АРХИТЕКТУРА ВЕНЕЦИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

РАЗРАБОТАЛА ЖИКОВА Ю.В. ДХШ №3 НИЖНИЙ НОВГОРОД

ВИД ВЕНЕЦИИ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

СОЕДИНЕНИЕ ЗАПАДА И ВОСТОКА

- Венеция – богатая, процветающая патрицианская республика, державшая ключи от морских торговых путей.
- Антонио Каналетто – художник XVII столетия, с документальной точностью воспроизводит традиционные венецианские празднества.
- На фото мы видим его полотно «Прием французского посла в Венеции»

ПАОЛО ВЕРОНЕЗЕ «ТРИУМФ ВЕНЕЦИИ»

- На огромном полотне мы видим Венецию в образе пышной белокурой красавицы, облаченной в бархат и горностаевый мех.
- На глазах у почтенной публики, молодую Венецию коронует Небесный Ангел!
- Это полотно украшает потолок Большого зала Совета во дворце Дожей.

СОБОР САН МАРКО

- Необыкновенный памятник архитектуры, в котором наслоилось творчество мастеров примерно семи столетий, начиная с x века.
- В этом великолепном здании сочетаются колонны, вывезенные из Византии, византийская мозаика, древнеримская скульптура и готическая скульптура.

ВИДЫ И ДЕТАЛИ СОБОРА САН МАРКО

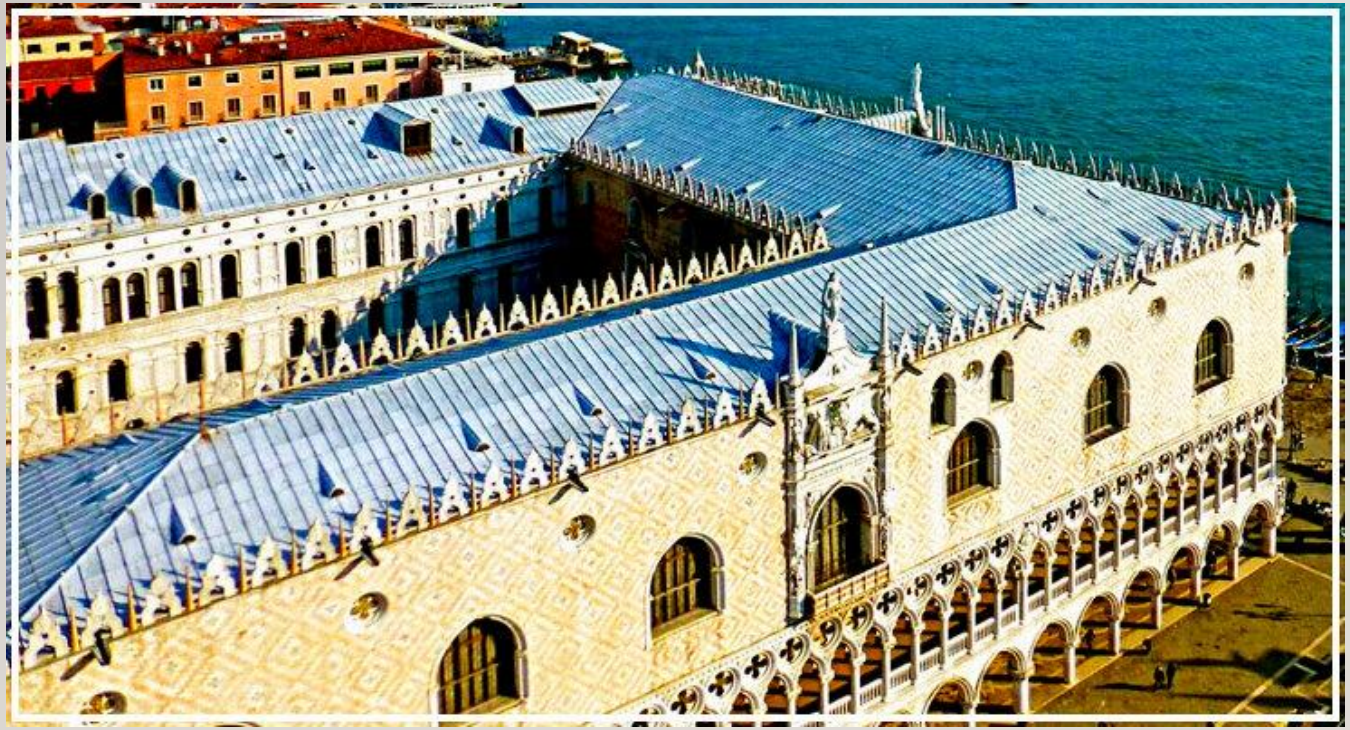
ВИДЫ И ДЕТАЛИ СОБОРА САН МАРКО

ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО СОБОРА САН МАРКО

ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ

- Дворец Дожей - так называемая венецианская готика.
- Здание не менее прихотливое: массивный гладкий блок, покрытый арабским орнаментом из белых и красных плит покоится на ажурной, готической стрельчатой аркаде.

ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ С РАЗНЫХ РАКУРСОВ



ПОРТА ДЕЛЛА КАРТА

- Порта делла Карта (Ворота бумаги) — один из двух главных входов, ворота, ведущие в парадный двор Дворца дожей. Встроены между зданием дворца и базиликой Сан-Марко. Над входом помещено рельефное изображение льва Святого Марка, эмблемы Венеции, и коленопреклонённой фигуры 65-го венецианского дожа Франческо Фоскари. Выше находится поясной горельеф Святого Марка. Венчает ворота статуя Юстиции с мечом и весами: аллегория Правосудия и Справедливости. Название возникло оттого, что рядом находился архив Венецианской республики; по иной версии — оттого, что у ворот сидели писари, которые принимали прошения в Сенат и составляли деловые бумаги для частных лиц

ВЕНЕЦИАНСКИЕ ПАЛАЦЦО

ПАЛАЦЦО ДАРИО

ПАЛАЦЦО БАЛЬБИ

ВЕНЕЦИАНСКИЕ ПАЛАЦЦО

ПАЛАЦЦО ДАНДОРИ

ПАЛАЦЦО ФОСКАРИ

ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО МАРКА

- Венеция вырабатывала свой стиль, черпая отовсюду, тяготея к красочности, к романтической живописности.
- Город на островах, где дворцы, тянутся вдоль каналов, а единственной обширной площадью является площадь Святого Марка.

ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО МАРКА

МОСТ ВЗДОХОВ

- Мост Вздохов – увы! Этот мост соединяет дворец Дожей с тюрьмой.
- Через зарешеченные окна арестованные в последний раз смотрели на Венецию и вздыхали…