

ИСТОРИЯ	ГУБЕРНИЯ	ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ	ИСКУССТВО
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	30	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	40	<u>40</u>



В каком году село Иваново



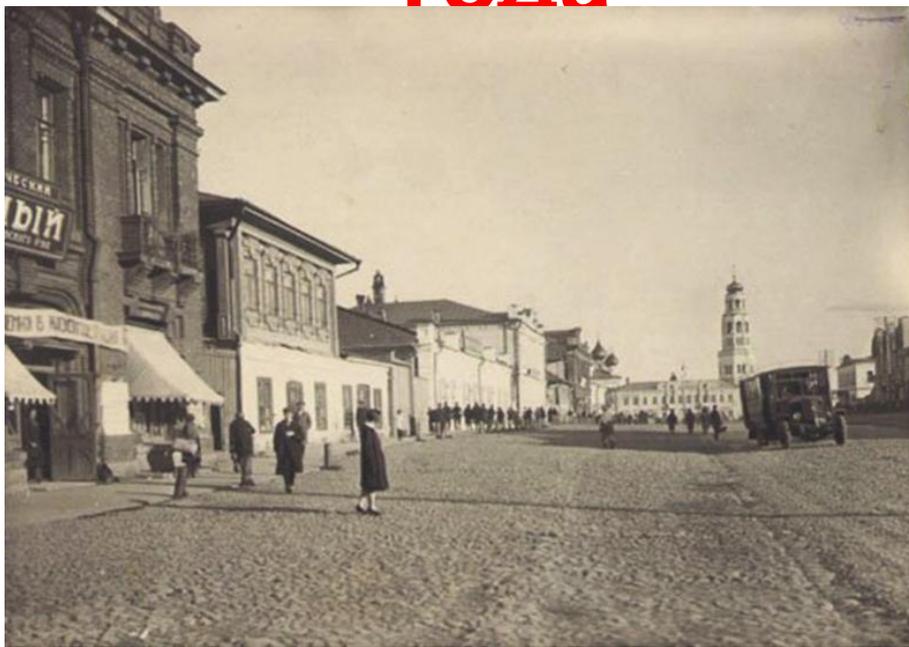
1871 г.

**Иваново-
Вознесенск**



В каком году город Иваново-Вознесенск был переименован в город Иваново?

В декабре 1922
года

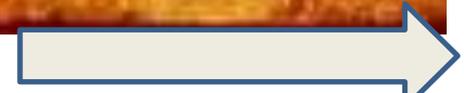
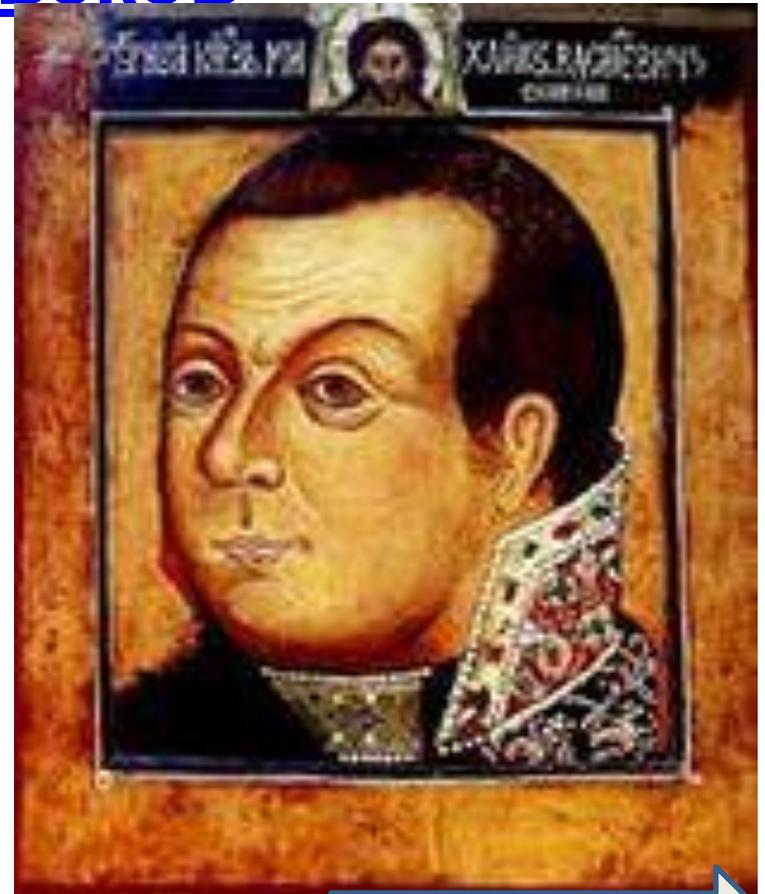


В каком веке сёла Иваново и Кохма, входившие в Кохомскую волость, были вотчиной Скопиных-Шуйских.

В конце XVI — начале XVII веков

Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский, Русский полководец, родился в 1586 г. Участвовал в подавлении восстания под руководством Болотникова И.И. В 1610 году освободил Москву от осады тушинцев.

Пользовался заслуженной популярностью среди разных слоев населения. У царя Василия Шуйского и его ближайшего окружения это вызывало опасения, так как в народе многие хотели видеть молодого энергичного царя Скопина-Шуйского. Именно в это время, в 1610 году, он неожиданно скончался.





"Yak 3, escadrille Normandie Niemen"

товарищами по оружию

Авиаэскадрилья (затем — авиаполка)

«Нормандия-Неман»



Кто стал первым председателем Иваново-Вознесенского губкома РКП(б), губисполкома и губсовнархоз:

Михаил Васильевич Фрунзе (партийные псевдонимы *Миха́йлов, Трѝфоныч, Арсе́ни й*, литературные псевдонимы *Сергей Петров, А. Шу́йский, М., Ми́рский*; 21 января (2 февраля) 1885 — 31 октября 1925) — революционер, советский государственный и военный деятель, один из наиболее крупных военачальников Красной армии во время Гражданской войны, военный теоретик.





- **Машиностроение**
- **Завод «Автокран»**
- **Кранэкс, автокраны и экскаваторы**



В каком году город Иваново-Вознесенск получил высокий административный статус, став центром губернии?

1918 г.

Иваново-Вознесенская губерния

сформировалась в составе 5 уездов:
Кинешемского, Середского, Шуйского,
Тейковского и Юрьевецкого



- К празднованию его столетия площадь переименовали.
- К празднования его двухсотлетия на площади установили памятный знак.



Пушкин А.С.

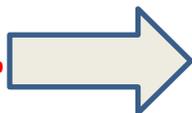


Площадь Пушкина





**"Ивановский государственный
историко-краеведческий музей
им. Д. Г. Бурyliна».
Начал свою работу в 1915 году.**



Как называется квартирнй жилой комбинат, с элементами обслуживания и в 1929-1931 гг включал в себя ясли, детский сад, столовую, прачечную и зал собраний.

«Дом коллектива» («дом-коммуна»), известный каждому ивановцу, как 400-квартирный. Дом построен в 1929-1931 гг. по проекту ивановского архитектора И.А. Голосова.



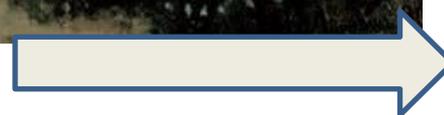


- дом «Корабль» (1930), архитектор [Д. Ф. Фридман](#);
- дом «Подкова» (1934), архитектор А. И. Панов;
- здание областного банка (1927), архитектор [В. А. Веснин](#);
- «[Дворец искусств](#)» (1939), архитектор [Власов А. В.](#);
- Дома Облсовнархоза, архитектор Н. И. Кадников;
- Дом Коллектива (1931), архитектор [И. А. Голосов](#)
- Дом «Птица» (1928), архитектор В.И.Панков





Левитан Исаак Ильич



Родился 8 марта 1906 года в [Юрьевце](#) в семье инженера.

По окончании семи классов школы поступил в промышленно-экономический техникум, но его тянуло в искусство. Из техникума перевёлся в киношколу им. Б.Чайковского, которую окончил в 1930 году. В 1934 году окончил Московский драматический техникум им. М.Н.Ермоловой.

По щучьему велению (1938)
Василиса Прекрасная (1939)
Конёк-Горбунок (1941)
Кащей Бессмертный (1945)
День чудесных превращений
Майская ночь, или Утопленница
(1952)
Тайна горного озера (1954)
Драгоценный подарок (1956)
Новые похождения Кота в сапогах
(1957)
Марья-искусница (1959)
Хрустальный башмачок (1960)
Вечера на хуторе близ Диканьки
(1961)
Королевство Кривых Зеркал (1963)
Морозко (1965)
Огонь, вода и... медные трубы (1968)
Варвара-краса, длинная коса (1969)
Золотые ворота (1973)

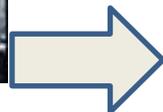
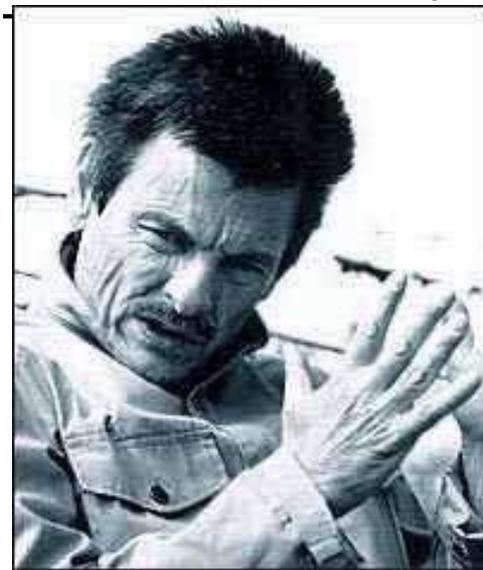


**Роу Александр
Артурович**



- Родился 4 апреля 1932 года в селе Завражье [Юрьевоцкого района](#) в семье поэта и переводчика. Детство провёл в [Юрьевце](#). В 1961 окончил ВГИК (мастерская М.И.Ромма)
- Первый же фильм, "Иваново детство", получил главный приз Венецианского кинофестиваля.
- Следующая картина стала бессмертной для мирового кинематографа. Это был фильм "Андрей Рублёв", историческая глубоко психологичная драма.
- На родине гениальный режиссер сумел снять всего пять картин. В 1974 году он завершил фильм "Зеркало", содержащий автобиографические мотивы. Фильм "Солярис", снятый в 1971-1972 годах по мотивам одноименного романа Станислава Лема, вызвал волну нападков со стороны советской кинокритики

Тарковский Андрей Арсеньевич



- Родился 3 (15) июня 1867 г. в [уезде](#) Владимирской губернии. Отроческие годы прошли в
- В 1876-1884 годах учился в гимназии, в которой был исключён за участие в кружке, поэтому гимназическое образование окончил в владимирской гимназии. Поступил на юридический факультет Московского университета с революционерами-шестидесятиниками. Участвовал в студенческом движении, подвергся негласный надзор полиции.
- Февральскую революцию встретил восторженными стихами, Октябрьскую революцию встретил с разочарованием. Оставался в Москве.
- В 1920 году вместе со своей семьей эмигрировал из России. Поселился в Париже.

**Бальмонт
Константин
Дмитриевич**

