

Кодирование звуковой информации

* Звук представляет собой распространяющуюся в воздухе, воде или другой среде волну с непрерывно меняющейся интенсивностью (громкостью) и частотой (высотой).

* Чем больше интенсивность звуковой волны, тем громче звук, чем больше частота волны, тем выше тон звука.

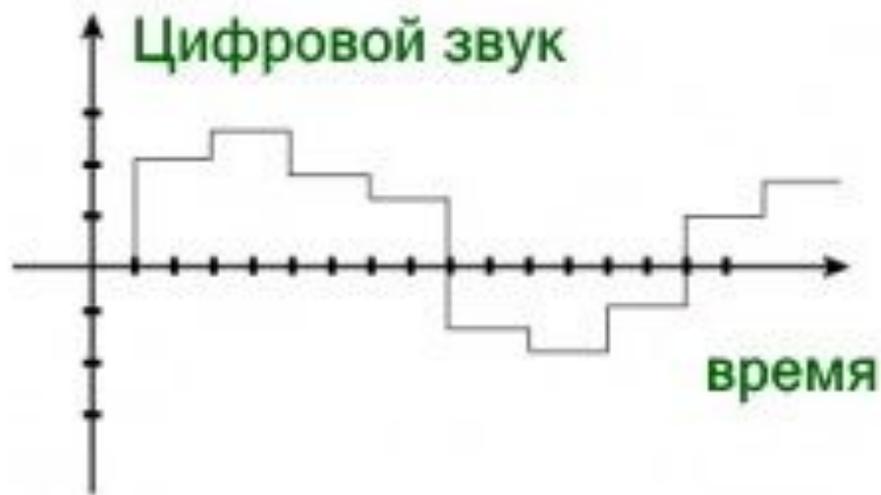


Звуковые колебания (волны) - механические колебания, частота которых лежит в пределах от 20 до 20 000 Гц.

Герц – единица измерения частоты колебаний.



СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗВУКА



* ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКА

- **громкость звука** – зависит от амплитуды колебаний. Чем больше амплитуда колебаний, тем громче звук.
- **высота звука** – определяется частотой колебаний воздуха.
- **скорость звука** – скорость распространения волн в среде.
- **тембр звука** – окраска звука, зависящая от источника звука (скрипка, рояль, гитара и т.д.).
- **длительность звука** – продолжительность колебаний.

* ВРЕМЕННАЯ ДИСКРЕТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Временная дискретизация - это разбиение непрерывной звуковой волны на отдельные маленькие временные участки, причем для каждого участка устанавливается определенная величина амплитуды.



ЗВУКОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- * Преобразование аналоговой формы представления звука в дискретную происходит в процессе аналого-цифрового преобразования (АЦП).
- * Преобразование дискретной формы представления звука в аналоговую происходит в процессе цифро-аналогового преобразования.

Качество полученного цифрового звука
зависит от
**частоты дискретизации и глубины
кодирования.**

Частота дискретизации –
количество измерений громкости звука за 1
секунду.

Глубина кодирования – количество
уровней сигнала.

* ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЦИФРОВАННОГО ЗВУКА

$$N = 2^i$$

N – количество уровней громкости
I – глубина кодирования

$$N = 2^I = 2^{16} = 65\ 536$$

- В процессе кодирования каждому уровню громкости звука присваивается свой 16-битовый двоичный код, наименьшему уровню звука будет соответствовать код 0000000000000000, а наибольшему - 1111111111111111.