

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ

**ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ**

**АНТИЧНОСТЬ (Др. Греция и Рим)**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ (Ренессанс)**

**БАРОККО**

**КЛАССИЦИЗМ**

**РОКОККО**

**НЕОклассицизм, НЕОренессанс, НЕОготика**

# ВИДЫ ИСКУССТВА

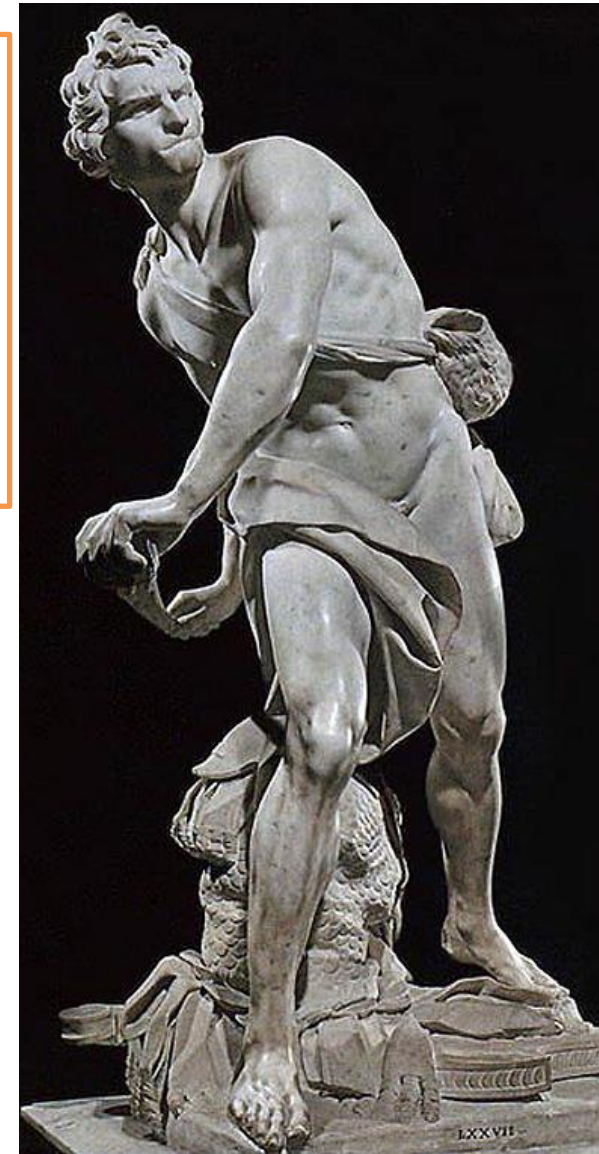
**АРХИТЕКТУРА    СКУЛЬПТУРА**

**ЖИВОПИСЬ**

**СРЕДСТВА  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:**

**Живопись** (цвет,  
колорит, контраст)

**Скульптура** (форма,  
объем, пропорции,  
фактура)





# ЖАНРЫ

НАТЮРМОРТ ПОРТРЕТ ПЕЙЗАЖ

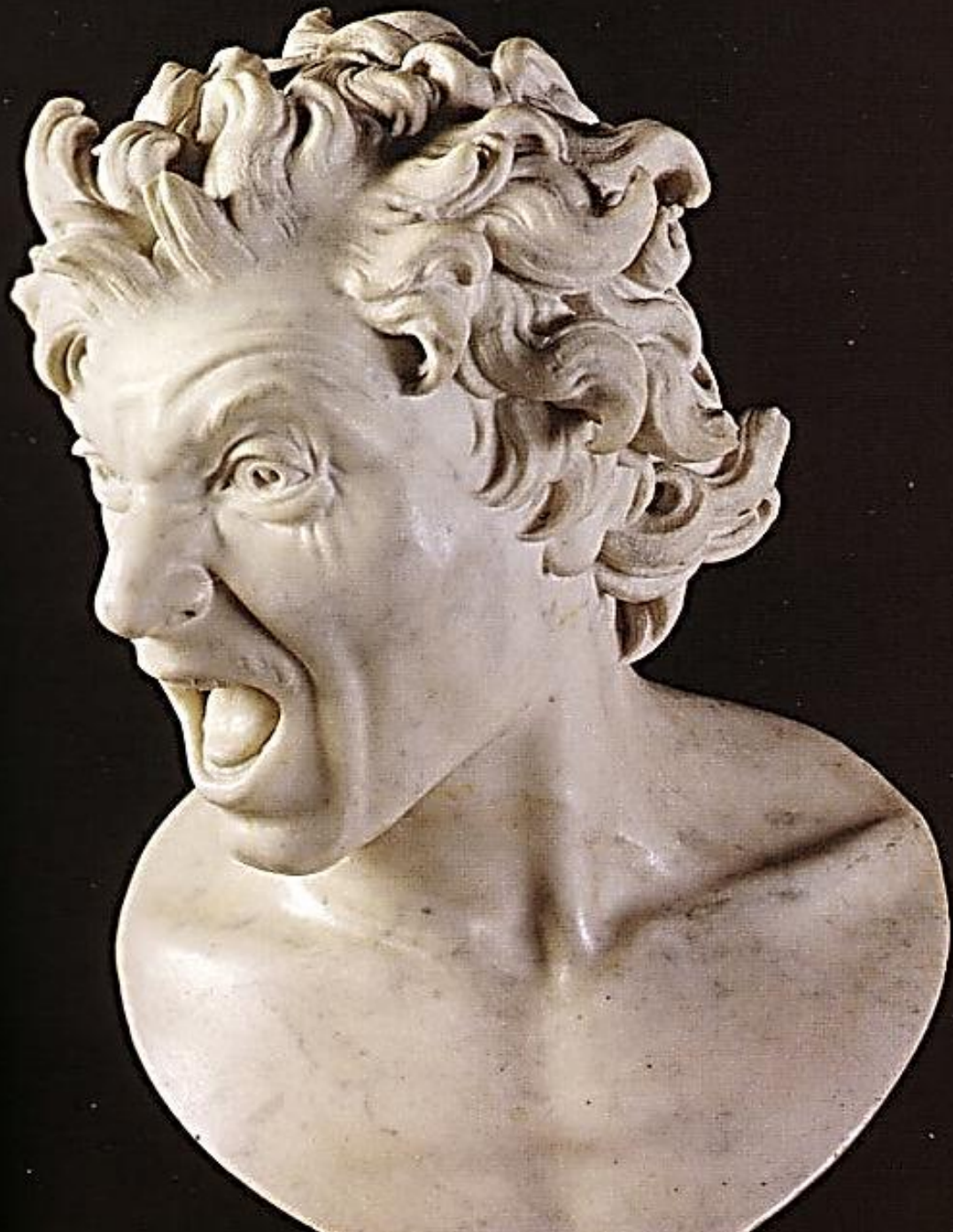


АНТИЧНОСТЬ	ВОЗРОЖДЕНИЕ	БАРОККО	КЛАССИЦИЗМ	РОККОКО	НЕО (классицизм, ренесанс, готика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Храмы</li> <li>-Ордер (колонна, капитель, портик, аттик, стереобат, антаблемент)</li> <li>-Двускатная крыша</li> <li>-Нет окон</li> <li>-Ордер (дорический, ионический, коринфский)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Храмы</li> <li>-Возрождение античности</li> <li>-Большие купола</li> <li>-Палаццо</li> <li>-Простые планы</li> <li>-Ярусы</li> <li>-Рустовка</li> <li>-Внутренний двор</li> <li>-Симметрия</li> <li>-Равновесие</li> <li>-Гармония</li> <li>-Разум</li> <li>-</li> <li>Христианство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Храмы</li> <li>-Палаццо</li> <li>-Площади</li> <li>-Сложные планы</li> <li>-Колонны группами</li> <li>-Гигантизм</li> <li>-Ордер, скульптура на фасаде</li> <li>-Выпуклые и вогнутые объемы</li> <li>-Эмоции</li> <li>-Движение</li> <li>-</li> <li>Преувеличение</li> <li>-Контраст</li> <li>-Натурализм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дворцы и храмы для короля</li> <li>-</li> <li>Прославление монархии</li> <li>-Сюжеты из античности</li> <li>-Система правил</li> <li>-Ордер</li> <li>-Пышность</li> <li>-Регулярные парки</li> <li>-</li> <li>Геометричность</li> <li>-Ансамбли</li> <li>-Пейзажная трехцветка</li> <li>-Нравственная идея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вечная молодость</li> <li>-Галантные сцены</li> <li>-</li> <li>Фарфоровые статуэтки</li> <li>-Сельская идиллия</li> <li>-Плавные стебли</li> <li>-Изогнутые ножки</li> <li>-</li> <li>Декоративное оформление интерьера</li> <li>-</li> <li>Изысканность</li> <li>-Китайский стиль</li> <li>-Рокаиль</li> <li>-Пегкость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пышность</li> <li>-Размах</li> <li>-</li> <li>Копирование разных художественных стилей</li> </ul>













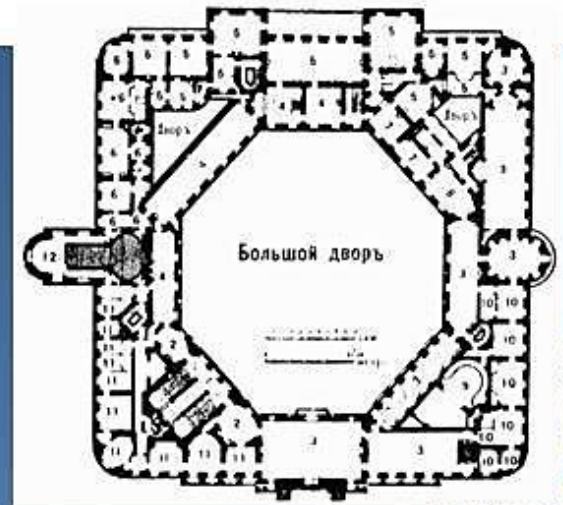






## **МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК 18-19 в.**

1. Светское или культовое здание?
2. Художественный стиль?
3. Перечислить архитектурные элементы?
5. Элементы АНТИЧНОСТИ
6. Элементы ВОЗРОЖДЕНИЯ
7. Элементы БАРОККО
8. Высокие гранитные обелиски (ЭПОХА?)
9. Страна, город, для кого построен замок?



**Южный (главный) фасад. Парадный**





Левицкий. Екатерина II - законодательница в храме  
Правосудия. 1783

1. *Художественный стиль*
2. *Особенности худ. стиля*
3. *Жанр*
4. *Что олицетворяет центральная фигура*
5. *Почему много красного и золотого*
6. *Перечислите детали на картине*
7. *Объясните значение деталей*
8. *Что говорит нам художник о Екатерине II*





Этьен Морис Фальконе  
«Медный всадник»:

1. Стиль
2. Страна (город)
3. Родина скульптора
4. Кому посвящен памятник
5. Официальное название
6. Характерные черты стиля
7. Материалы из которых изготовлен памятник
8. Средства выразительности