

КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.

Подготовила:
Мамедова Гюльханым
Р152

ПЕРВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ – 1923Г. СОЗДАН ОСОБЫЙ КОМИТЕТ ПО БОРЬБЕ С БЕЗГРАМОТНОСТЬЮ



ОТКРЫТИЕ ВЫСШИХ ШКОЛ:

- В 1921 г. Были открыты:
- Аз. Государственный Педагогический Институт
- Аз. Политехнический Институт
- 1-ая на Востоке Консерватория
- Высшая школа живописи



- 1929 г. – Аз. Сельскохозяйственный Институт в Гяндже.
- 1930 г.- Аз. Медицинский Институт
- 1934 г. – Промышленный Институт и Институт народного хозяйства.



Подит. Инст. – Общій видъ главнаго зданія.

НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

- 1922 г. – Аз. Археологическое общество
- 1923 г. - Общество изучения Азербайджана
- 1935г. – Аз. Филиал академии наук СССР
- 1926 г. – 1-ый Всесоюзный Тюркологический съезд в Баку – сыграл важную роль в :
 - 1) развитию тюркологии
 - 2) переходе тюркских народов на латинский алфавит

НОВЫЕ ТЕАТРЫ:

- 1922 – Аз.Гос. Драматический театр
- 1924 – Аз. Театр оперы и балета
- 1936 – Театр юного зрителя
- 1938 – театр музыкальной комедии



ДЕЯТЕЛИ ТЕАТРА:

□ А. Туганов



аде

А. Искендеров



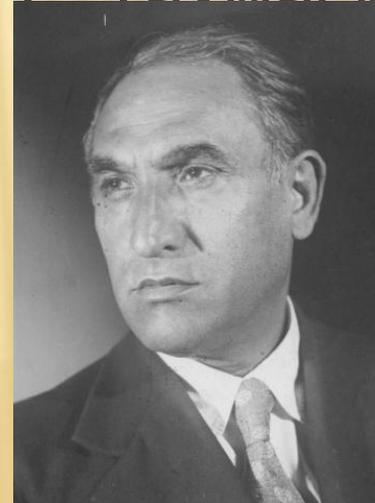
А.М.



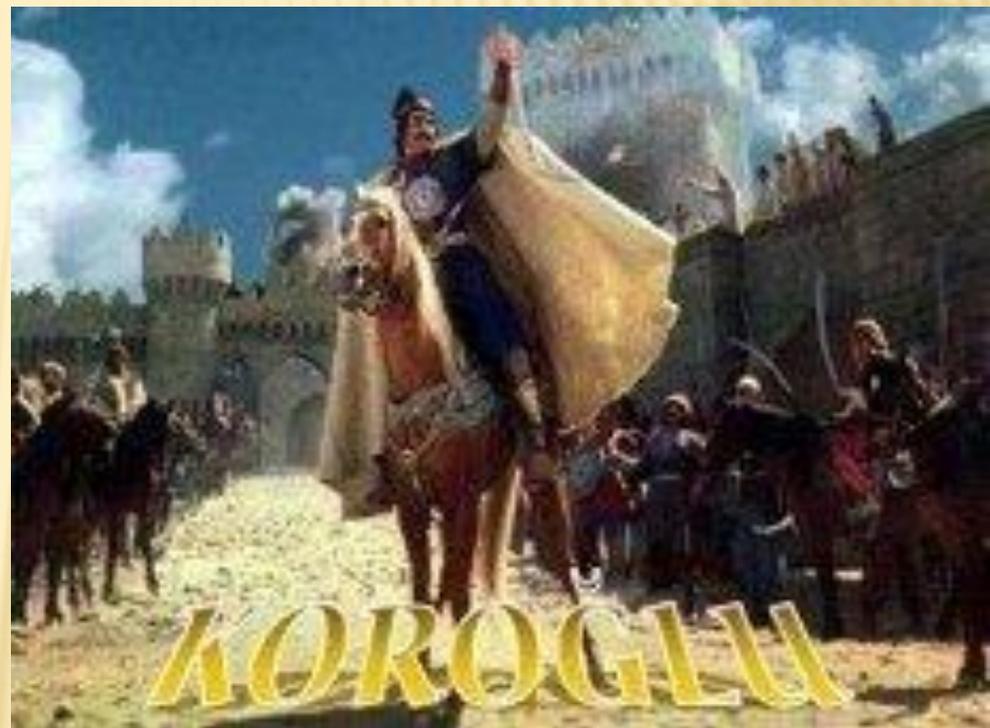
С. Рухматов



Р. Тахмасиб



1937 г. – ОПЕРА « КЁРОГЛЫ» УЗ. ГАДЖИБЕКОВА.



1940 г. – ПЕРВЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ БАЛЕТ « ГЫЗ ГАЛАСЫ» (ДЕВИЧЬЯ БАШНЯ) АФРАСИЯБА БАДАЛБЕЙЛИ.



ХУДОЖНИКИ:

□ Бахруз Кенгерли



Рустам Мустафаев



Азим Азимзаде



ФИЛЬМЫ 1924-1938 ГГ.

- «Легенда о девичьей башне»
- «Бисмиллах»
- «Дочь Гиляна»
- «Гаджи Гара»
- «Севиль»
- «Алмаз»
- «Бакинцы»
- «На берегу синего моря» – 1-ый звуковой фильм.

ИЗМЕНЕНИЯ АЛФАВИТА:

- Арабский Алфавит в 1929 сменился латинской графикой- а латинская графика в 1939 году сменилась Кириллицей.