

Час краеведения

*« Легенды
родного края »*





Оренбургский край

**Оренбургский край родной,
Мой любимый, дорогой!
Здесь красивых мест не счесть,
Здесь озера, реки есть,
Здесь поля, простор, свобода...**



А.Леснянский 2007

*«Степь чем дальше, тем становилась
прекраснее» Н. В. Гоголь*

Змеиная гора. Ханская. Легенда.



С этим сказочным местом связано много легенд и преданий. Высокий (*35 метров*) скалистый обрыв над журчащей по камням рекой. Обрыв уникален тем, что в отложениях обрыва найдены кости крупного морского ящера, видимо, плезиозавра.

Гора похожа на огромную змею, извивающуюся на равнине степей, её «хвост» - каменистый обрыв.

Легенда гласит, что когда-то давно жил под горой добрый и славный хан со своим народом, всего у них было вдоволь. Одно только омрачало их жизнь – огромное количество змей убивали скот и ночью нападали на людей. Уходить уж было думали из этих мест, но появилась в их селении как-то прекрасная девушка, которая пообещала хану избавить его народ от змей, с условием, что хан возьмёт её в жёны.

Хан согласился на это, потому, что с первого взгляда влюбился в красавицу.

Было и ещё одно условие, за то, что она даст хану власть над змеями, он должен дать ей свободу и ни о чём ни спрашивать.



Стали они жить в любви и покое. Не ограничивал хан жену. Уходила она, когда хотела. Вопросов не задавал, но мучился от неизвестности.

Однажды ночью, когда жена ушла, последовал за ней. Девушка вошла в пещеру, которая кишела змеями и сама превратилась в змею (*она была их повелительница - царица*).

Хан, сильно испугавшись, поспешил домой, но змеиная стража настигла его и умертвила.

Слуги нашли тело хана у подножья горы и похоронили на вершине. Девушку больше никто не видел.

С тех пор пошло поверье, что хан стал защитником людей от змей, только надо положить камешек на его могилу.

Святой камень Алеутас. Легенда



- Следующая загадка природы – это святой камень (*Алеутас*). Он неожиданно возникает среди степных просторов. Это целый ансамбль причудливых развалов темно-бурых кварцевых крупнозернистых песчаников с отпечатками растений юрского периода, самому огромному из них приписывает местное население мистические и целебные свойства.

Легенда гласит, что **Святой камень** – это место, где похоронена неземной красоты девушка.

Влюбился в красавицу – дочь знатного бая, могущественный чёрный колдун. Принуждал стать его женой, грозил отцу разорением и смертью его народа.

Отважный Батый, возлюбленный девушки, решил сразиться с колдуном, хотя понимал, что идёт на верную смерть.

Назначили место посредине степи на холме. Но красавица не хотела смерти близких людей и решила принести себя в жертву. Пришла она на то место раньше Батые и на глазах у колдуна вонзила себе в грудь кинжал.

Завыл от ярости злодей и исчез из того места навсегда.

А отец так оплакивал свою дочь, что превратился в камень вместе с самыми близкими подданными, страдавшими вместе с ним.

Большой монолит из гранита, возвышающийся над ее могилой – это окаменевший от горя отец девушки. Из под камня, как будто обнимая и утешая его растут берёзы.

Над этим местом часто кружит орел, в которого превратился влюбленный в красавицу юноша



Сказание о Хозяйке соляных сокровищ «СОЛЁНУШКА»

Во время строительства кафе (в Соль-Илецке), при закладке фундамента был найден глиняный сосуд, заплесневелый от времени. А в нем чудом сохранившийся старинный пергамент с древней легендой.

Давно это было. В наших краях бушевало солёное море. Звезды падали с небес, пока не заполнили его дно. Палящее солнце высушило последние капли, степные ветра затянули все песком, перелётные птицы занесли семена неприхотливых растений, и превратилось это пространство в степь.

По бескрайним просторам кочевали племена. Одним из них было племя женщин-воинов. «Амазонки» ездили верхом, владели оружием, охотились, воевали.

Слава об их красоте распространилась далеко, до скифского племени. Молодые воины решили захватить их в плен. Но амазонки приняли бой. Главная жрица Илика первая вступила в схватку с воином, но после несколько ударов мечом оба были сражены стрелой Амура.

Так славно закончился бой. Амазонки завладели сердцами воинов и пленили их в своих объятьях навсегда. От их союза пошел род Сарматов. У жрицы Илики и скифского воина Сварога родилась дочь и выросла красавица, белокурой с небесно-голубыми глазами. То было время счастья и благополучия...

Долго родичи ждали своих воинов домой и, узнав, что не вернуться сыновья, разгневались. Стали просить богиню Табити отомстить Илике. И превратила самое дорогое, что у Илике было - дочь в бело-голубой прозрачный кристалл, спрятав его под землю.

Прошли столетия. В тех краях проезжал сарматский воин. Застала его ночь в степи безлюдной. Развел добрый молодец – костер, расположился возле него и, согревшись, уснул крепким сном. Долго ли коротко ли спал, как вдруг услышал, что зовет его женский голос по имени и просит раскопать землю на одну сажень вглубь, вызволить из-под земли.

Проснулся путник, не раздумывая, стал копать в указанном месте. И вышла из недр земных девушка красоты невиданной. Повела ему, что была заточена злыми силами под землю, и он, на счастье ее, стал добрым спасителем.

Поблагодарила красавица доброго молодца за свое вызволение, а в дар преподнесла ему три огромных белых кристалла. Пообещала, что принесут они ему и всем, кто поселится здесь, пользу немалую и будут всегда в каждом доме присутствовать. Как оказалось, то была поваренная соль, которую впоследствии люди стали добывать из-под земли ручным способом.

Четыре раза в году – зимой, весной, летом и осенью – выходит Хозяйка из соляных копей к людям, чтобы научить их обретать и беречь свое счастье. А нарекли ее по-простому, по-доброму: Солёнушка...»



Верблюд-гора находится в
Светлинском районе
Оренбургской области

Давным-давно в этих местах проходил караван кочевников. Люди искали плодородные земли, где можно было бы спокойно жить и в достатке растить детей. Шли они долго, но вокруг были только степи. От жары и нехватки воды люди и скот падали замертво. В конце концов остался только один, самый упрямый, верблюд. Он продолжал идти, несмотря на усталость и жажду, пока наконец не увидел вдалеке голубую ленту реки. Верблюд вздохнул с облегчением, прилёг, чтобы отдохнуть перед последним рывком... да так и окаменел под палящим степным солнцем.

Гаснет вечер, даль синее...»

Гаснет вечер, даль синее,
Солнышко садится,
Степь да степь кругом — и
всюду
Нива колосится!
Пахнет медом, зацветает
Белая гречиха...
Звон к вечерне из деревни
Долетает тихо...
А вдали кукушка в роще
Медленно кукует...
Счастлив тот, кто на работе
В поле заночует!

Иван Бунин

Инструментальная композиция «Словно ветер в степи...»



Степная сказка. Детская сказка

На краю света, в маленьком поселке посреди бескрайней степи жила-была девочка. Не умница, не красавица, не принцесса. Обычная двенадцатилетняя девчонка с расцарапанными коленками на длинных худеньких ножках, с весёлой круглой мордашкой и с длиннющими толстыми косами.

И знала эта девочка одну чудесную тайну: если пройти две улицы и выйти к окраине посёлка, то за плотным строем старых тополей начинается сказка!

Необозримый простор шелковых волн ковыля, прозрачное небо от края до края... И жаворонки...

Воздух наполнен переливами их голосов, как запахом разнотравья в жаркий день поздней весны. Закрываешь глаза, и ветер медленно поднимает тебя к небу по серебряным цепочкам этих звуков...

Стоит только отойти подальше от домов и улечься на спину в ковыльное гнездышко — можно долго смотреть, как волшебники на синем полотне неба рисуют чудесные сказки белыми пушистыми красками.



А если перевернуться на живот и раздвинуть мягкие стебли — наблюдать, как трудятся муравьи и хулиганят кузнечики, как сплетничают гусеницы или деловито шествуют куда-то неуклюжие жуки. И сочинять сказки: о том, что видишь и слышишь, о чём мечтаешь... И об этом тихонечко петь свои песенки.

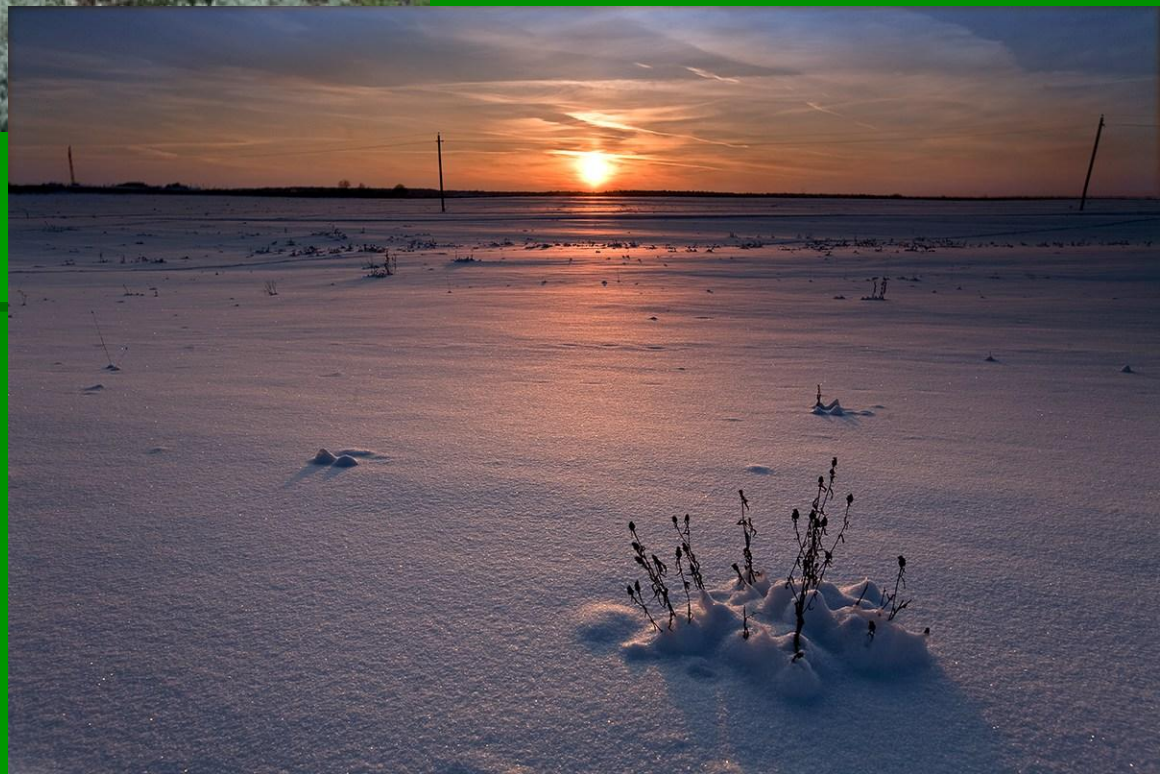
Однажды, в конце лета, мама и папа увезли девочку в другой мир, в огромный город. А сказка осталась далеко в седой степи...



Степь летом



Степь зимой



**Вот, пожалуй, рассказала
Про родные мне места,
Про красивый край степей,
Про свободы край своей!**

