

«Дистанционное обучение – новая организация учебного процесса»



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
ЖИРОВА СВЕТЛАНА ФЁДОРОВНА
МБУК ДО ДХШ № 1 ИМЕНИ П.П. ЧИСТЯКОВА



Задачи доклада:



- **понять**, что такое «дистанционное обучение», рассмотрев различные определения;
- **рассмотреть** нормативно-правовой аспект организации дистанционного обучения;
- **рассмотреть** преимущества и недостатки применения дистанционных образовательных технологий;
- **показать** возможность организации дистанционного обучения.

Немного из истории...



Родоначальник дистанционного образования. Первая попытка была предпринята Яном Коменским 350 лет назад, когда он ввел в образовательную практику иллюстрированные учебники. Также создал базу для использования системного подхода в образовании, написав «Великую дидактику»



Немного из истории...



**В РОССИИ ДАТОЙ ОФИЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЖНО
СЧИТАТЬ 30 МАЯ 1997 ГОДА, КОГДА ВЫШЕЛ
ПРИКАЗ**

**№ 1050 МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ,
ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТ
В СФЕРЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Понятие дистанционного обучения



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – «КОМПЛЕКС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ШИРОКИМ СЛОЯМ НАСЕЛЕНИЯ В СТРАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, БАЗИРУЮЩЕЙСЯ НА СРЕДСТВАХ ОБМЕНА УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА РАССТОЯНИИ (СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, КОМПЬЮТЕРНАЯ СВЯЗЬ И Т.П.)».

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – «НОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, БАЗИРУЮЩАЯСЯ НА ПРИНЦИПЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧЕНИКА. СРЕДА ОБУЧЕНИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ТЕМ, ЧТО ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ОСНОВНОМ, А ЧАСТО И СОВСЕМ, ОТДАЛЕННЫ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И (ИЛИ) ВО ВРЕМЕНИ, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОНИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ДИАЛОГ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ».

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЭТО «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ НА РАССТОЯНИИ, ОТРАЖАЮЩЕЕ ВСЕ ПРИСУЩИЕ УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ КОМПОНЕНТЫ (ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ) И РЕАЛИЗУЕМОЕ СПЕЦИФИЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ИЛИ ДРУГИМИ СРЕДСТВАМИ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИМИ ИНТЕРАКТИВНОСТЬ» И «ЭТО САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ВЕДУЩИМ СРЕДСТВО».

Нормативно-правовая база



- **Правовые основы дистанционного обучения содержатся в действующем законе РФ «Об образовании».**
- **Порядок использования дистанционных образовательных технологий утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 4 апреля 2014 года.**
- **Согласно статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» о «реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» «организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования».**
- **В соответствии со статьёй 32 Закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение самостоятельно в использовании и совершенствовании методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий.**

Пакет документов регламентирующие организацию дистанционного образования



- Документы федерального, муниципального уровня по организации дистанционного образования;
- Приказ ОУ о назначении ответственного лица за организацию работы в проекте;
- Приказ ОУ о назначении преподавателей (педагогов-предметников), работающих в проекте «дистанционное образование»;
- Приказ на детей, участвующих в проекте;
- База данных на детей и педагогов, работающих с ними;
- Программно-методическое обеспечение;
- Календарно-тематическое планирование педагогов, работающих в проекте;
- Локальный акт ОУ по организации и осуществлению дистанционного образования в учреждении;
- Функциональные обязанности педагогов-кураторов;
- Должностная инструкция преподавателя;
- Договор на организацию обучения посредством дистанционных технологий с применением средств компьютерной техники и связи;
- Пакет документов на обучающегося (заявление родителей, учебный план, расписание занятий).

Материально-техническое обеспечение



- Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» «при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся».

Организация взаимодействия между обучающимися и преподавателями



ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ:

- Zoom
- Skype
- Hangoust
- Padlet
- Nearpod
- Jamboard
- Мессенджеры (*WhatsApp, Telegram, Viber*)
- Электронная почта
- YouTube

Инструменты для дистанционного обучения



- **Google Класс**
- **Google Формы**
- **Яндекс. Учебник**
- **Zoom**
- **AnkiDroid**
- **Kahoot**

Современные средства обучения



- **компьютерные обучающие программы**
- **электронные учебные пособия**
- **компьютерные системы тестирования и контроля знаний**
- **электронные справочники**
- **учебные аудио и видеоматериалы**
- **информационные материалы**

Риски дистанционного обучения



Риск № 1 – неготовность преподавателей к дистанционной работе

Риск №2 – отсутствие оперативной, постоянной поддержки

Риск №3 – не передает сложные аспекты образования

Технические риски:



- что-то перестает работать
- сервисы не рассчитаны на огромное количество людей
- интернет отключат
- осуществлять контроль



Преимущества дистанционного обучения



- 1. Больше времени, не нужно тратить время на дорогу**
- 2. Безопасная и спокойная обстановка (нет шума в классе)**
- 3. Мобильность (в любом месте и в любое время)**
- 4. Можно записать урок (отправить ссылку на видеоурок)**
- 5. Задействовать геймификацию, разные методики**
- 6. Возможность пробовать что-то новое, нарабатывать опыт и интегрировать уроки**
- 7. Получать знания не выходя из дома**
- 8. Персонализированное обучение**

Проблемы дистанционного образования



- учебная самостоятельность не «мы учим», а «он учится»
- несостоятельность экзамена
- нет цифровой грамотности
- нет единой платформы, которая позволяет сразу перейти на дистант
- ограниченные возможности для получения качественного образования

Работа с родителями по дистанционному образованию



- РАЗРАБОТАТЬ ИНСТРУКЦИЮ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**
- РАЗЪЯСНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**
- НАПИСАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ ОБУЧАТЬСЯ ДИСТАНЦИОННО**

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1

имени П.П. Чистякова

Высшей категории, основана в 1946 году



[Сведения об образовательной организации](#)

[Городской ресурсный центр ИЗО](#)

[События](#)

[История](#)

[Выставочный зал](#)

[Фотогалерея](#)

[Контакты](#)

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ (343) 371-38-47 по вопросам приемной кампании



Новости



Чистяковцы на «Золотом сечении»

Юные художники ДХШ №1 имени П.П. Чистякова с 11 по 22 октября 2020 года принимают участие в образовательной смене Нетиповой образовательной организации «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение».

14.10.2020



Балтийский пленэр

Светлана Рудольфовна Максимова, преподаватель ДХШ №1 имени П.П.Чистякова, стала участником пленера на берегу российской Прибалтики.

13.10.2020



BOOK ILLUSTRATIONS

В выставочном зале «Камерный» открылась персональная выставка творческих работ Ольги Артуровны Рябцевой, преподавателя ДХШ №1 имени П.П. Чистякова.

11.10.2020

ART - викторина

К какому виду искусства относится музыка?

- пространственному
- временному
- пространственно-временному
- другой вариант

OK

РАСПИСАНИЕ

ДИСТАНЦИОННОЕ
ОБУЧЕНИЕ

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ
2020

АТТЕСТАЦИЯ

<http://pionerart.ru/about/distancionnoe-obuchenie/>

Рекомендации преподавателям



- **Овладеть инструментом, технической стороной процесса**
- **Представить план урока в другом формате с использованием дистанционных инструментов (дистант работает, когда педагог использует интерактив)**
- **не боятся экспериментировать и пробовать новые форматы и инструменты**
- **Не бояться контролировать вовлеченность всех (родителей в том числе)**



Образовательный канал преподавателя МБУК ДО ДХШ 1 имени П.П. Чистякова Ворожевой Евгении Львовны

YouTube RU

Ворожева академический рисунок

ВОЙТИ

Ш Школа рисования
18 подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНАЯ ВИДЕО ПЛЕЙЛИСТЫ КАНАЛЫ О КАНАЛЕ

Все видео ▶ ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ

Thumbnail Description	Duration	Views	Time Ago
Академическая живопись натюрморт часть 2	12:35	40 просмотров	4 месяца назад
Академическая живопись Натюрморт часть 1	12:40	53 просмотра	5 месяцев назад
Академический натюрморт "проработка формы", "детализованное", "обобщение" часть 3	14:52	45 просмотров	5 месяцев назад
Академический рисунок натюрморт часть 2	14:47	53 просмотра	5 месяцев назад

<https://www.youtube.com/channel/UCT-WJOds4XobkPP8joWqKNw>

ВЫВОДЫ:



Дистанционное взаимодействие обучающегося и преподавателя имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения:

- открывает больше возможностей перед обучающимся
- помогает снять эмоциональное напряжение
- пространственные и временные преграды
- делает доступным образование для любого ребёнка.