

Александра Петровна Анисимова

1891 – 1969


к 130 –летию со дня рождения



[Биография](#)

[Творчество](#)





Известная писательница, поэт, собиратель пензенского фольклора, член Союза писателей СССР-Александра Петровна Анисимова. Родилась 2 сентября 1891 года в селе Бездна Спасского уезда Казанской губернии. В раннем детстве ее семья переехала в Симбирскую губернию, в село Новая Ерыкла в 30 верстах от Тереньги. Ее отца в это место пригласил помещик, который занимался восстановлением своей усадьбы. В этом селе и прошли все детские годы Саши Еремеевой.


С раннего детства Александра Еремеева знала стихи любимых поэтов – Пушкина, Лермонтова, Кольцова. Ей всегда были интересны рассказы о жизни народа, сказки, фольклор.

Окончила женскую гимназию в Симбирске, работала в Ульяновске репортером газеты «Пролетарский путь». С 1935 года жизнь А.П. Анисимовой неразрывно связана с Пензенской областью. Она работала в районных газетах Каменки и Башмаково, много лет прожила в селе Поим, где и стала собирать лучшие образцы местного фольклора: народные песни и частушки, пословицы и поговорки. Там сложились, «будто сами напелись» песни, которые вошли в репертуар Государственного

[ВПЕРЕД](#)

[МЕНЮ](#)

[НАЗАД](#)



Первый небольшой сборник стихов Александры Анисимовой «Песни про войну» вышел в Пензе в 1943 году. Второй сборник – «Песни и сказки» был издан уже в Москве через два года после войны. Имя поэтессы становится известным за пределами области, песни на ее стихи звучат по Всесоюзному радио.


Особое место в творчестве А.П. Анисимовой занимают мудрые и поэтичные сказки. Лучшие из них – «Птица-радость», «Про деда Водяного», «Три Аннушки» - переведены на немецкий язык, а «Заколдованная липа» - на румынский и сербо-хорватский языки. Вобрав в себя замечательные традиции русского фольклора, эти сказки были в то же время по-настоящему современны. Талант А.П. Анисимовой ценили С.Я. Маршак и И.Г. Эренбург.

Александра Петровна всю жизнь сама собирала народные сказки, песни, пословицы и поговорки и сумела увлечь этим делом десятки своих добровольных помощников. Так родились «Песни и сказки Поимского района», «Песни и сказки Пензенской области», «Народное красное слово», вошедшие бесценным вкладом в сокровищницу устного творчества народов нашей страны.

[ВПЕРЕД](#)

[МЕНЮ](#)

[НАЗАД](#)



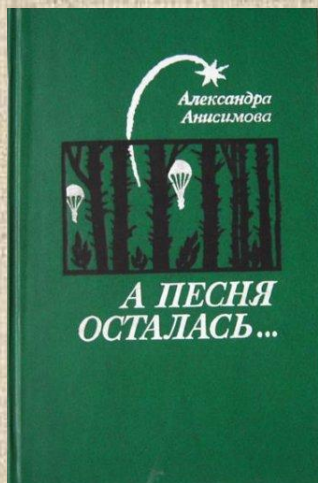
В последние годы жизни Александра Петровна закончила автобиографическую повесть «Голубое перо», подготовила к переизданию роман в стихах «Фрося». Немало сил отдала она и поэтическому переложению «Слова о полку Игореве» и «Задонщины». Эти переводы, по мнению ученых, очень близки к оригиналу великих произведений.

[Полная
биография](#)

[ВПЕРЕД](#)

[МЕНЮ](#)

[НАЗАД](#)



ВПЕРЕД

МЕНЮ

НАЗАД

Примечание: Для просмотра литературы, наведите курсором мышки на обложку книги и нажмите на неё.



Спасибо!