КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.

Подготовила:
Мамедова Гюльханым
Р152

ПЕРВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ – 1923Г. СОЗДАН ОСОБЫЙ КОМИТЕТ ПО БОРЬБЕ С БЕЗГРАМОТНОСТЬЮ

ОТКРЫТИЕ ВЫСШИХ ШКОЛ:

- В 1921 г. Были открыты:
- Аз. Государственный Педагогический Институт
- Аз. Политехнический Институт
- 1-ая на Востоке Консерватория
- Высшая школа живописи

- 1929 г. – Аз. Сельскохозяйственный Институт в Гяндже.
- 1930 г.- Аз. Мединцинский Институт
- 1934 г. – Промышленный Институт и Институт народного хозяйтва.

НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

- 1922 г. – Аз. Археологическое общество
- 1923 г. - Общество изучения Азербайджана
- 1935г. – Аз. Филиал академии наук СССР
- 1926 г. – 1-ый Всесоюзный Тюркологический съезд в Баку – сыграл важную роль в :

1) развитии тюркологии

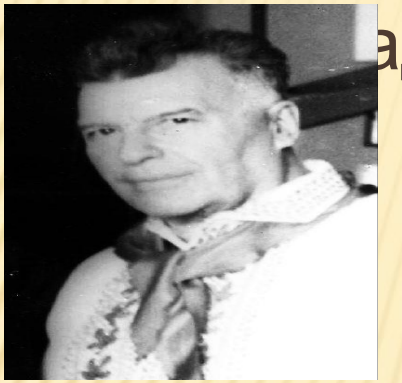
2) переходе тюркских народов на латинский алфавит

НОВЫЕ ТЕАТРЫ:

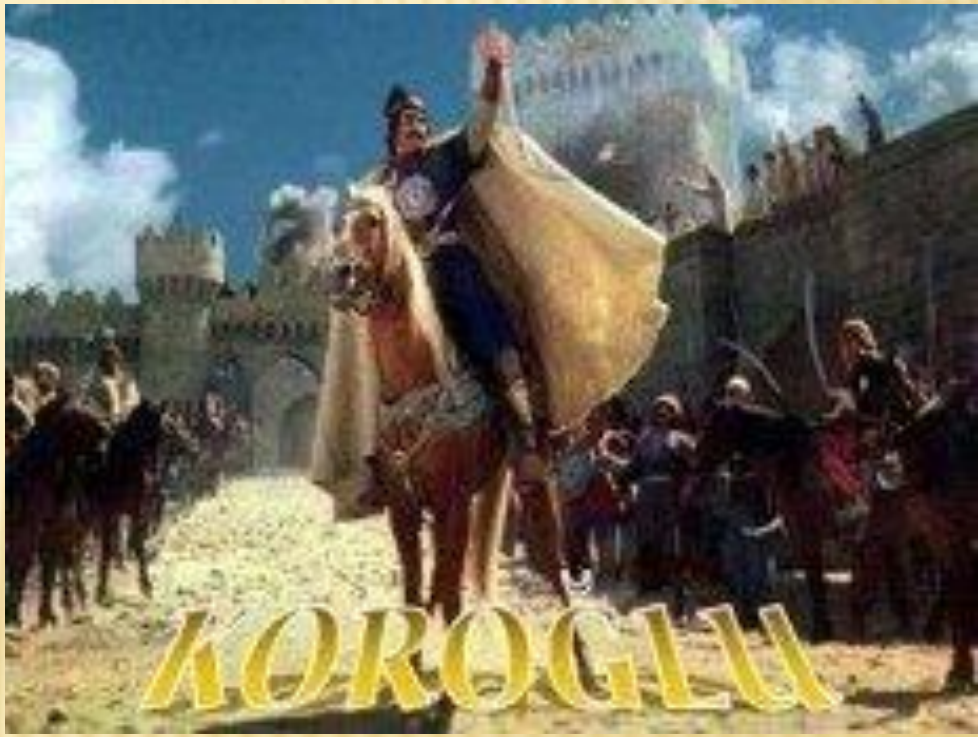
- 1922 – Аз.Гос. Драматический театр
- 1924 – Аз. Театр оперы и балета
- 1936 – Театр юного зрителя
- 1938 – театр музыкальной комедии

ДЕЯТЕЛИ ТЕАТРА:

- А. Туганов А. Искендеров А.М.



1937 Г. – ОПЕРА « КЁРОГЛЫ» УЗ. ГАДЖИБЕКОВА.



1940 Г. – ПЕРВЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ БАЛЕТ « ГЫЗ ГАЛАСЫ» (ДЕВИЧЬЯ БАШНЯ) АФРАСИЯБА БАДАЛБЕЙЛИ.

ХУДОЖНИКИ:

- Бахруз Кенгерли

Азим Азимзаде

Рустам Мустафаев

ФИЛЬМЫ 1924-1938 ГГ.

- «Легенда о девичьей башне»
- «Бисмиллах»
- «Дочь Гиляна»
- «Гаджи Гара»
- «Севиль»
- «Алмаз»
- «Бакинцы»
- «На берегу синего моря» – 1-ый звуковой фильм.

ИЗМЕНЕНИЯ АЛФАВИТА:

- Арабский Алфавит в 1929 сменился латинской графикой- а латинская графика в 1939 году сменилась Кириллицей.