



# Мое представление о профессии оперной певицы

---

Касумова Саида

# Кто такая оперная певица?

---

- Оперные певцы — уникальны и неподражаемы, ведь они обладают мощной и завораживающей силой пения.
- С ними не сравнится ни одно эстрадное выступление. Возможно поэтому оперные певцы до сих пор востребованы и любимы вопреки сменам эпох или музыкальных тенденций.
- А звезды этого вида искусства являются мировыми знаменитостями, чьи имена навсегда остаются в истории музыки.





## Чем хороша опера?

- **Опера** – высокое искусство, которое требует от исполнителей замечательных природных данных, кропотливого труда и невероятных усилий. Не зря с итальянского языка «опера» переводится не иначе как «труд», «работа». Известные **оперные певцы** — люди, которые рассказывали и рассказывают со сцены непростые драматические истории изо дня в день.

# Описание деятельности

- Репертуар оперного певца зависит от тембра его голоса и опыта работы. Некоторые композиторы пишут произведения, ориентируясь на вокальные данные отдельных исполнителей. Но в основном все работают с классическими произведениями разных стран.
- Представитель оперного искусства обязан владеть всеми техниками исполнения, уметь управлять своим голосом, придавать словам нужную интонацию. Ему требуются навыки работы с оркестром, хором, в составе дуэта, трио, квартета. Многие оперы исполняются на иностранных языках, и певцу понадобится если не знание, то хотя бы исполнение таких произведений без акцента.





# Положительные и отрицательные качества работы оперной певицей

---

- + Уникальное пение
- + Наличие знаний в сфере оперы
- + Любимая публика
- + Выступления на сцене
- + Известность

- Масса репетиций и гастролей
- Усталость
- Мало проводят время дома
- Проблемы со здоровьем

