

Дисъменность



**Кирилл и Мефодий.
Братья из города
Солуни (Салоники),
реформаторы
славянской азбуки,
создатели церковно-
славянского языка и
проповедники
христианства.**

Письменность

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А –аз	1	Α	Х –хер	600	Χ
Б –буки			Ω –омега*	800	Ω
В –веди	2	Β	Ц –цы	900	
Г –глаголь	3	Γ	Ч –червь	90	
Д –добро	4	Δ	Ш –ша		
Є –есть**	5	Ε	Щ –ща		
Ж –живете			Ъ –ер		
З –зело*	6	Ζ	Ы –еры		
З –земля**	7	Ζ	Ь –ерь		
І –и*	10	Ι	Ъ –ять*		
Н –иже**	8	Η	Ю –ю		
К –како	20	Κ	Ѧ –(и)я**		
Л –люди	30	Λ	Ѣ –(и)е**		
М –мыслете	40	Μ	Ѧ –юс малый*		
Н –наш**	50	Ν	Ѧ –юс		
О –он	70	Ο	Ѧ –большой*		
П –покой	80	Π	Ѧ –йотов. юс		
Р –рцы	100	Ρ	Ѧ –малый*		
С –слово	200	Σ	Ѧ –йотов. юс		
Т –твердо	300	Τ	Ѧ –большой*		
Оу –ук**	400		Ѧ –кси*	60	Ϛ
Ф –ферт	500	Φ	Ψ –пси*	700	Ψ
			Θ –фита*	9	Θ
			Υ –ижица*		Υ

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

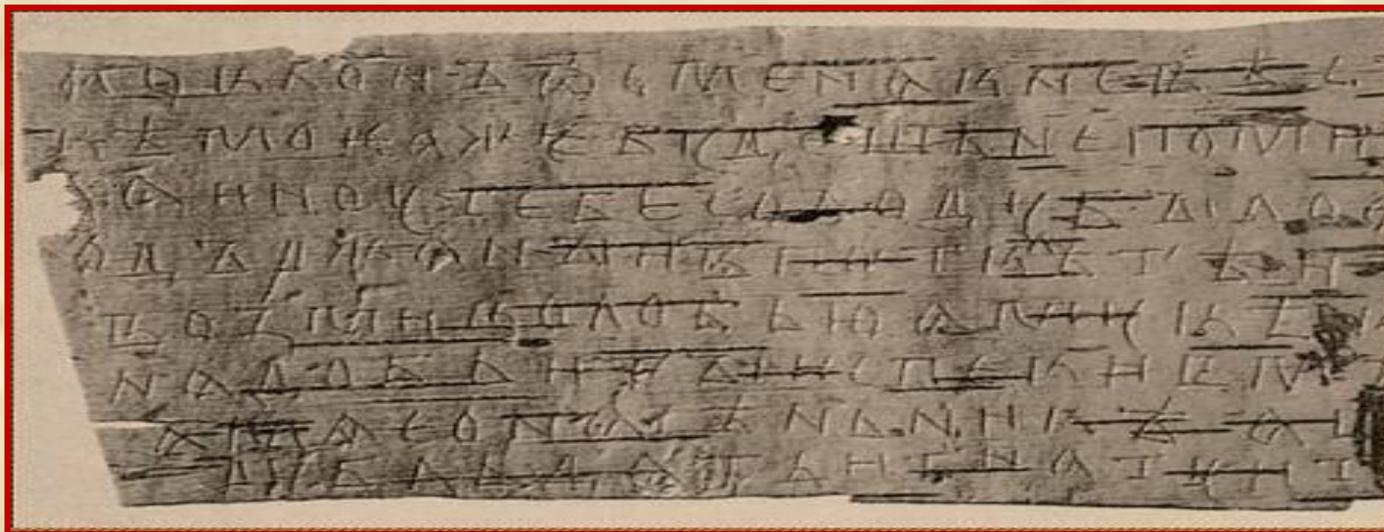
Глаголица – древнейшая славянская азбука, созданная Кириллом и Мефодием в IX в.

Кириллица – азбука, названная по имени Кирилла, легла в основу русского алфавита

Письменность

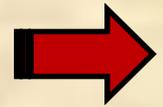
Материалы для письма:

- ➔ Береста – материал для письма, изготовленный из верхнего слоя коры берёзы.

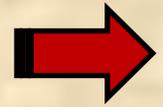


- ➔ Пергамент – писчий материал из телячьей кожи.

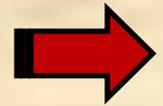
Жанры литературы



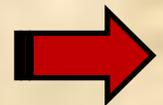
Слово



Хождение



Летопись



Житие

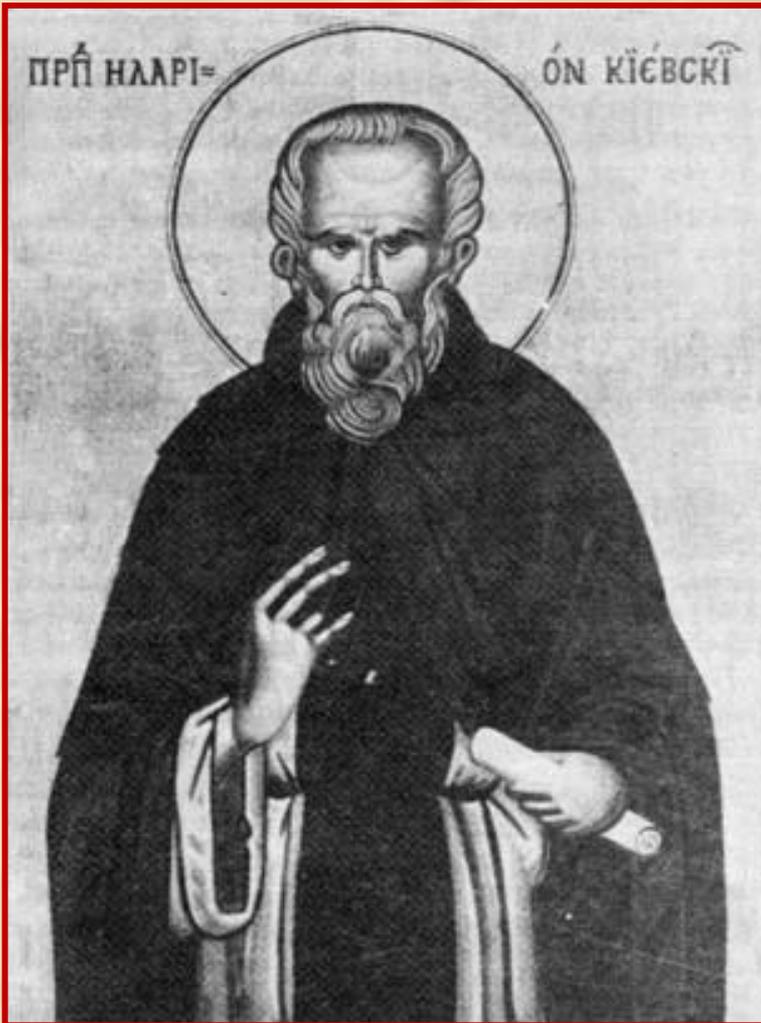
Литература



Житие.

Первое житие –
«Чтение о Борисе
и Глебе»

Литература

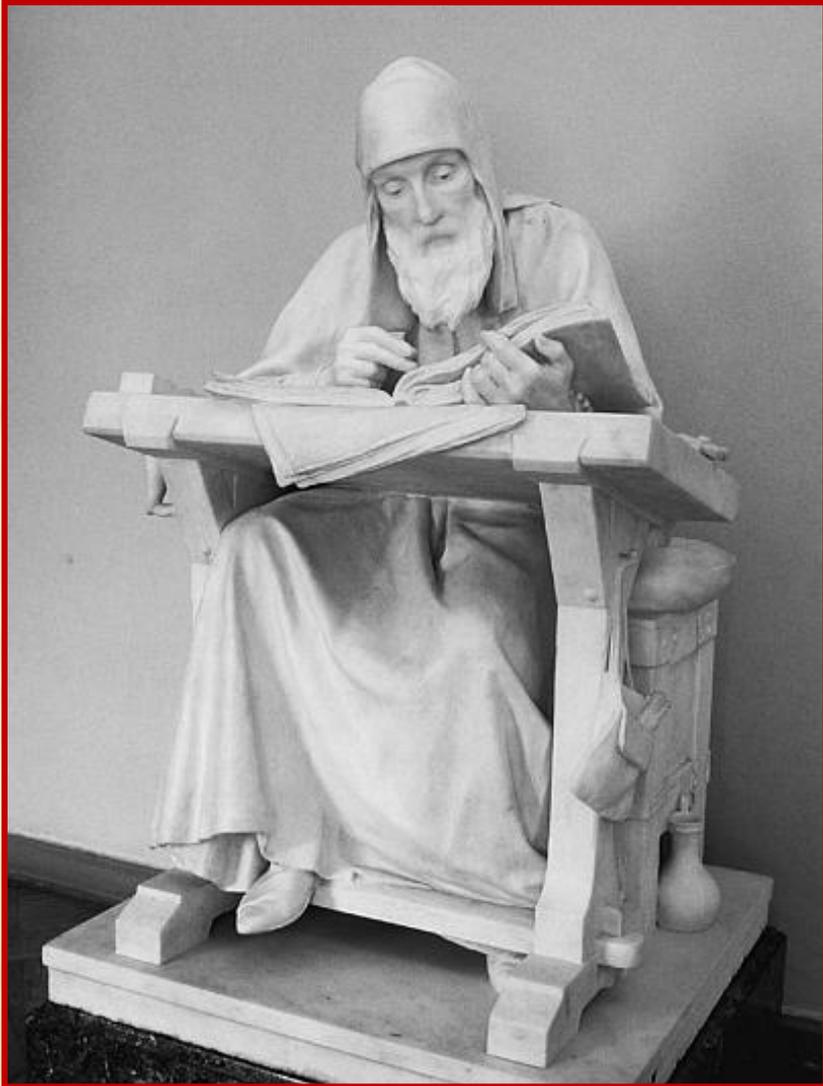


Слово:

-торжественное - «Слово о Законе и Благодати», автор- первый киевский митрополит Илларион

-нравоучительное - «Поучение Владимира Мономаха» (нравственное и политическое завещание).

Литература



Летопись-
**«Повесть
временных
лет»,
Нестор - монах
Киево-
Печёрского
монастыря.**

Архитектура Древней Руси

Деревянная архитектура
Русь языческая

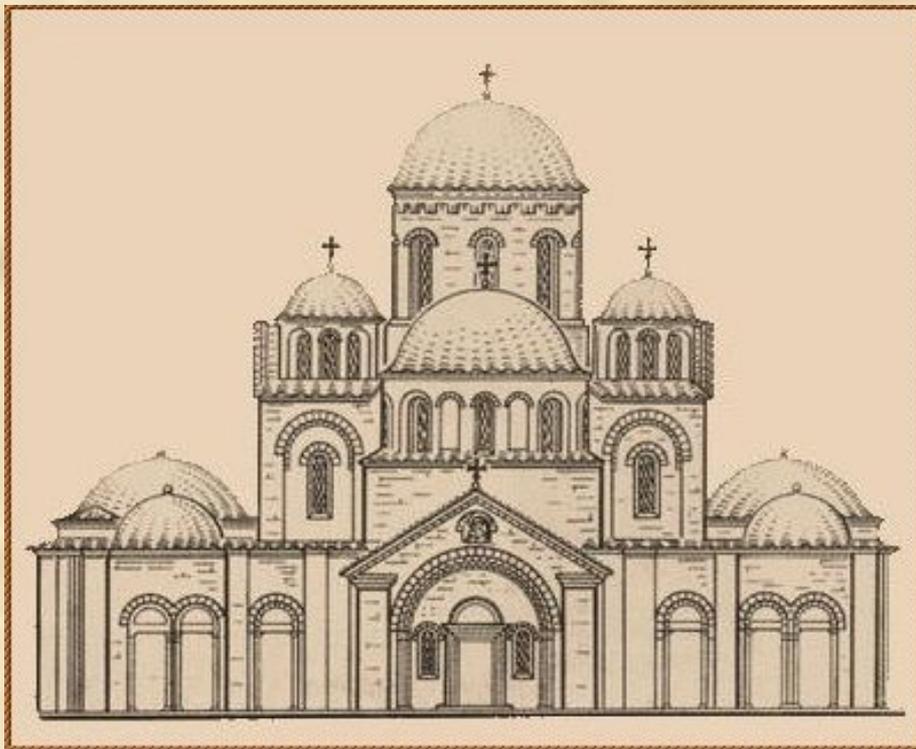
Многоярусность строений;
Увенчанность строений башенками и теремами;
Наличие пристроек – клетей, переходов, сеней;
Художественная резьба по дереву.

Каменная архитектура
Русь христианская

Крестово-купольные;
В основе квадрат, расчленённый четырьмя столбцами на прямоугольные ячейки, примыкающие к подкупольному пространству, образуют архитектурный крест.

Архитектура

Крестово-купольный стиль

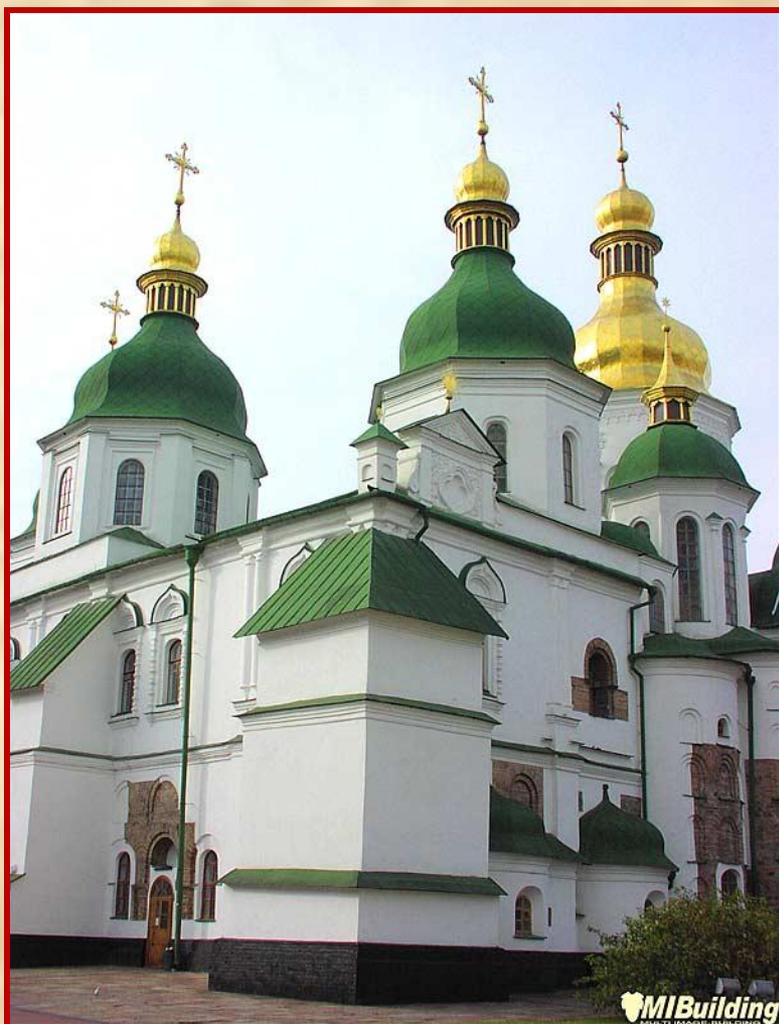


Современная реконструкция
Десятинной церкви



Десятинная церковь в Киеве
(первый каменный памятник
- 989-996г)

Архитектура



Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами.

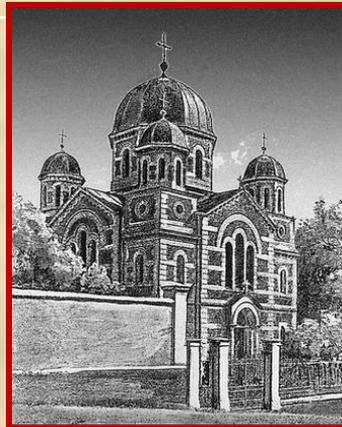
Архитектура

Собор Святой Софии в Новгороде



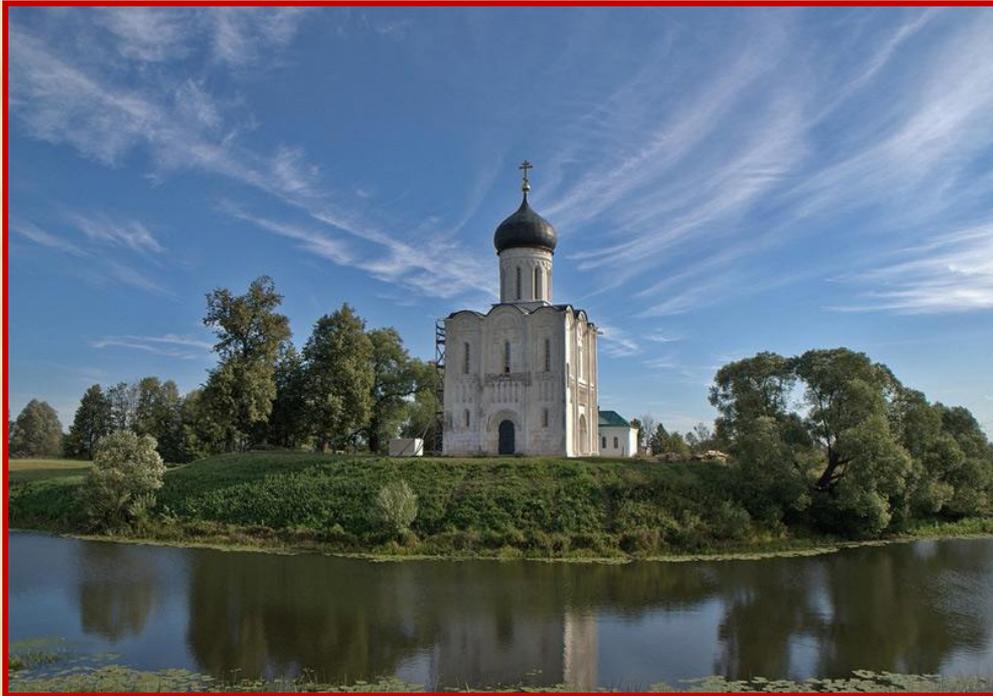
Архитектура

Новгород	Галицко-Волынское княжество	Владимиرو-Суздальское княжество
<p>Использование серого известняка (стены затирали штукатуркой) Декор из кирпича. Приземистость, расширение к основанию, массивность</p>	<p>Каменные блоки правильной формы, декор – барельефная скульптура</p>	<p>Строительство из белого камня, белокаменная резьба, аркатурно-колончатый пояс посередине фасада, возвышенность, устремление вверх</p>



Архитектура

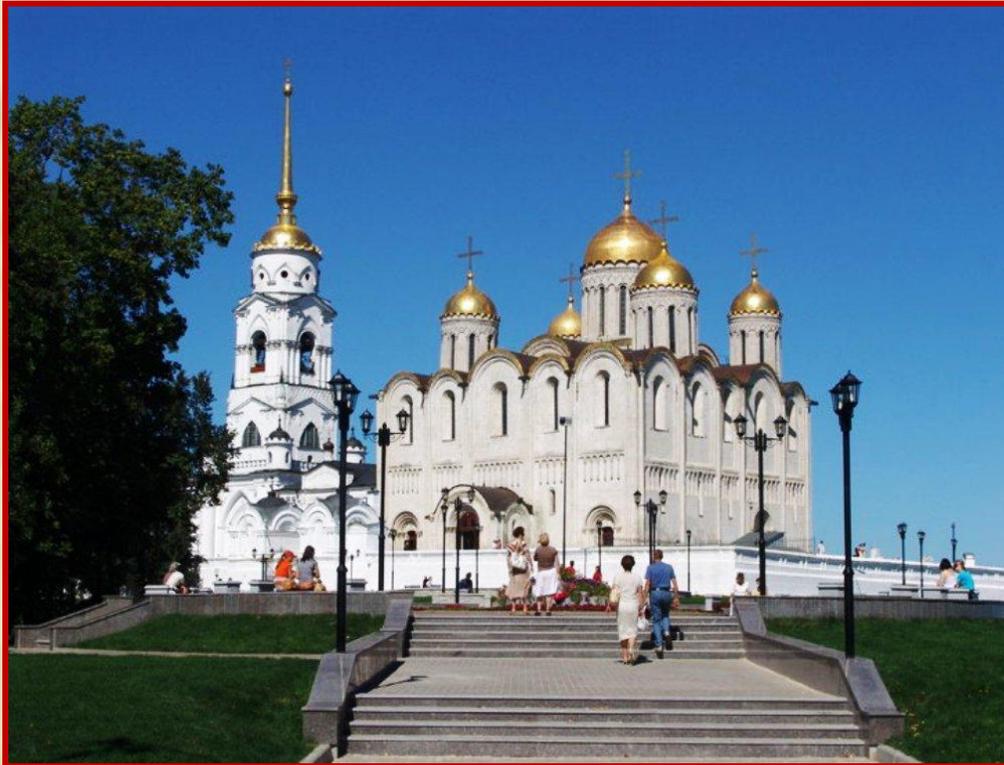
Церковь Покрова – на - Нерли



Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества.

Архитектура

Успенский собор



В 1158 году сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский сделал своей столицей город Владимир на Клязьме, основанный за полвека до этого Владимиром Мономахом. И в этом же году на высокой горе над Клязьмой Андрей Боголюбский начал строить Успенский собор, ставший главным храмом Северо-Восточной, «Залесской», Руси.

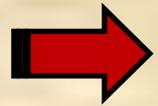
Архитектура

Дмитровский собор

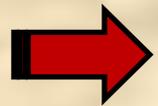


Дмитровский собор во Владимире, построен в 1194-1197, храм входил в дворцовый ансамбль, имел выступающие у западных углов лестничные башни и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Собор принадлежал к обычному типу одноглавых четырехстолпных храмов, но зодчие наполнили эту традиционную схему новым содержанием.

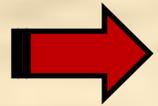
Живопись



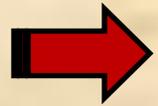
Иконопись



Мозаика



Фреска



Миниатюра

Живопись



Мозаика-
изображение,
выполненное из
набора цветных
камней, мрамора,
смальты.

Св.Георгия Победоносец

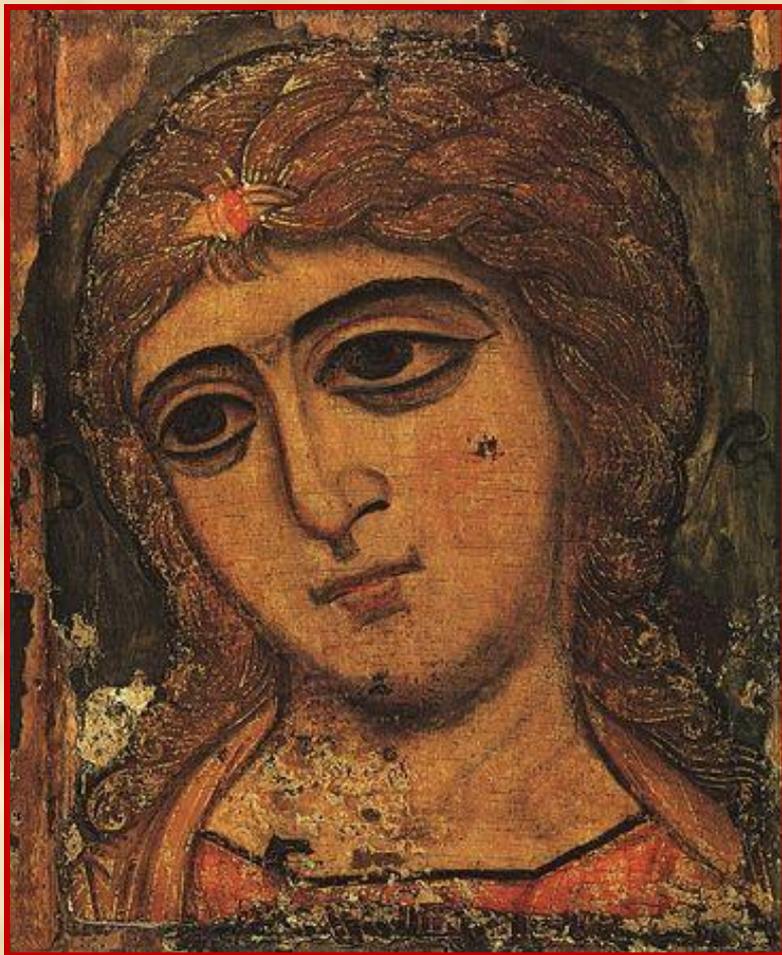
Живопись



Фреска –
настенные
живописные
изображения,
нанесенные на
сырую
штукатурку.

Фреска на южном склоне
большого свода Дмитровского
собора во Владимире

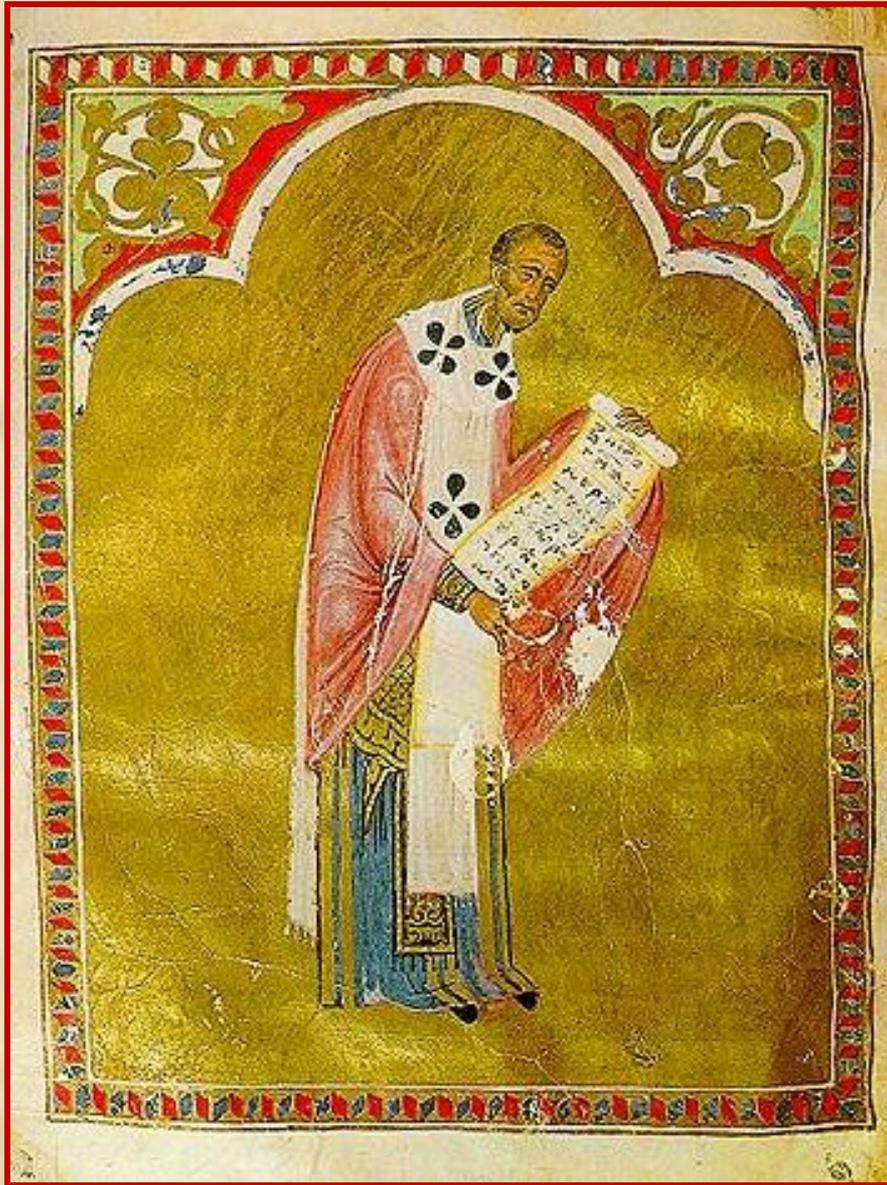
Живопись



"Ангел Златые власы".
Новгородская икона. XII
век. Русский музей.

Икона — в
христианском
искусстве
изображение лиц
Священной
истории: Христа,
Богоматери,
библейских
персонажей и
сюжетов, **ЖИТИЯ**
СВЯТЫХ

Живопись



Миниатюра-
красочная
иллюстрация