

# **Дисъменность**



**Кирилл и Мефодий.  
Братья из города  
Солуни (Салоники),  
реформаторы  
славянской азбуки,  
создатели церковно-  
славянского языка и  
проповедники  
христианства.**

# Письменность

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А –аз	1	Α	Х –хер	600	Χ
Б –буки			Ω –омега*	800	Ω
В –веди	2	Β	Ц –цы	900	
Г –глаголь	3	Γ	Ч –червь	90	
Д –добро	4	Δ	Ш –ша		
Є –есть**	5	Ε	Щ –ща		
Ж –живете			Ъ –ер		
З –зело*	6	Ζ	Ы –еры		
З –земля**	7	Ζ	Ь –ерь		
І –и*	10	Ι	Ъ –ять*		
Н –иже**	8	Η	Ю –ю		
К –како	20	Κ	Ѧ –(и)я**		
Л –люди	30	Λ	Ѩ –(и)е**		
М –мыслете	40	Μ	Ѧ –юс малый*		
Н –наш**	50	Ν	ѧ –юс		
О –он	70	Ο	Ѩ –большой*		
П –покой	80	Π	Ѩ –йотов. юс		
Р –рцы	100	Ρ	Ѧ –малый*		
С –слово	200	Σ	Ѩ –йотов. юс		
Т –твердо	300	Τ	Ѩ –большой*		
Оу –ук**	400		Ѩ –кси*	60	Ϛ
Ф –ферт	500	Φ	Ψ –пси*	700	Ψ
			Θ –фита*	9	Θ
			Υ –ижица*		Υ

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

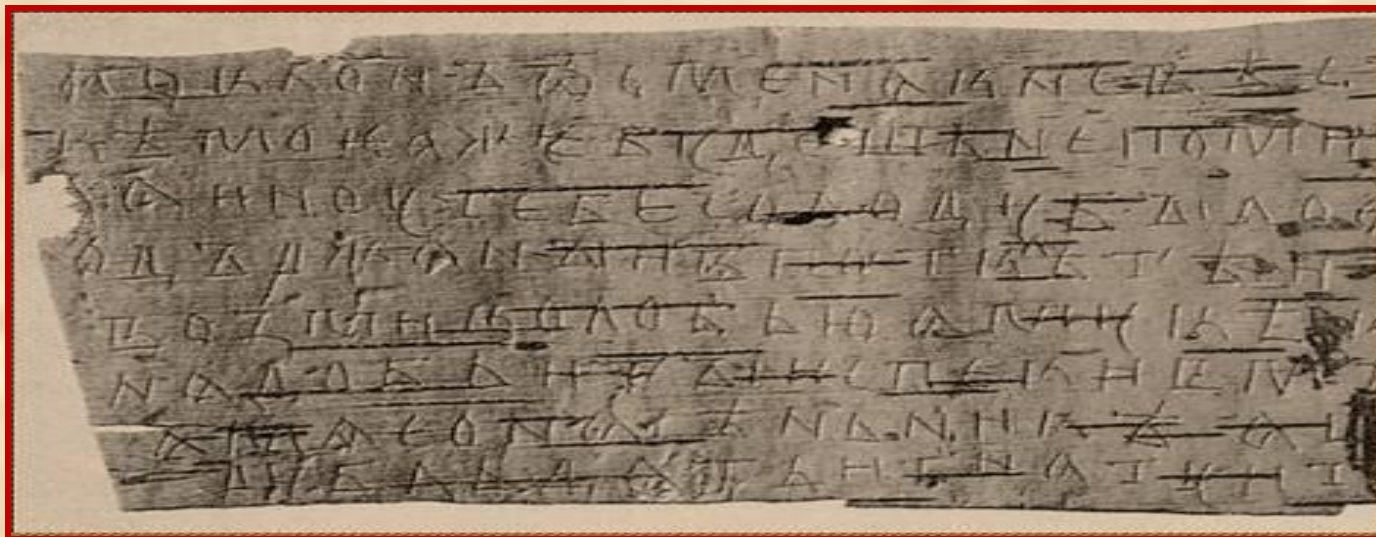
**Глаголица** – древнейшая славянская азбука, созданная Кириллом и Мефодием в IX в.

**Кириллица** – азбука, названная по имени Кирилла, легла в основу русского алфавита

# **Письменность**

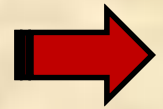
## **Материалы для письма:**

- ➔ Береста – материал для письма, изготовленный из верхнего слоя коры берёзы.

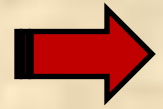


- ➔ Пергамент – писчий материал из телячьей кожи.

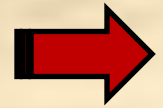
# **Жанры литературы**



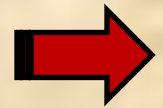
*Слово*



*Хождение*



*Летопись*



*Житие*

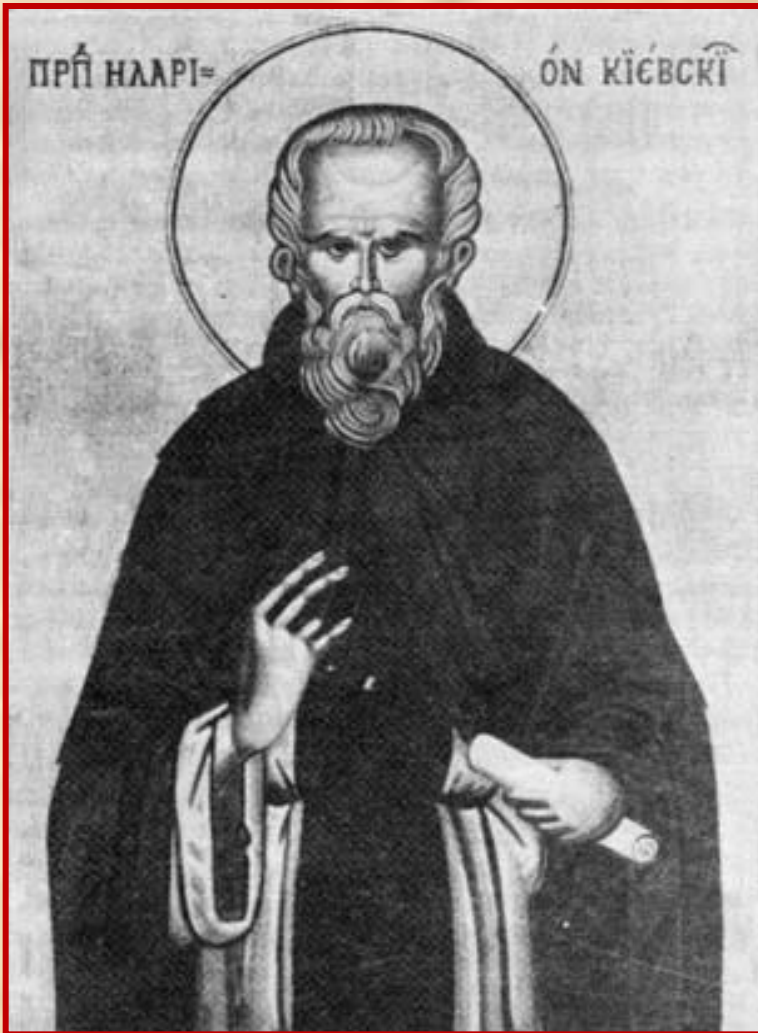
# Литература



## *Житие.*

Первое житие –  
«Чтение о Борисе  
и Глебе»

# Литература

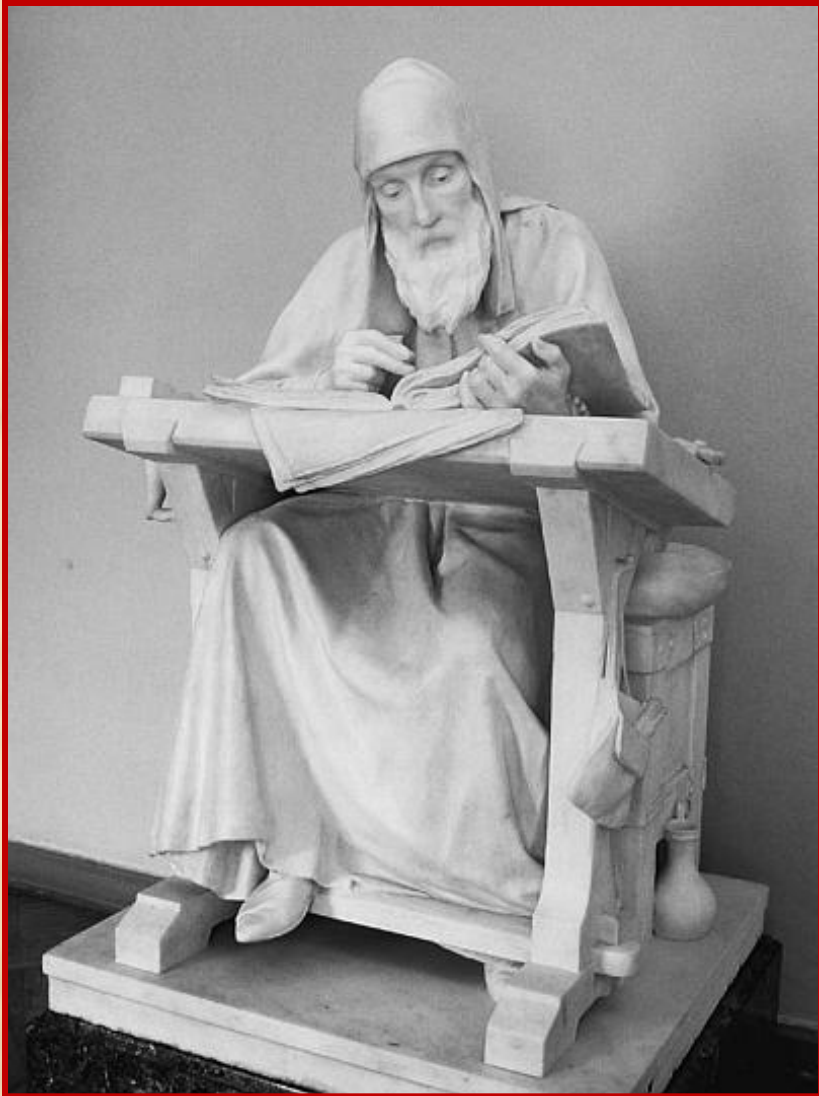


## **Слово:**

**-торжественное - «Слово о Законе и Благодати», автор- первый киевский митрополит Илларион**

**-нравоучительное - «Поучение Владимира Мономаха» (нравственное и политическое завещание).**

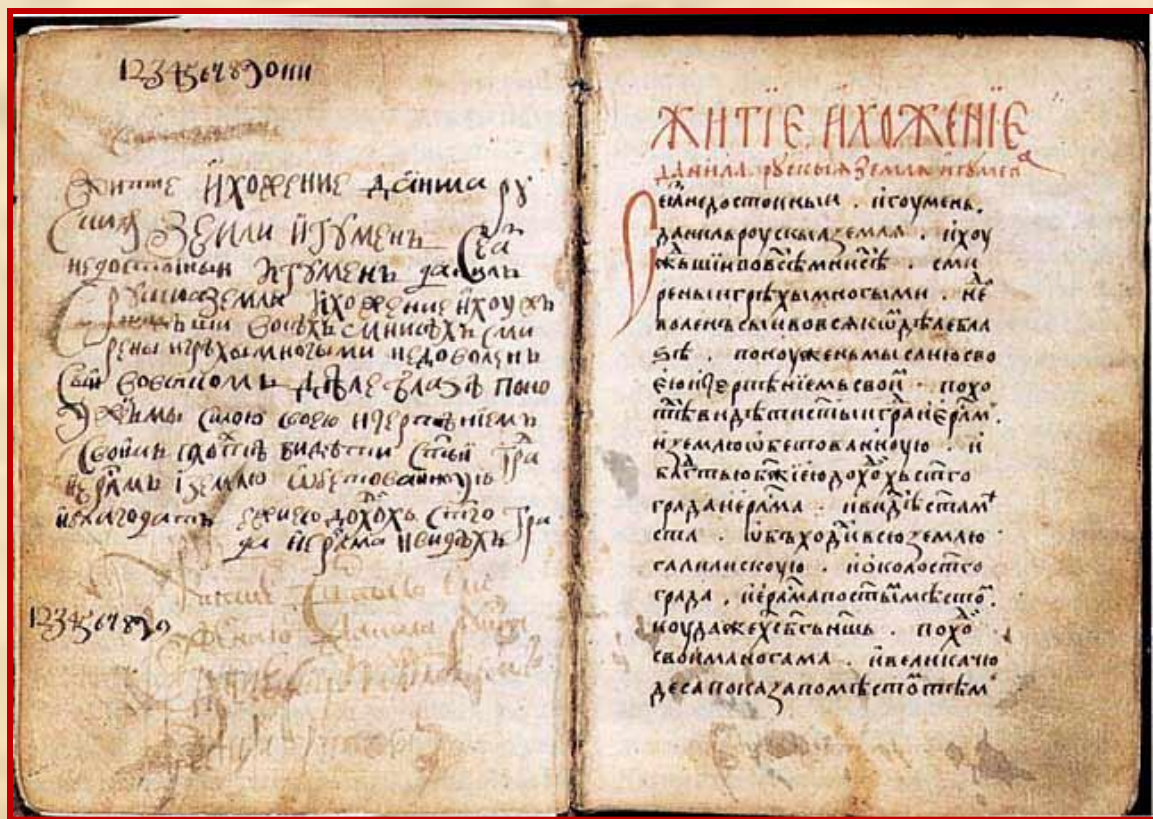
# Литература



*Летопись-*  
**«Повесть  
временных  
лет»,  
Нестор - монах  
Киево-  
Печёрского  
монастыря.**

# Литература

## Хождение



«Хождение  
игумена  
Даниила в  
Палестину».  
(1106-1108 гг)



# Архитектура Древней Руси

*Деревянная* архитектура  
Русь языческая

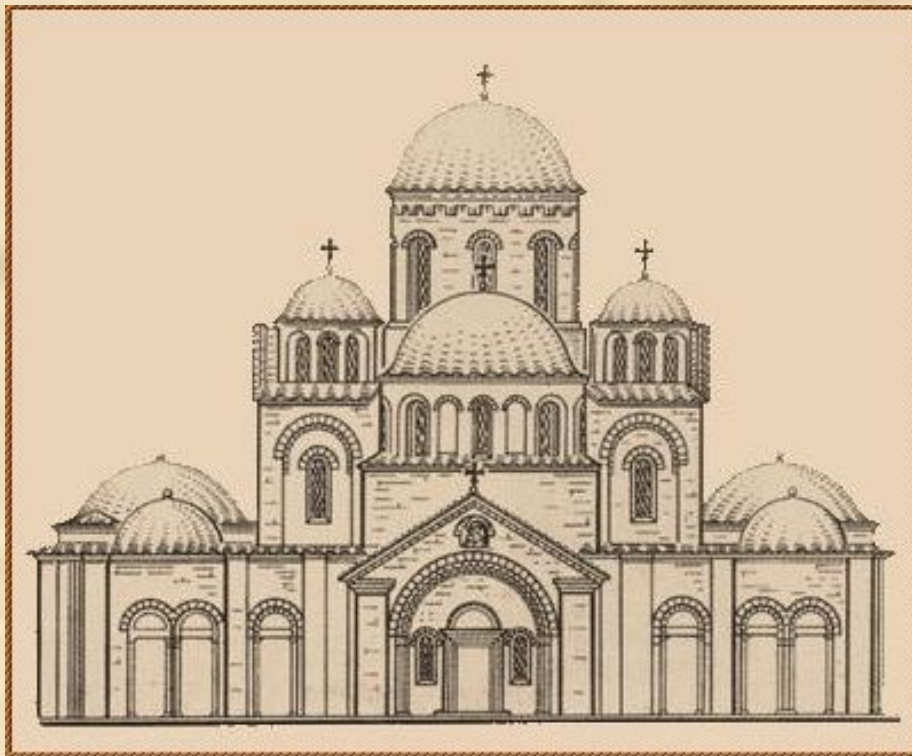
Многоярусность строений;  
Увенчанность строений башенками и теремами;  
Наличие пристроек – клетей, переходов, сеней;  
Художественная резьба по дереву.

*Каменная* архитектура  
Русь христианская

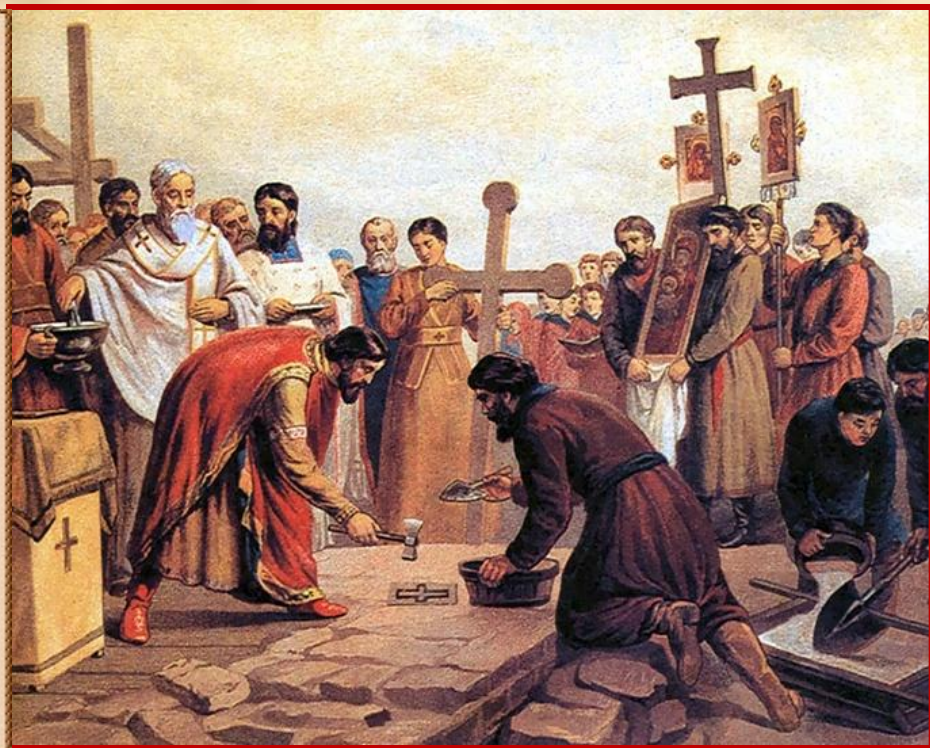
Крестово-купольные;  
В основе квадрат, расчленённый четырьмя столбцами на прямоугольные ячейки, примыкающие к подкупольному пространству, образуют архитектурный крест.

# Архитектура

## *Крестово-купольный стиль*

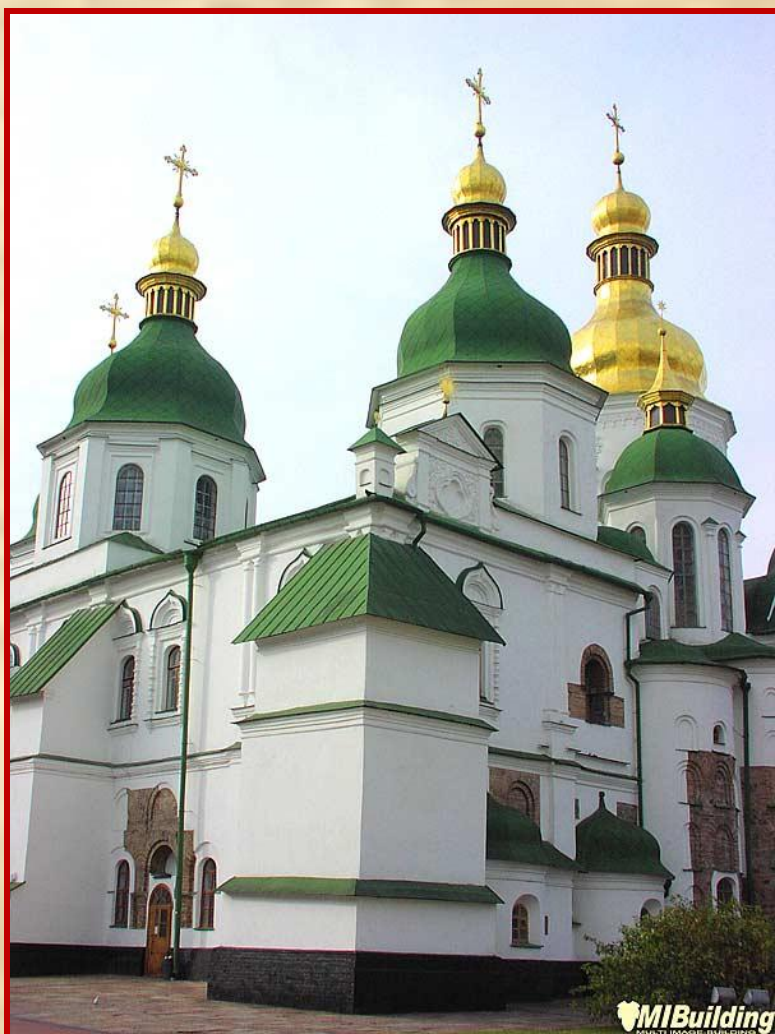


Современная реконструкция  
Десятинной церкви



**Десятинная церковь в Киеве**  
(первый каменный памятник  
- 989-996г)

# Архитектура



**Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами.**

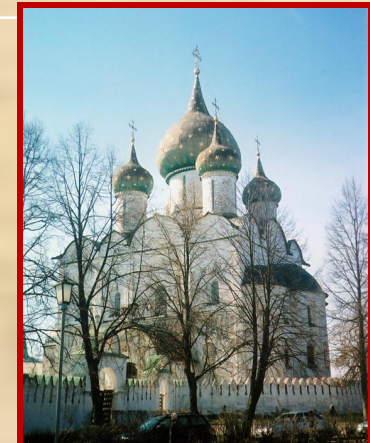
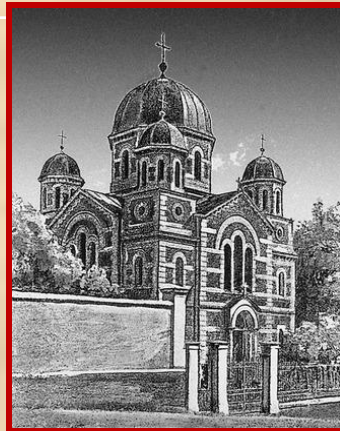
# Архитектура

## Собор Святой Софии в Новгороде



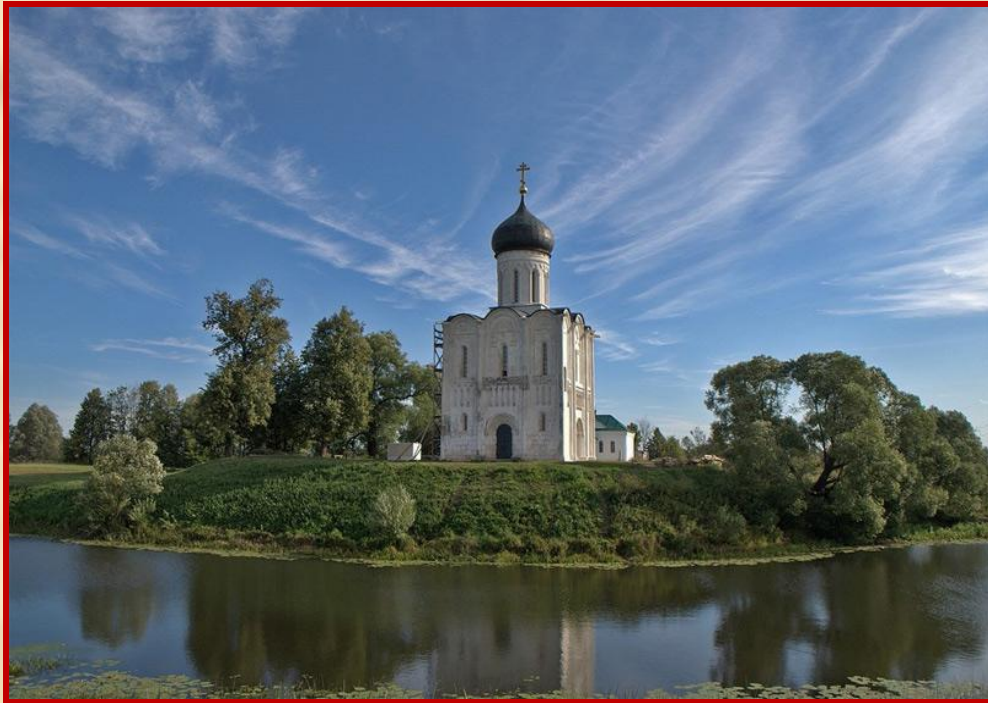
# Архитектура

Новгород	Галицко-Волынское княжество	Владимиرو-Суздальское княжество
<p>Использование серого известняка (стены затирали штукатуркой) Декор из кирпича. Приземистость, расширение к основанию, массивность</p>	<p>Каменные блоки правильной формы, декор – барельефная скульптура</p>	<p>Строительство из белого камня, белокаменная резьба, аркатурно-колончатый пояс посередине фасада, возвышенность, устремление вверх</p>



# **Архитектура**

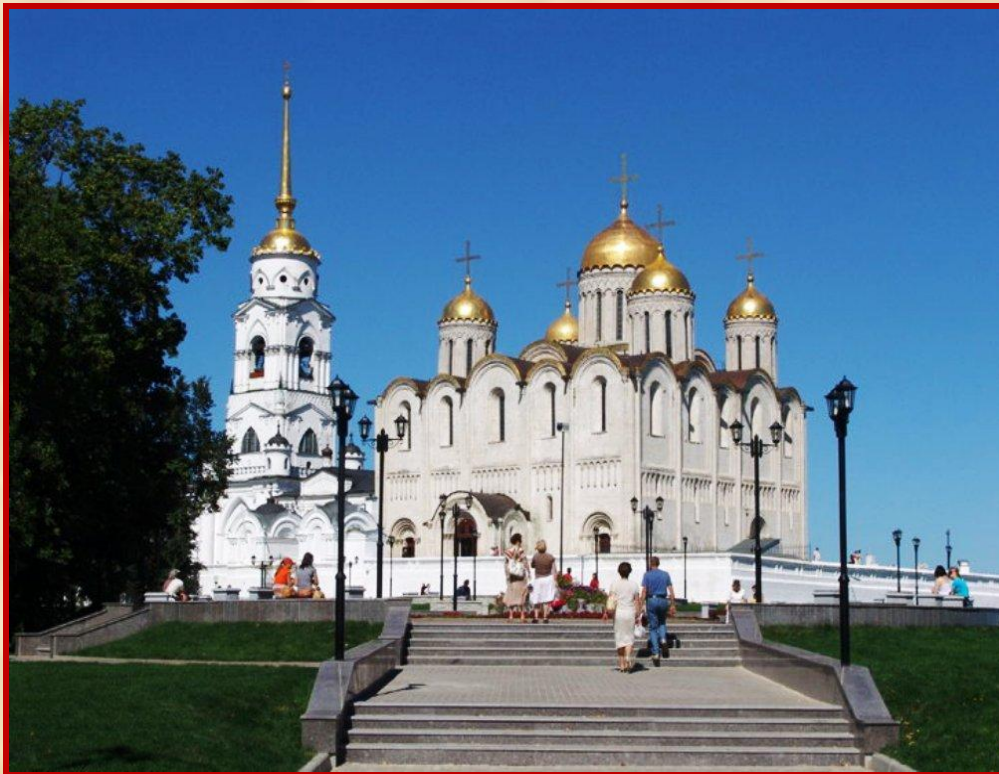
## **Церковь Покрова – на - Нерли**



**Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества.**

# Архитектура

## Успенский собор



В 1158 году сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский сделал своей столицей город Владимир на Клязьме, основанный за полвека до этого Владимиром Мономахом. И в этом же году на высокой горе над Клязьмой Андрей Боголюбский начал строить Успенский собор, ставший главным храмом Северо-Восточной, «Залесской», Руси.

# Архитектура

## Дмитровский собор



Дмитровский собор во Владимире, построен в 1194-1197, храм входил в дворцовый ансамбль, имел выступающие у западных углов лестничные башни и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Собор принадлежал к обычному типу одноглавых четырехстолпных храмов, но зодчие наполнили эту традиционную схему новым содержанием.



# *Живопись*

 *Иконопись*

 *Мозаика*

 *Фреска*

 *Миниатюра*

# Живопись



*Мозаика-*  
изображение,  
выполненное из  
набора цветных  
камней, мрамора,  
смальты.

Св.Георгия Победоносец

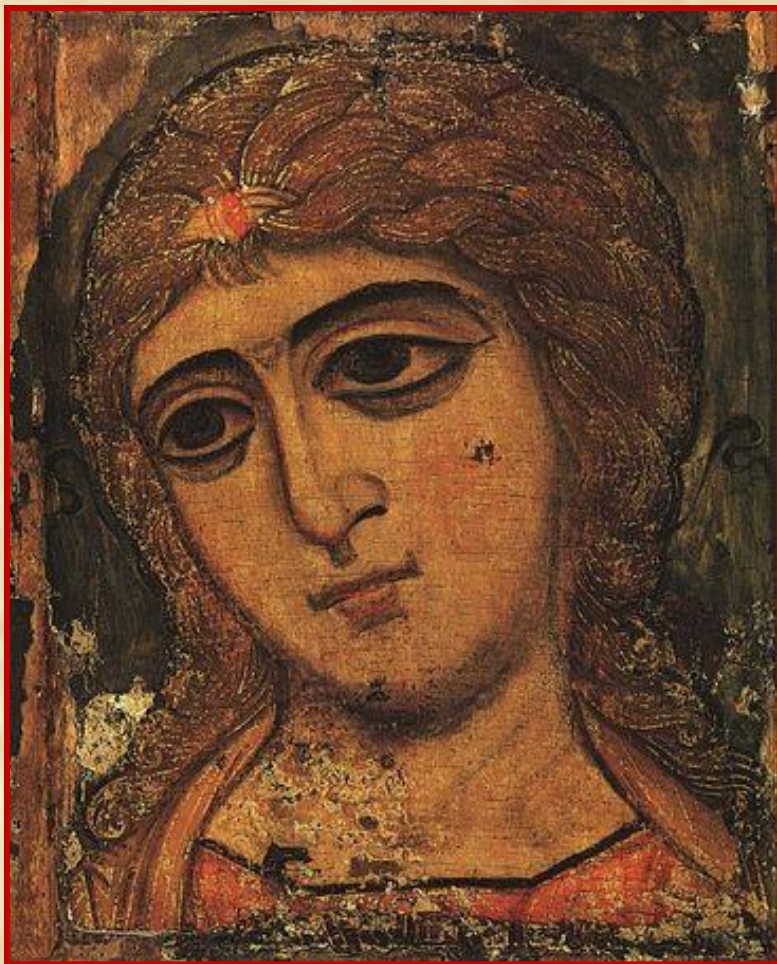
# **Живопись**



*Фреска* –  
настенные  
живописные  
изображения,  
нанесенные на  
сырую  
штукатурку.

Фреска на южном склоне  
большого свода Дмитровского  
собора во Владимире

# **Живопись**



"Ангел Златые власы".  
Новгородская икона. XII  
век. Русский музей.

***Икона*** — в  
христианском  
искусстве  
изображение лиц  
Священной  
истории: Христа,  
Богоматери,  
библейских  
персонажей и  
сюжетов, **ЖИТИЯ**  
**СВЯТЫХ**

# Живопись



*Миниатюра-*  
красочная  
иллюстрация