

# Домашнее задание по литературе

# Домашнее задание

- 1. Указать авторов стихотворений о Пушкине
- 2. Продолжить таблицу (материал – в презентации)
- 3. Наизусть стихотворения «Пророк», «Я памятник себе воздвиг»
- 4. Проанализировать (письменно) одно из стихотворений А. С.Пушкина

# Анализ стихотворения

## ЧТО?

1. Историко-биографический комментарий
2. Место стихотворения в творчестве поэта
3. Ведущая тема
4. Лирический сюжет
5. Проблема

## КАК?

1. Лирический герой
2. Преобладающее настроение
3. Жанр
4. Строфа
5. Размер, ритм и рифма



<b>Стихотворение</b>	<b>Основные мысли</b>	<b>Цитаты</b>
«Городок» (1815)	своеобразная литературная программа молодого поэта. В нем мы видим <b>образ поэта-избранника, оставшийся с Пушкиным на всю жизнь:</b>	<b>Он к солнцу воспарит, Превыше смертных станет, И слава громко грянет: “Бессмертен ввек пиит”.</b>
«Певец» (1816):	Образ романтического поэта, страдающего и умирающего	<b>Когда в лесах вы юношу видали, Встречая взор его потухших глаз, Вздохнули ль вы?</b>
«К другу-стихотворцу» 1814г	Лирический герой подчеркивает отрицательные стороны поэтического поприща, дает Аристу дельный совет не подражать стихотворцу, не писать стихов	<b>"на Пинде лавры есть, но есть там и крапива...", "хорошие стихи не так легко писать", "не так, любезный друг, писатели богаты". «...Счастлив, кто, ко стихам не чувствуя охоты,</b>

<p><b>«Деревня» (1819)</b></p>	<p>Стихотворение сочетает в себе и концепцию творчества:</p> <p>постепенно показывая поэзию как творческий труд:</p>	<p><b>“..Учуся в истине блаженство находить, свободною душой закон боготворить, роптанию не внимать толпы непросвещенной..”</b></p> <p><b>..Оракулы веков, здесь вопрошаю вас!</b></p> <p><b>В уединенье величавом Слышнее ваш отрадный глас. Он гонит лени сон угрюмый, К трудам рождает жар во мне...</b></p>
<p><b>”Разговор книгопрода вца с поэтом “ (1824)</b></p>	<p>попытка осмыслить результаты поэтических трудов, перенести на бумагу образ самого вдохновения, а не только его результаты</p> <p>Особенно пристально рассматриваются отношения дарования и славы:</p>	<p><b>Какой-то демон обладал Моими играми, досугом, За мной повсюду он летал, Мне звуки дивные шептал...</b></p> <p><b>Блажен, кто молча был поэт И, терном славы не увитый, Презренной чернию забытый, Без имени покинул свет!</b></p>

# Пророк 1826

Это стихотворение стало символом  
высшего понимания поэтического  
служения.

Человек превращается в истинного поэта,  
высокой миссией которого является  
“глаголом жечь сердца людей”.



## **«Поэт» (1827)**

Творчество и вдохновение дают поэту дар провидения и величие. *До прихода вдохновения поэт*

*“меж детей ничтожных мира,  
быть может, всех ничтожней”, но  
“лишь божественный глагол  
до слуха чуткого коснется,  
душа поэта встрепенется,  
как пробудившийся орел”.*

творчество понимается Пушкиным как религиозное призвание, связанное с темой жертвенности



## **«Поэт и толпа»**

**(1828)**



**Зачем так звучно он поет? ..  
Как ветер песнь его свободна,  
Зато как ветер и бесплодна:  
Какая польза нам от ней?**

☆☆☆

**Подите прочь - какое дело  
Поэту мирному до вас!  
В разврате каменейте смело,  
Не оживит вас лиры глас**

**По мнению Пушкина, поэты рождаются  
«для вдохновенья, для звуков сладких  
и молитв».**



## **«Поэту» (1830)**

Пушкин создает образ поэта, борющегося за свободу выражения своих мыслей, за правдивость поэзии, за свою независимость от власти денег и толпы.

**Поэт! не дорожи любовью народной.  
Восторженных похвал пройдет минутный  
шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы  
холодной:  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.**

## **«ЭХО» (1831)**

Автор сравнивает  
творческую деятельность поэта с эхом:

**... На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом  
Родишь ты вдруг....  
Тебе ж нет отзыва.... Таков  
И ты, поэт!..**





## **“Я памятник себе воздвиг нерукотворный” (1836)**

**И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой**

**пробуждал,**

**Что в мой жестокий век восславил  
я Свободу**

**И милость к падшим призывал.**

**Веленью божию, о муза, будь  
послушна,**

**Обиды не страшась, не требуя  
венца,**

**Хвалу и клевету приемли  
равнодушно**

- духовное завещание поэта  
Главная мысль – признание  
божественной природы  
поэзии и ее высокого  
гуманистического значения.  
Пушкин в этой мысли  
продолжает традицию  
поэтов предшествующих  
эпох, но добавляет  
собственные размышления  
на эту тему.

# ***Подведем итоги***

- **Поэзия –очень мудрое, трудное дело, оно непосильно не посвящённым в тайны поэтического искусства;**
  - **поэт – это пророк, которому дано видеть, слышать и понимать то, чего не видит, не слышит, не понимает обыкновенный человек;**
  - **содержанием поэзии должна быть жизнь во всём её многообразии;**
  - **назначение поэта – «глаголом жечь сердца людей», т.е. поэзия существует не для избранных; она имеет высокое общественное , народное назначение;**
    - слово поэта должно воспламенять сердца людей, нести им правду, справедливость, любовь.**