и базиликой Сан-Марко. Над входом помещено рельефное изображение льва Святого Марка, эмблемы Венеции, и коленопреклонённой фигуры 65-го венецианского дожа Франческо Фоскари. Выше находится поясной горельеф Святого Марка. Венчает ворота статуя Юстиции с мечом и весами: аллегория Правосудия и Справедливости. Название возникло оттого, что рядом находился архив Венецианской республики; по иной версии — оттого, что у ворот сидели писари, которые принимали прошения в Сенат и составляли деловые бумаги для частных лиц



ВЕНЕЦИАНСКИЕ ПАЛАЦЦО

ПАЛАЦЦО ДАРИО



ПАЛАЦЦО БАЛЬБИ



ВЕНЕЦИАНСКИЕ ПАЛАЦО

ПАЛАЦО ДАНДОРИ



ПАЛАЦО ФОСКАРИ



ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО МАРКА

- Венеция вырабатывала свой стиль, черпая отовсюду, тяготея к красочности, к романтической живописности.
- Город на островах, где дворцы, тянутся вдоль каналов, а единственной обширной площадью является площадь Святого Марка.



ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО МАРКА



МОСТ ВЗДОХОВ

- Мост Вздохов – увы! Этот мост соединяет дворец Дожей с тюрьмой.
- Через зарешеченные окна арестованные в последний раз смотрели на Венецию и вздыхали...

