

The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying shades of light blue and grey. Overlaid on these stripes are several dark blue circles of different sizes, arranged in a cluster that tapers towards the bottom left.

Лекция 1

ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ТЕОРИИ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ

ПЛАН

- Подходы к изучению цивилизации



- **Большое значение имеет вопрос о соотношении категорий «культура» и «цивилизация». По этой проблеме существуют разные точки зрения, однако большинство авторов справедливо полагают, что, хотя рассматриваемые понятия и имеют ряд сфер «соприкосновения» и «взаимопроникновения», их следует различать**



- **Цивилизация (от лат. *civis* — «гражданин», *civilis* — «гражданский», «государственный») — понятие, известное со времен античности, где оно как некая форма и порядок жизни противопоставлялось варварству, а в качестве самостоятельного термина, соотнесенного с понятием «культура», вошло в словоупотребление и научное обращение в XVIII в. Именно в это время оно приобрело широкий социально-философский смысл для обозначения определенной стадии всемирно-исторического процесса, ценностей гражданского общества, основанного на началах разума, справедливости и законности (А. Вольтер,**
- **В.Р. Мирабо, А. Фергюсон, И.Г. Гердер и др.).**



- Попытку установить время появления термина «цивилизация» одним из первых предпринял французский историк Люсьен Февр. В своей работе «Цивилизация: эволюция слова и группы идей» он зафиксировал первое появление термина в напечатанном виде в работе «Древность, разоблачённая в своих обычаях» (1766) французского философа Буланже.



ТЕОРИЯ ЛОКАЛЬНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Цель историка: найти различия культурно-исторических типов развития общества

«Ни один из культурно-исторических типов, — подчеркивал Н.Я. Данилевский, — не одарен привилегией бесконечного прогресса».

рамках определенной группы народов.



Н. Я. Данилевский
(1822—1885 гг.)

Этапы развития культурно-исторических типов:

1. «рост», культурное и политическое самоопределение;
2. «цветение и плодоношение»;
3. «исчерпания сил», накопление неразрешимых противоречий, утрата веры.



MyShared

Цивилизационные концепции.

Н.Я.Данилевский

- Все культурно-исторические типы проходят 3 этапа в развитии: -
- 1-ДРЕВНИЙ(этнографический) – заготовление запаса для будущей деятельности
- 2 – СРЕДНИЙ этап- государственный
- 3 –ПЕРИОД ЦИВИЛИЗАЦИИ – время растраты сил

Цивилизационные концепции. Н.Я.Данилевский

- Не существует никакой единой истории
- Деление на античную, средневековую, новую историю ТОЛЬКО для западной Европы

Цивилизационные концепции. Н.Я.Данилевский

Культурно-исторические типы:

- Египетский
- Китайский
- Халдейский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Европейский

Цивилизационные концепции.

Освальд Шпенглер. «Закат Европы»

- Шпенглер отказывается воспринимать историю линейно. «Древний мир — Средние века — Новое время: вот невероятно скудная и бессмысленная схема».
- Альтернативной линейной истории он называет «морфологию мировой истории как описание отдельных культур».

Цивилизационные концепции. Освальд Шпенглер

- Египетская культура
- Вавилонская культура
- Китайская культура
- Мексиканская культура
- Античная культура — культура тела.
- Арабская культура — культура Ближнего Востока, начало которой Шпенглер связывает с ранним христианством.
- Фаустовская культура — европейская культура воли, появившаяся в 1000 и символом которой является Фауст. Она прошла ряд стадий - романтика, готика, ренессанс, барокко, рококо – прежде, чем умерла в цивилизации XIX века.



Цивилизационные концепции. Арнольд Тойнби

Список цивилизаций по
Тойнби:

- Шумеро-аккадская
- Вавилонская
- Древнеегипетская
- Хеттская
- Сирийская
- Персидская (иранская)
- Арабоисламская
цивилизация
- Мinoйская цивилизация
- Эллинская (греко-
римская)



Цивилизационные концепции. Арнольд Тойнби

- Концепция Вызов-Ответ
- При резком изменении условий жизни, которые Тойнби называет «вызовом», общество не может дать адекватного ответа, перестроиться и изменить образ жизни.
- общества, однако, выделяют из своей Среды «творческое меньшинство», которое осознает «вызов» Среды и способно дать на него удовлетворительный ответ.

Цивилизационные концепции.

Арнольд Тойнби

- **Творческое меньшинство** - эта горстка энтузиастов — пророков, жрецов, философов, ученых, политиков — примером собственного бескорыстного служения увлекает за собой косную массу, и общество переходит на новые рельсы. Начинается формирование дочерней цивилизации,

**THE AGE OF
SURVEILLANCE
CAPITALISM**

**THE FIGHT FOR A
HUMAN FUTURE
AT THE NEW
FRONTIER OF POWER**

**SHOSHANA
ZUBOFF**

THE AGE OF SURVEILLANCE CAPITALISM

SHUBA
ZUBOFF

- **Возникновению надзорного капитализма предшествовали два исторических этапа**
- Автор называет эти этапы первой и второй современностью (modernity). Первая современность зародилась в начале XX века и была основана на подавлении индивидуальности, когда человек не мог позволить себе роскошь жить так, как ему нравится и хочется, и вынужден был приспосабливаться к большинству.
- У второй современности были свои недостатки: постепенно богатство и власть стали сосредотачиваться в руках немногих, оставляя других довольствоваться остатками. К этому привели неолиберальные экономические модели свободного рынка, который должен сам все отрегулировать.
- Сокращалось количество государственных предприятий, росли частные компании, зародился культ частного предпринимателя — дерзкого, хитрого и богатого. Общество США и Европы при этом становилось все более разделенным из-за экономического и социального неравенства.
- В XXI веке на наших глазах формируется третья современность — слияние капитализма и цифровых технологий. На первых порах казалось, что Google и Facebook будут облегчать жизнь людей, давая им доступ к информации, позволяя найти то, что они хотели, познакомиться с новыми людьми.



Спасибо за внимание!

