

Домашнее задание по литературе

Домашнее задание

- 1. Указать авторов стихотворений о Пушкине
- 2. Продолжить таблицу (материал – в презентации)
- 3. Наизусть стихотворения «Пророк», «Я памятник себе воздвиг»
- 4. Проанализировать (письменно) одно из стихотворений А. С.Пушкина

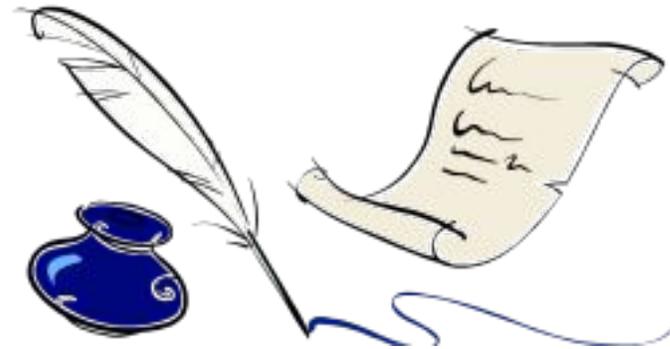
Анализ стихотворения

ЧТО?

1. Историко-биографический комментарий
2. Место стихотворения в творчестве поэта
3. Ведущая тема
4. Лирический сюжет
5. Проблема

КАК?

1. Лирический герой
2. Преобладающее настроение
3. Жанр
4. Строфа
5. Размер, ритм и рифма



Стихотворение	Основные мысли	Цитаты
«Городок» (1815)	своеобразная литературная программа молодого поэта. В нем мы видим образ поэта-избранника, оставшийся с Пушкиным на всю жизнь:	Он к солнцу воспарит, Превыше смертных станет, И слава громко грянет: “Бессмертен ввек пиит”.
«Певец» (1816):	Образ романтического поэта, страдающего и умирающего	Когда в лесах вы юношу видали, Встречая взор его потухших глаз, Вздохнули ль вы?
«К другу-стихотворцу» 1814г	Лирический герой подчеркивает отрицательные стороны поэтического поприща, дает Аристу дельный совет не подражать стихотворцу, не писать стихов	"на Пинде лавры есть, но есть там и крапива...", "хорошие стихи не так легко писать", "не так, любезный друг, писатели богаты". «...Счастлив, кто, ко стихам не чувствуя охоты,

<p>«Деревня» (1819)</p>	<p>Стихотворение сочетает в себе и концепцию творчества:</p> <p>постепенно показывая поэзию как творческий труд:</p>	<p>“..Учуся в истине блаженство находить, свободною душой закон боготворить, роптанию не внимать толпы непросвещенной..”</p> <p>..Оракулы веков, здесь вопрошаю вас!</p> <p>В уединенье величавом Слышнее ваш отрадный глас. Он гонит лени сон угрюмый, К трудам рождает жар во мне...</p>
<p>”Разговор книгопрода вца с поэтом “ (1824)</p>	<p>попытка осмыслить результаты поэтических трудов, перенести на бумагу образ самого вдохновения, а не только его результаты</p> <p>Особенно пристально рассматриваются отношения дарования и славы:</p>	<p>Какой-то демон обладал Моими играми, досугом, За мной повсюду он летал, Мне звуки дивные шептал...</p> <p>Блажен, кто молча был поэт И, терном славы не увитый, Презренной чернию забытый, Без имени покинул свет!</p>

Пророк 1826

Это стихотворение стало символом
высшего понимания поэтического
служения.

Человек превращается в истинного поэта,
высокой миссией которого является
“глаголом жечь сердца людей”.



«Поэт» (1827)

Творчество и вдохновение дают поэту дар
провидения и величие. *До прихода
вдохновения поэт*

*“меж детей ничтожных мира,
быть может, всех ничтожней”, но
“лишь божественный глагол
до слуха чуткого коснется,
душа поэта встрепенется,
как пробудившийся орел”.*

творчество понимается Пушкиным как
религиозное призвание, связанное с темой
жертвенности



«Поэт и толпа»

(1828)



**Зачем так звучно он поет? ..
Как ветер песнь его свободна,
Зато как ветер и бесплодна:
Какая польза нам от ней?**

☆☆☆

**Подите прочь - какое дело
Поэту мирному до вас!
В разврате каменейте смело,
Не оживит вас лиры глас**

**По мнению Пушкина, поэты рождаются
«для вдохновенья, для звуков сладких
и молитв».**

«Поэту» (1830)

Пушкин создает образ поэта, борющегося за свободу выражения своих мыслей, за правдивость поэзии, за свою независимость от власти денег и толпы.

**Поэт! не дорожи любовью народной.
Восторженных похвал пройдет минутный
шум;
Услышишь суд глупца и смех толпы
холодной:
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.**

«ЭХО» (1831)

Автор сравнивает
творческую деятельность поэта с эхом:

**... На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг....
Тебе ж нет отзыва.... Таков
И ты, поэт!..**





“Я памятник себе воздвиг нерукотворный” (1836)

**И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой**

пробуждал,

**Что в мой жестокий век восславил
я Свободу**

И милость к падшим призывал.

**Веленью божию, о муза, будь
послушна,**

**Обиды не страшась, не требуя
венца,**

**Хвалу и клевету приемли
равнодушно**

- духовное завещание поэта
Главная мысль – признание
божественной природы
поэзии и ее высокого
гуманистического значения.
Пушкин в этой мысли
продолжает традицию
поэтов предшествующих
эпох, но добавляет
собственные размышления
на эту тему.

Подведем итоги

- **Поэзия –очень мудрое, трудное дело, оно непосильно не посвящённым в тайны поэтического искусства;**
 - **поэт – это пророк, которому дано видеть, слышать и понимать то, чего не видит, не слышит, не понимает обыкновенный человек;**
 - **содержанием поэзии должна быть жизнь во всём её многообразии;**
 - **назначение поэта – «глаголом жечь сердца людей», т.е. поэзия существует не для избранных; она имеет высокое общественное , народное назначение;**
 - слово поэта должно воспламенять сердца людей, нести им правду, справедливость, любовь.**