

Мастер-класс «Рефлексивная деятельность обучающихся на уроках родного языка » подготовила

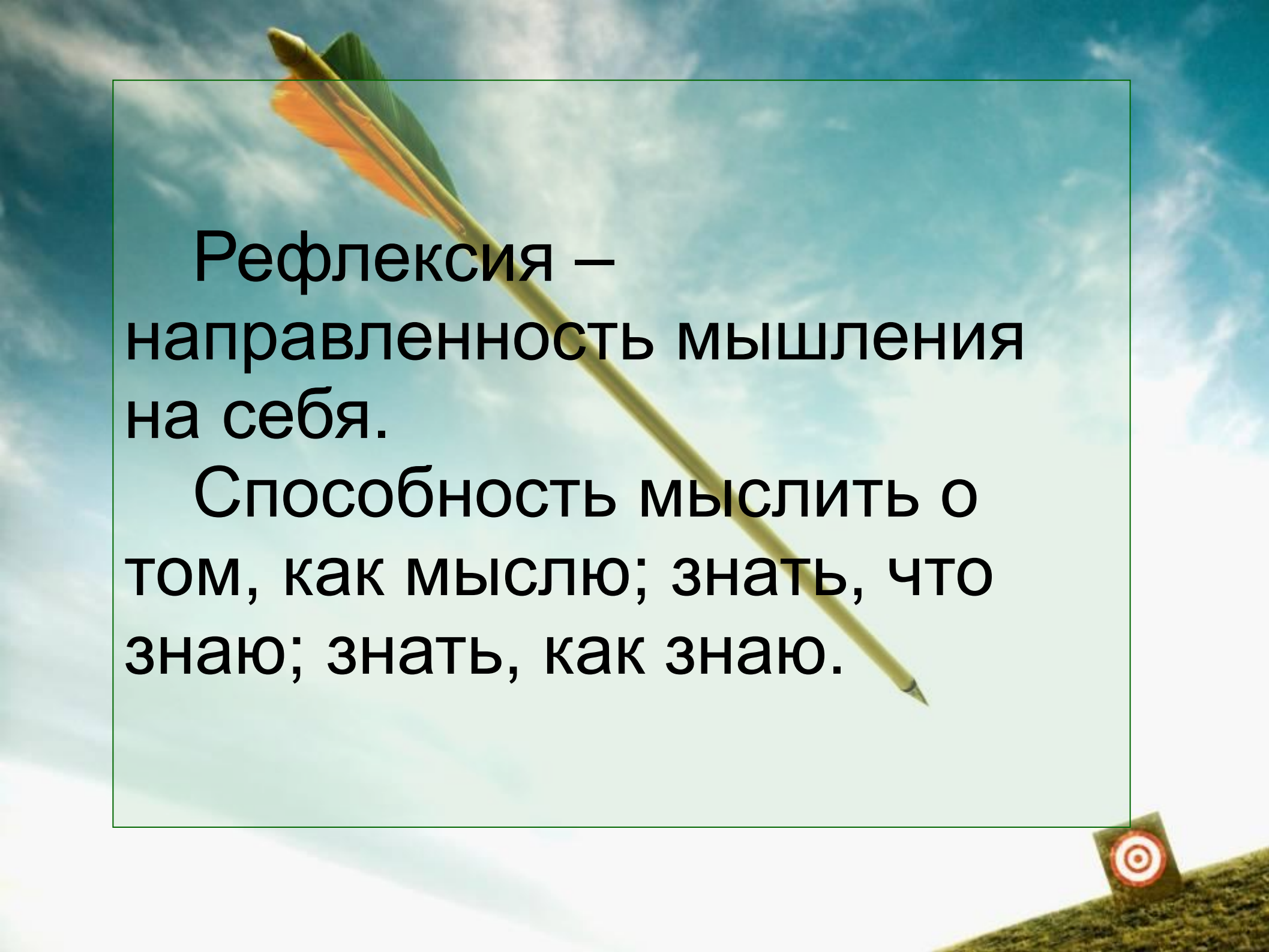


Павлова Людмила Николаевна

– учитель чувашского языка и литературы
муниципального
общеобразовательного
бюджетного учреждения средней
общеобразовательной школы с.
Ефремкино муниципального
района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан




Мастер-класс на тему:
«Рефлексивная деятельность
обучающихся на уроках родного языка »



Рефлексия –
направленность мышления
на себя.

Способность мыслить о
том, как мысляю; знать, что
знаю; знать, как знаю.



Рефлексия школьника – способность анализировать способы и результаты своей деятельности, устанавливать границы собственной деятельности при решении учебной задачи, границу между знанием и незнанием, корректировать собственные действия.

Рефлексия

«Шести шляп мышления»

Эдварда де Боно



Метод шести шляп - это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно.

*В основе метода
Эдварда де Боно
находится концепция
параллельного мышления.
Как правило, то или иное
решение рождается в
столкновении мнений, в
дискуссии и полемике.*

Шесть шляп мышления, в процессе решения практических задач, помогают справиться с тремя главными сложностями:

1. **Эмоциями.** Вместо того чтобы думать над решением, мы часто ограничиваемся эмоциональной реакцией, предопределяющей наши дальнейшие действия.
2. **Растерянностью.** Не зная, что делать и с чего начать мы испытываем неуверенность (особенно это проявляется либо в моменты, когда перед нами встает сложная многоуровневая задача, либо когда мы с чем-то сталкиваемся впервые).
3. **Путаницей.** Когда, мы пытаемся удержать в голове большой массив информации, связанный с задачей, стараемся быть логичными, последовательными и креативно мыслящими, быть конструктивными, да еще и следим за тем чтобы окружающие нас люди (собеседники, коллеги, партнеры) были такими, обычно все это не приводит не к чему, кроме смятения и путаницы.

Метод 6 шляп для организации мышления



Синяя шляпа. Руководитель.

- Управляет всем этим процессом.
- В начале работы определяет, что надо делать.
- Координирует работу, собирает результаты, организует, регламентирует.
- В конце работы - фиксирует результаты, определяет задачи на будущее.



Белая шляпа. Ученый.

- Что мы об этом знаем?
- Какая есть информация, цифры, исследования, данные, статистика?
- Какой ещё информации нам не хватает?
- Беспристрастная и объективная позиция. Вычленять рациональное зерно.
- Акцент на изложении фактов. Никаких эмоций.



Зеленая шляпа. Креативщик.

- Какие есть альтернативы?
- Какие новые идеи связаны с этим?
- Как это ещё не реализовывали?
- Что безумного можно с этим сделать?
- Разрушать стереотипы, целенаправленно искать новые идеи.
- Акцент на нетрадиционных и провокационных решениях.



Черная шляпа. Критик.

- Что может пойти не так?
- Почему это нельзя делать?
- Все наши опасения.
- Все подводные камни.
- Акцент на критическое восприятие.



Желтая шляпа. Оптимист.

- Какие у этого положительные стороны?
- Какие есть преимущества и достоинства?
- Какие есть радужные перспективы?
- Почему это надо сделать?
- Акцент на плюсах.



Красная шляпа. Художник.

- Что мы переживаем по этому поводу?
- Каковы наши догадки по этому поводу?
- Что нам подсказывает интуиция?
- Каковы наши ощущения, смутные предположения?
- Акцент на интуицию и чувства. Никаких обоснований своих эмоций.

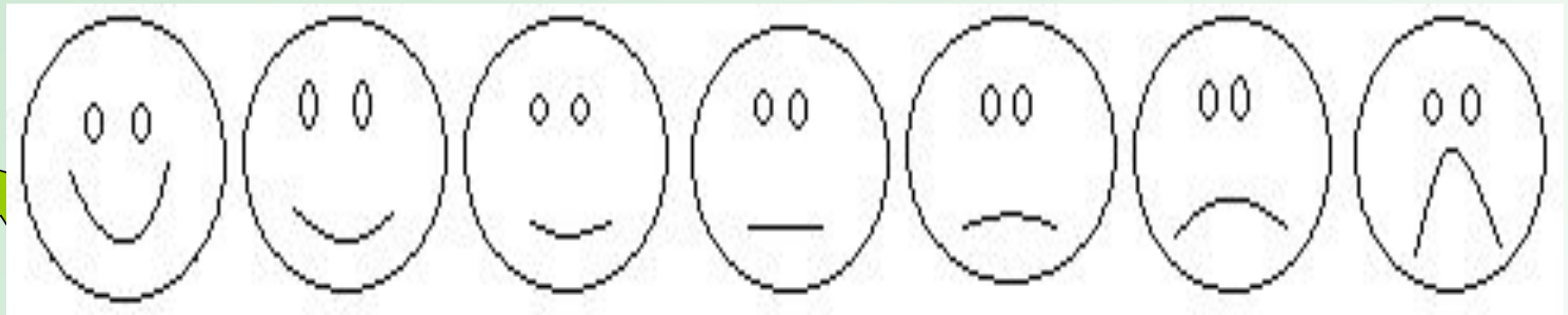
Этап урока:

Самостоятельная работа по
теме:

«Кӱтарту наклоненийӱнчи
глаголсене тӱрӱс сырасси»

/ «Правописание глаголов
изъявительного наклонения»/

С каким настроением вы приступаете к работе?



1 2 3 4 5 6 7

Оценочный лист

Тема: «Кӓтарту наклоненийӓнчи глаголсене тӓрӓс сырасси»

№	Знание /Умение	Прогностическая оценка	Моя оценка после выполнения	Оценка учителя
1.	Хальхи вӓхӓтри глаголсене тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	+ (знаю, умею)		
2.	Пӓрре иртнӓ вӓхӓтри глаголсене суклӓ формӓра лартса сӓпатлама пӓлетӓп	+— (знаю, умею, но допускаю ошибки)		
3.	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сырас кӓтартма пултаратӓп	— (не знаю, не умею)		
4.	Пулас вӓхӓтри глаголсене пурлӓ формара тӓрӓс сӓпатлама пултаратӓп	+		
5.	у, ӓ саспа пӓтекен глаголсене хальхи, пулас, иртнӓ вӓхӓтра пӓрреллӓ тата нумайлӓ хисепре тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	+		

Каждый для себя выберите карточку с заданием для самостоятельной работы любого уровня:

- 1 уровень (зеленый) – легкий,
- 2 уровень (желтый) – средний,
- 3 уровень (красный) – трудный.

1 уровень – легкий, 2 уровень – средний, 3 уровень – трудный.
Задания к оценочному листу обучающегося _____ класса

Тема: «Кӓтарту наклоненийӓнчи глаголсене тӓрӓс сырасси»

№	Знание /Умение	Задания	Ответы учащегося	Оценка учителя
1.	Хальхи вӓхӓтри глаголсене тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Чуп</u> глагола хальхи вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра сӓпатласси	. . .	
2.	Пӓрре иртнӓ вӓхӓтри глаголсене суклӓ формӓра лартса сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Чуп</u> глагола кӓтарту наклоненийӓнче, пӓрре иртнӓ вӓхӓтра, нумайлӓ хисепре, суклӓ формӓра 1-мӓш сӓпатра сырасси	.	
3.	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сырса кӓтартма пултаратӓп	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сырса парасси	. . .	
4.	Пулас вӓхӓтри глаголсене пурлӓ формара тӓрӓс сӓпатлама пултаратӓп	<u>Чуп</u> глагола пулас вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра сӓпатласси	. . .	
5.	у, ӓ саспа пӓтекен глаголсене хальхи, пулас, иртнӓ вӓхӓтра пӓрреллӓ тата нумайлӓ хисепре тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Су</u> глагола кӓтарту наклоненийӓнче, темисе иртнӓ вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра, 2-мӓш сӓпатра сырасси	.	

1 уровень – легкий, 2 уровень – средний, 3 уровень – трудный.
 Ответы к оценочному листу обучающегося ____ класса

Тема: «Кӓтарту наклоненийӓнчи глаголсене тӓрӓс сырасси»

№	Знание /Умение	Задания	Ответы учащегося	Оценка учителя
1.	Хальхи вӓхӓтри глаголсене тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Чуп</u> глагола хальхи вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра сӓпатласси	1с. чупатӓп 2с. чупатӓн 3с. чупать	
2.	Пӓрре иртнӓ вӓхӓтри глаголсене суклӓ формӓра лартса сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Чуп</u> глагола кӓтарту наклоненийӓнче, пӓрре иртнӓ вӓхӓтра, нумайлӓ хисепре, суклӓ формӓра 1-мӓш сӓпатра сырасси	чупмарӓмӓр	
3.	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сырса кӓтартма пултаратӓп	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сырса парасси	-ат(-ет), -атч(-етч), -т(-тч)	
4.	Пулас вӓхӓтри глаголсене пурлӓ формара тӓрӓс сӓпатлама пултаратӓп	<u>Чуп</u> глагола пулас вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра сӓпатласси	1с. чупӓп 2с. чупӓн 3с. чупӓ	
5.	у, ӓ саспа пӓтекен глаголсене хальхи, пулас, иртнӓ вӓхӓтра пӓрреллӓ тата нумайлӓ хисепре тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	<u>Су</u> глагола кӓтарту наклоненийӓнче, темисе иртнӓ вӓхӓтра, пӓрреллӓ хисепре, пурлӓ формӓра, 2-мӓш сӓпатра сырасси	сӓваттӓн(-ччӓ)	

Оценочный лист

Тема: «Кӓтарту наклоненийӓнчи глаголсене тӓрӓс сырасси»

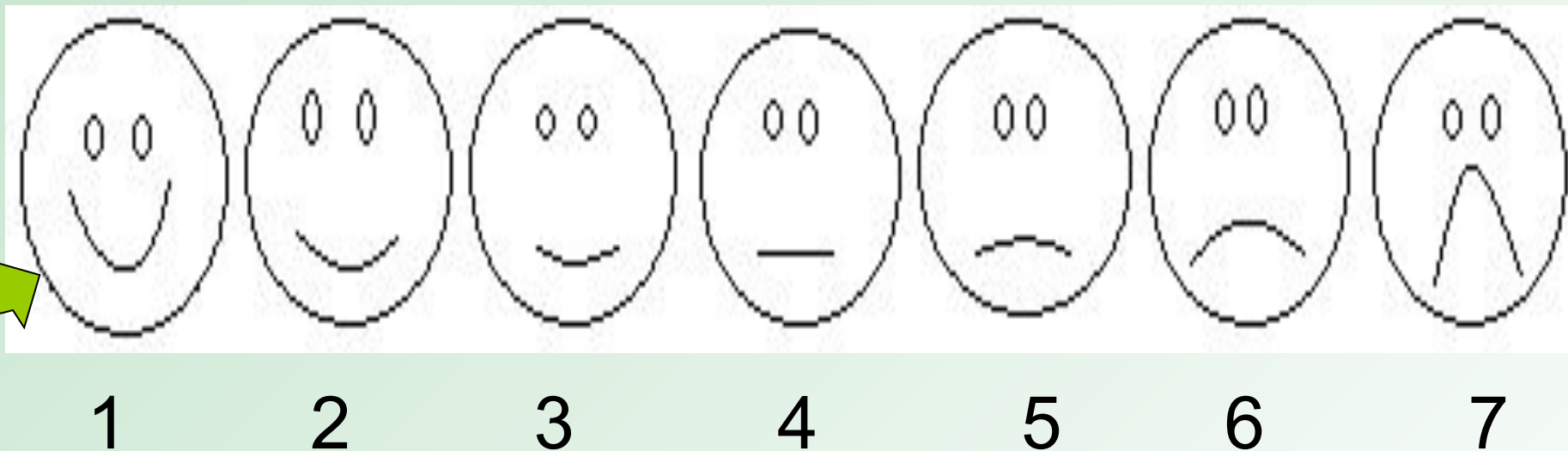
№	Знание /Умение	Прогностическая оценка	Моя оценка после выполнения	Оценка учителя
1.	Хальхи вӓхӓтри глаголсене тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	+ (знаю, умею)	+—	
2.	Пӓрре иртнӓ вӓхӓтри глаголсене суклӓ формӓра лартса сӓпатлама пӓлетӓп	+— (знаю, умею, но допускаю ошибки)	+	
3.	Темисе иртнӓ вӓхӓтри глаголсен аффисӓсене сыраса кӓтартма пултаратӓп	— (не знаю, не умею)	—	
4.	Пулас вӓхӓтри глаголсене пурлӓ формара тӓрӓс сӓпатлама пултаратӓп	+	+—	
5.	у, ӓ саспа пӓтекен глаголсене хальхи, пулас, иртнӓ вӓхӓтра пӓрреллӓ тата нумайлӓ хисепре тӓрӓс сӓпатлама пӓлетӓп	+	+	

Следующий шаг – это рефлексия.

Ребята заполняют листок достижений, отвечая на вопросы, записанные на доске:

1. Какой уровень сложности задания вы выбрали и почему?
2. Довольны ли вы своей работой? Объясните почему.
3. Что было труднее всего?
4. Что хочешь пожелать самому себе?

Итоговая рефлексия.
С каким настроением вы завершаете
самостоятельную работу?



Мастер-класс подготовила:



Павлова Людмила Николаевна

– учитель чувашского языка и
литературы
муниципального
общеобразовательного
бюджетного учреждения средней
общеобразовательной школы с.
Ефремкино муниципального
района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

