

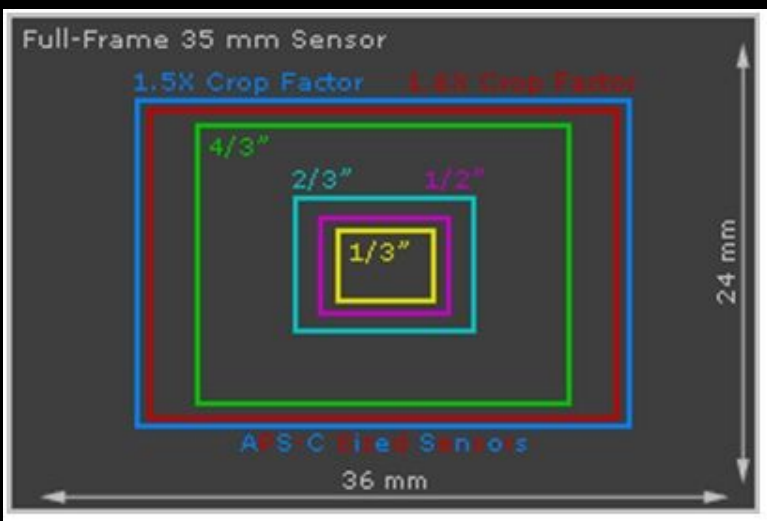
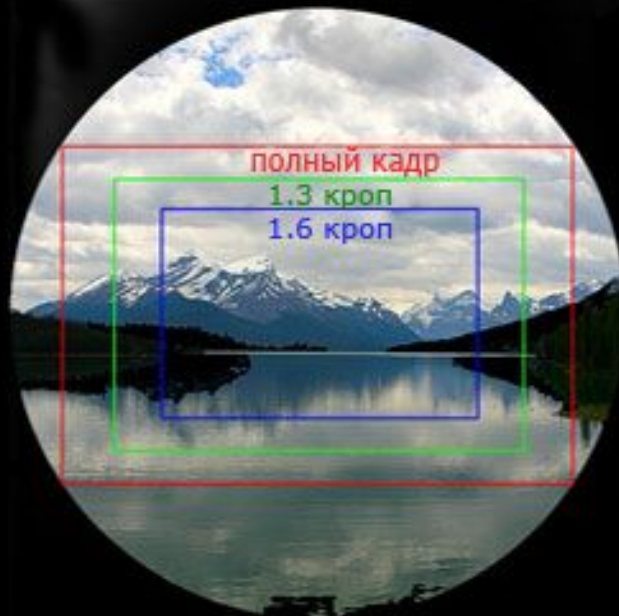
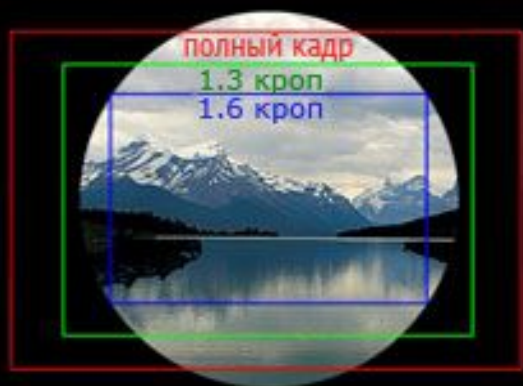
Особенности работы с фотоаппаратом полнокадровым и кропом

Полнокадровые фотоаппараты – это те, у которых такой же размер матрицы, как и у 35-миллиметровой пленочной камеры

Кроп - Это числовая пропорция между диагональю кадра 35-миллиметровой пленки (24 x 36 мм) и матрицы цифровой камеры, имеющей обычно меньший или почти такой же размер. Служит для вычисления эквивалентного фокусного расстояния сменных объективов.



Примеры **кропа** на фотографиях



Чем меньше кроп-фактор, тем **больше матрица** и тем дороже фотокамера.

1. Больше деталей на фотографиях, и тем резче и четче кажется снимок.
2. Меньше шумов на фотографиях, снятых на высоких значениях ISO. Действительно, размер матрицы сильно влияет на количество шума на фотоснимках.
3. Лучше прорабатываются полутона, переходы от одного цвета к другому более плавные, чем на маленьких матрицах.
4. Меньше ГРИП, что, безусловно, оценят любители «боке».
5. Привычнее фокусные расстояния. Значения эквивалентного и реального фокусных расстояний для полного кадра совпадают.

Вывод: Кноп-фактор -
обрезка полноформатного
кадра, на данный момент
кноп фотоаппараты
больше не выпускаются.

•Спасибо за
внимание



Неявным преимуществом уменьшенного сенсора на кропнутых камерах является возможность быстрого считывания сигнала с ячеек матрицы и меньшее энергопотребление.

Конечно, кропнутые камеры были и всегда будут. Но вот в профессиональном сегменте кропнутым камерам места уже нет. К примеру, компания Nikon больше не выпускает кропнутых 'комбомонстров', последним из которых был Nikon D2xs, выпущенный в далеком 2006 году.

В 2007 году линейка профессиональных камер Nikon была заменена полноформатной линейкой, первой из которых стала Nikon D3.

В дальнейшем весь модельный ряд подобных камер включает в себя исключительно полноформатные модели.