

SILENCIOS CRÍTICOS EN TORNO AL COMPROMISO IDEOLÓGICO Y SOCIOPOLÍTICO DE RUBÉN  
DARÍO. DE: ALBERTO ACEREDA



LIT 641 PROFESOR: DR. EZIO NEYRA MAGAGNA

ALUMNO: GONZALO VALDIVIA DÁVILA

6 DE NOVIEMBRE DE 2021

MAESTRÍA EN LITERATURA PUCP

ORIENTACIÓN DARIANA AL LIBERALISMO EN PRO DE LA LIBERTAD  
INDIVIDUAL Y EL DESARROLLO CONTINENTAL

## PERSONAJES DE LOS BANDOS ANARQUISTA SOCIALISTA VS. EL LIBERALISMO

### Anarquistas socialistas comunistas

- José Enrique Rodó (*El Ariel*)
- Françoise Perús (Escribe del hedonismo feudal capitalista)
- Manuel Ugarte (socialista)
- Alejandro Sux (abogado inconcluso)
- Santiago Salvador (anarquista terrorista español)

### Liberales demócratas

- Leopoldo Lugones (modernista)
- Rubén Darío (liberal pro EE.UU.)
- Roosevelt (Protector de las letras, incluye a la mujer y fortifica el desarrollo económico.)

Definiciones Darianas del anarquismo socialismo y comunismo.

- “Los anarquistas son dinamiteros y huelguistas. Los socialistas no entienden las bondades divinas.” (postura antirreligiosa) (Acereda 2009: 14)
- “Era Oteiza un curial en barraganía con el socialismo”. (Acereda 2009: 15)
- “Virus socialistas y de revuelta”. (Por la guerra civil chilena de 1891) (Acereda 2009: 16)
- Los cosacos sablearán a los huelguistas en nombre de la fraternidad.
- Pueblo azotado arrodillado ante Tolstoi y Gorki. (Régimen sanguinario ruso con moldes literarios para la revolución.) (ibid.loc.cit.)
- Darío se aleja siempre del encasillamiento y de la literatura comprometida.

Rubén Darío no es reciclable ni para Somoza ni Sandino.

- Tanto las dictaduras somocista y sandinista quisieron adaptar a Darío a sus agendas culturales. (Whinsnat 1992 en Acereda 2009: 5)
- Los sandinistas después de la caída de Somoza, para eliminar a otros partidos políticos y monopolizar el poder sin elecciones libres acapararon por medios brutales la ayuda internacional de Estados Unidos, a pesar de ello la penuria comienza en Nicaragua ya consolidada la dictadura sandinista. Para el socialismo, el hambre es verdaderamente el “capital más precioso”. (Revel 1988: 149)



Revaloración positiva de Estados Unidos en el criterio de Rubén Darío.

- “Darío escribe su poema de juventud “A los liberales” solo se distancia de la burguesía inmovilista y antiliberal.” (Acereda 2009: 8)
- Darío reconoció su admiración por la libertad, el pragmatismo y la constancia de los Estados Unidos. El trabajo y la independencia intelectual constituían el éxito de una sociedad en progreso. (ibid.18)
- “Salutación al águila” pide a Estados Unidos extender sus alas sobre Hispanoamérica. Darío mira el modelo yankee con aprobación. (ibid.loc.cit)
- Para Darío son necesarios Poe, Whitman y Emerson latinos. Quiere que la órbita cultural gire en torno al norte. (Acereda 2009: 19)

## Darío y Lugones por la democracia

- La Biblioteca Corona recuerda que Darío apostaba por la economía liberal de mercado. Y el poeta escribió “God save the Queen” en apología a la Inglaterra imperial. (Areceda 2009: 22)
- “Leopoldo Lugones en su poema “4 de julio” (1898) declara que Estados Unidos es un pueblo fundador de naciones, una civilización.” (Areceda 2009: 23)
- “Lugones: El triunfo de un país nuevo apoyado en un régimen político liberal.” (Areceda 2009: 24)
- Víctor Flores Olea: Un capitalismo organizado ayudaría al tercer mundo a salir y enfrentar sus problemas con racionalidad. (Flores Olea 1969: 189-190)

La distancia definitiva de Darío respecto del anarco comunismo.

- Darío sentencia que los oradores de taberna extraen dinero de los obreros pobres para prometerles igualdad. Y las ideas de Bebel, Marx, Engels son bombas de estupidez devastadora. (Areceda 2009: 13)
- Darío traza en el malagueño Teobaldo Nieva influencia de Pierre Joseph Proudhon y Mikhail Bakúnin. (Areceda 2009: 14)
- El diccionario Ortells define el anarquismo como doctrina política destructora de la autoridad y subversiva del orden social. Fundada por el ruso Bakúnin y difundida rápidamente en los proletariados europeos. (Diccionario Ortells 1982: s/n)

## Conclusiones.

- Darío expresa su distancia política del anarquismo marxismo y socialismo para mantener la libertad individual y con ella la subjetividad en la crónica y poética modernista sin caer en la literatura comprometida de moldes de escritura según agenda.
- Darío contestó ataques de anarquistas como Manuel Ugarte en polémicas, al mantener su bloque con intelectuales liberales como Lugones y al declarar que no avala al rico explotando al pobre, sino que desea desarrollo económico y trabajo para Hispanoamérica.
- La toma de distancia de Darío de las doctrinas marxistas es valiente porque las enfrenta en épocas de terrorismo y revolución civil en los varios viajes que realizó por Europa y América. Finalmente no rinde su convicción ni la impone, solo habla en el espacio de las artes y letras.

## Bibliografía.-

- ARECEDA, Alberto. “Silencios críticos en torno al compromiso ideológico y político de Rubén Darío”. En *Cilha*. A. 10. n. 11., Mendoza, Argentina, 2009.
- Diccionario Enciclopédico Básico Ortells, Valencia, Plaza y Janes S.A. Editores, 1982.
- FLORES OLEA, Víctor. En: *La Sociedad Industrial Contemporánea*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1969.
- REVEL, Jean-François. *La Connaisance inutile*, Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, 1988.