

МАОУДО «ДДЮТ» г.Чебоксары

Изостудия «Этюд»

«Птичка. Графика»

(упражнение)
продолжение

Руководитель: Михайлова Е.
П.



Материалы для работы:

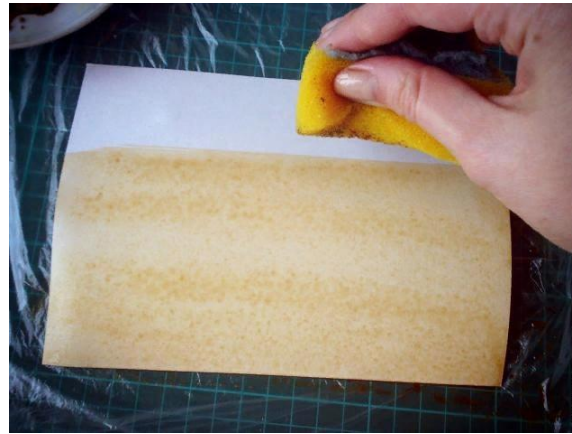
- 1. белая бумага в формате А3 и А4
- 2. маркер черного цвета;
- 3. гелевая ручка черного цвета;
- 4. кофе;
- 5. карандаш простой;
- 6. ластик;
- 7. вода теплая;
- 8. губка.

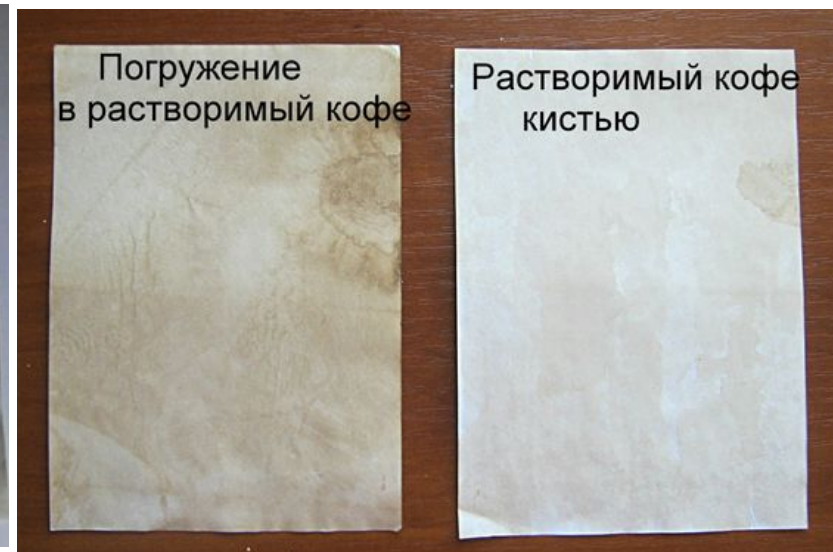
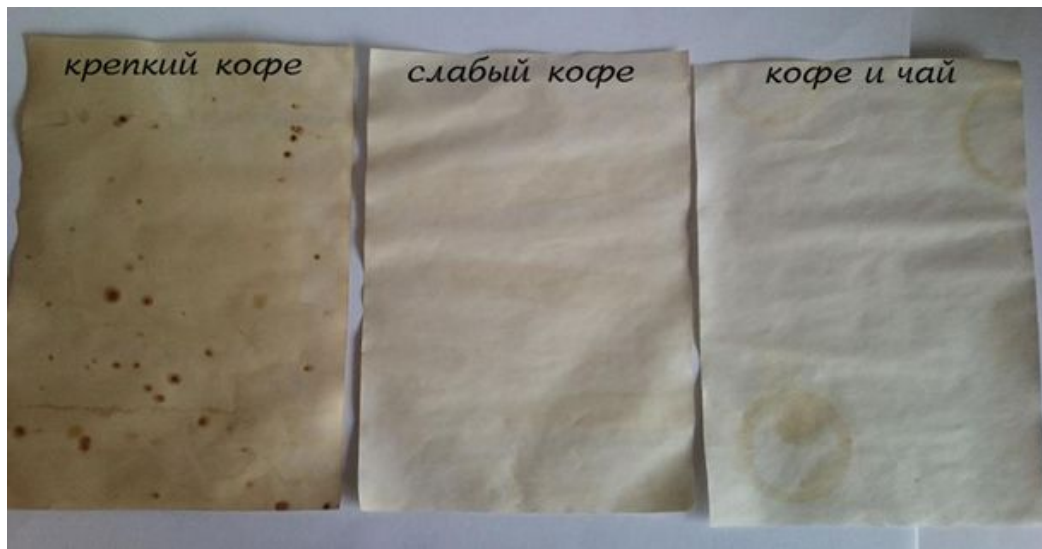


Тонирование бумаги - это очень популярная техника в скрапбукинге и в живописи азиатской культуры. С ее помощью можно придать работам изысканность и отличительный шарм.

Тонирование бумаги растворимым кофе - это основной для меня способ превращения белого листа блокнота в поверхность, на которой не страшно рисовать. Можно для этой цели использовать и заварку черного чая, но я больше люблю кофе!

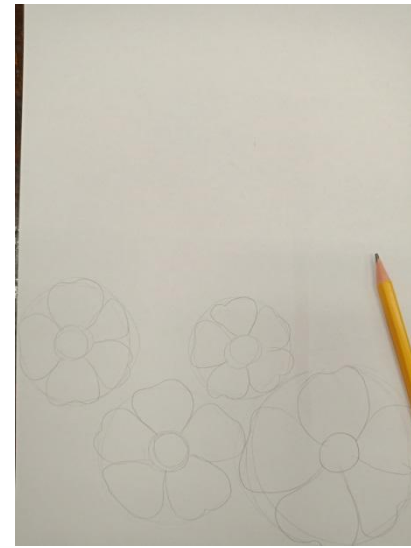
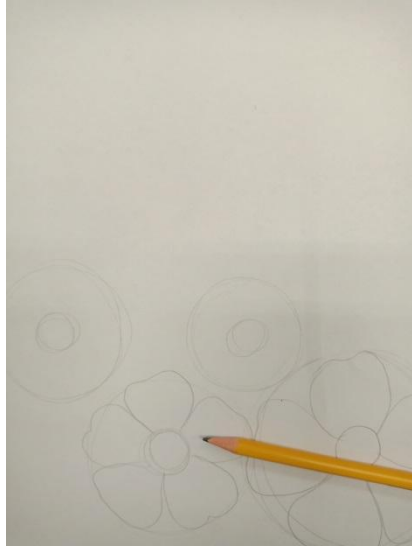
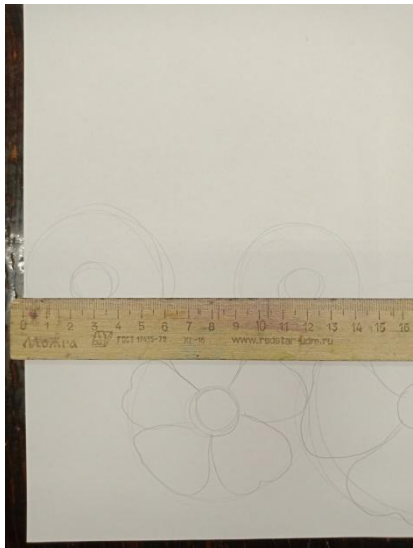
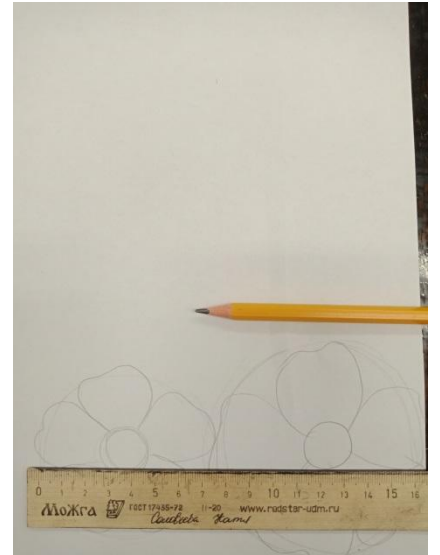
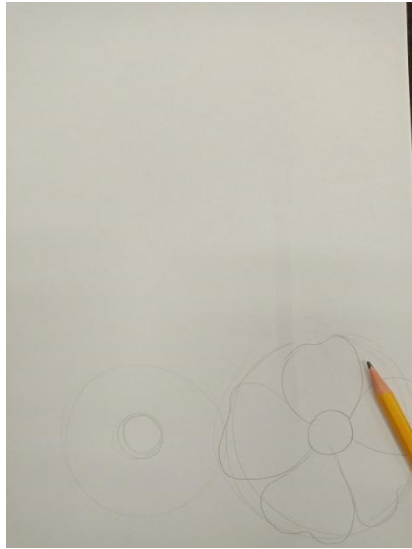
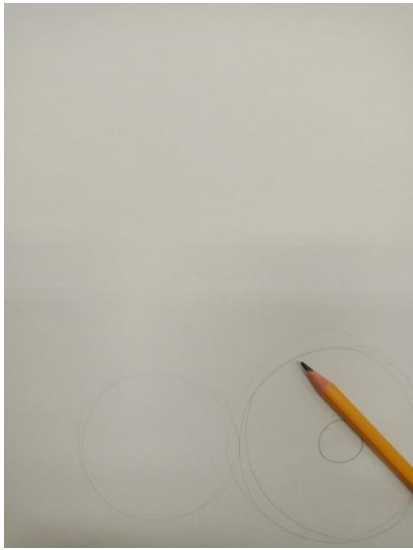
Во-первых, бумага приобретает очень приятный запах. Во-вторых, коричневый цвет от кофе получается более красивым, с моей точки зрения. Он более холодный, даже с намеком на фиолетовый. И это мне нравится! А чай дает более теплый оттенок листа.

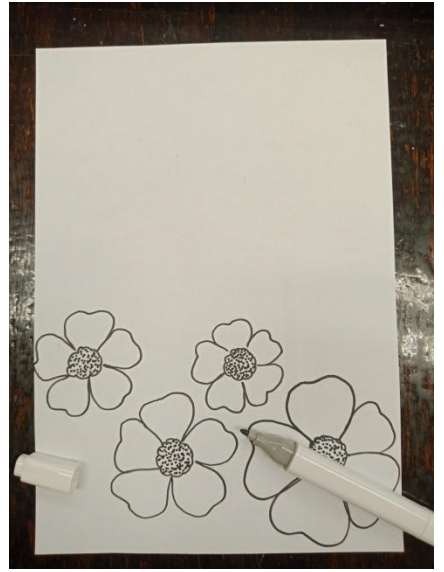


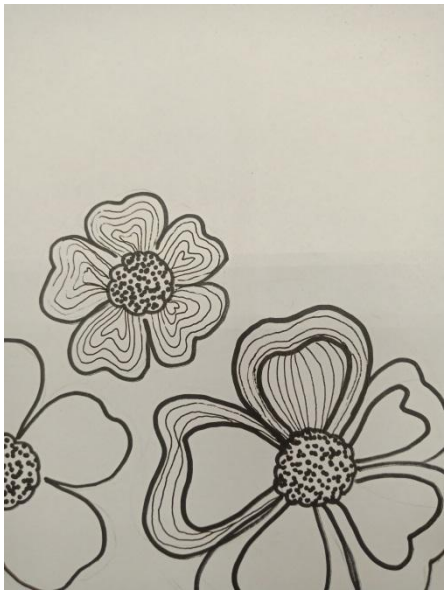
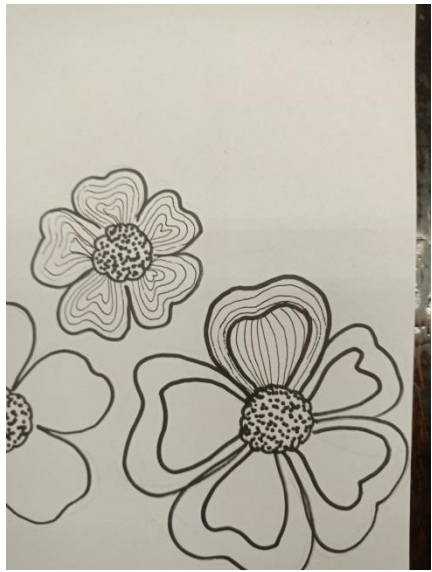
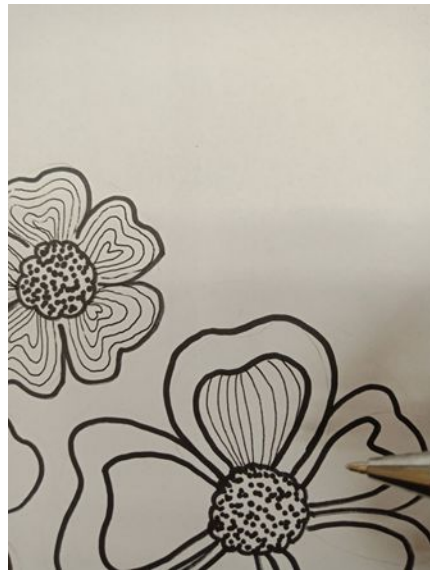
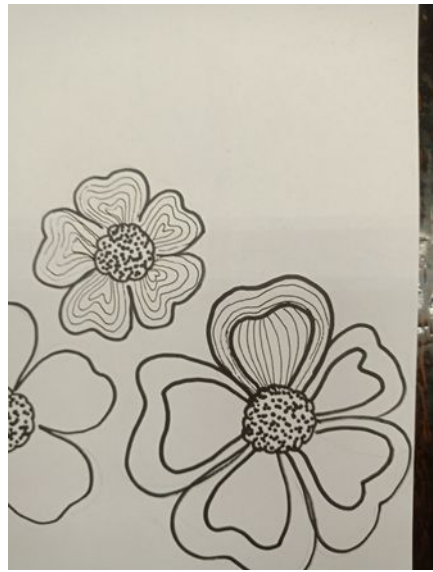


Затонированная бумага в формате А3 высыхает.

Приступаем к работе - изготовлению заготовки-цветы в технике графика (4 штуки) разного размера (диаметр 9, 7, 6, 5 см) по образцу с помощью разной толщины и направлении линии.







Спасибо за внимание!



**Изостудию
"Этюд"**

Чебоксары