



Тема 3. ТЕКСТ КАК ЕДИНИЦА СВЯЗНОЙ РЕЧИ, ПРИЗНАКИ ТЕКСТА.

План

- Текст как единица связной речи, признаки текста.
- Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как компонент текста.
- Способы межфразовой связи в ССЦ (цепной, параллельный).

Текст

Текст – внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. Предложения в тексте должны быть связаны между собой по смыслу: последующие предложения должны вытекать из предыдущих.

Основные признаки текста:

- **Тематическое единство**, при котором все предложения и части текста служат для раскрытия его темы и основной мысли.

- **Развёрнутость** – развитие темы и реализация основной мысли текста через подтемы и микротемы.

- **Последовательность** текста предполагает, что элементы содержания текста группируются по определенной схеме – композиции текста, которая, в свою очередь, зависит от того, какой тип речи лежит в его основе: повествование, описание, рассуждение, комбинированный тип речи.

- **Завершенность** – признак текста, проявляющийся в полном раскрытии замысла автора, в возможности восприятия новой информации.

- **Связность** – признак текста, проявляющийся в смысловой последовательности предложений и абзацев.

Текст

Текст имеет или может иметь **заглавие**. В заглавии в краткой форме передается главное содержание текста, затем с помощью выбора типовых языковых моделей определяется его стиль, что позволяет читающему быстро усвоить его содержание.

Минимальная единица текста – **предложение**. Предельное количество предложений в тексте не ограничено. Общее их количество определяется задачами сообщения и достаточностью информации. Объем текста определяет пишущий, говорящий.

Текст является продуктом речевой деятельностью говорящего, существует в двух речевых формах: ***в форме диалога и в форме монолога***.

Абзац и сложное синтаксическое целое

Текст членится на абзацы – более мелкие отрезки речи.

Абзац (нем. *absatz*, букв. – *отступ*) – 1) отступ в начальной строке печатного или рукописного текста; 2) относительно самостоятельный, графически выделенный элемент текста, который оформляет начало новой мысли и сигнализирует об окончании предшествующей. Деление на абзацы проясняет композицию текста, может служить средством эмоционального воздействия на читателя.

Абзац служит для выделения основной микротемы, для перехода от одной микротемы к другой.

В значении, близком к этому, выступает также термин **сложное синтаксическое целое** (*сверхфразовое единство, прозаическая строфа*). Оно может совпадать с абзацем, быть больше и меньше абзаца.

В наиболее общем, «идеальном» виде ССЦ состоит из **зачина** (начало мысли), формулирующего тему ССЦ, **средней части** (развитие мысли, темы) и **концовки**, как бы подводящей итог микротеме не только в смысловом, но и в синтаксическом отношении.

ССЦ включает несколько предложений (часто различного строения: простых, сложных, осложненных различными оборотами), объединенных при помощи интонации и других средств связи и раскрывающих одну из микротем (подтем) текста (или устного высказывания).

➡ Средства связи в сложном синтаксическом целом

<p>Единство видовременных форм глаголов-сказуемых отдельных предложений</p>	<p>- Употребление местоимений 3-го лица и указательных <i>тот, этот</i>, которые во 2-м, 3-м и т. д. предложениях указывает на ранее обозначенные лица, предметы и качества их, а также на все содержание предыдущего предложения;</p>	<p>Подчинительные и сочинительные союзы в начале самостоятельных предложений, имеющие в этом случае обычно присоединительное значение.</p>
<p>Употребление различных обстоятельств (преимущественно места и времени), относящихся по смыслу к нескольким самостоятельным предложениям; такие обстоятельственные значения могут быть выражены и отдельными предложениями</p>	<p>- местоимение <i>это</i>; - употребление слов, синонимичных названиям, употребленным ранее; лексические повторы</p>	<p>Одинаковый порядок слов, вообще параллелизм в строении самостоятельных предложений</p>

Средства связи, используемые для выражения различных смысловых отношений между предложениями и фрагментами текста

Смысловые значения	Средства связи
Причинно-следственные, условные	Поэтому, отсюда, тем самым, в результате, следовательно, в этом случае;
Присоединение к сказанному выше	и, также, при этом, кроме того, более того, кстати, между прочим, к тому же;
Противопоставление	а, но, однако, с одной стороны, все-таки, же, наоборот, впрочем, напротив, не только;
Пояснение, уточнение, подтверждение	например, именно, даже, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря, в частности, причем, вообще говоря, то есть;
Порядок перечисления	во-первых, наконец, прежде всего, сначала, потом, далее, в дальнейшем;
Источник информации	по мнению, с точки зрения, как видно из, согласно данным, как утверждает, как упомянуто, как описывает автор;
Связь с предыдущей и последующей информацией	как указывалось, как было показано, как указывалось выше, как установлено, как отмечалось;
Согласие, подтверждение	разумеется, конечно, очевидно, действительно, в самом деле;
Несогласие, сомнение	вероятно, кажется, может быть, наверное, вызывает возражение, не соответствует истине;
Обобщение, вывод	таким образом, итак, вообще говоря, словом, следовательно, следует отметить, в основном, значит

Способы развития информации в тексте: параллельный и цепной

ВИДЫ СВЯЗИ

Последовательная (цепная) связь – второе предложение цепляется с первым, третье со вторым и т.д. Цепная связь предложений текста обусловлена чередованием «данного» и «нового». Мысль автора развивается последовательно. То, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным» и т. д.

Параллельная связь – соподчинение второго, третьего и т. д. предложений первому. Первое предложение содержит тему, дает как бы общий план картины, а все последующие предложения и по смыслу, и грамматически с ним связаны. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

ОСОБЕННОСТИ

1. Повтор ключевого слова.
2. Замена ключевого слова синонимами (в том числе контекстными).
3. Замена ключевого слова местоимением.

1. Одинаковый порядок слов.
2. Одинаковые грамматические формы членов предложения.
3. Вводные слова, указывающие на порядок мыслей и связь между ними.
4. Иногда повторение первого слова.

ПРИМЕРЫ

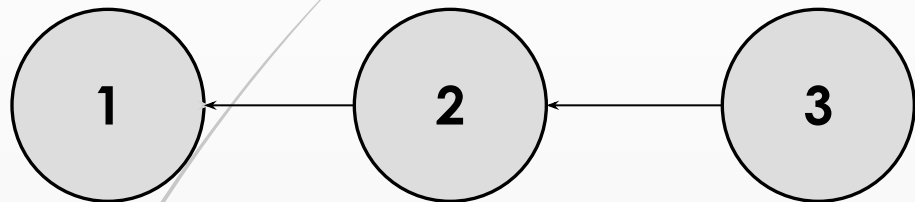
Основные элементы карьера

Месторождение, разрабатываемое карьером, называется карьерным полем. Оно разделяется в процессе разработки на горизонтальные слои. Каждый вышележащий слой отрабатывается с опережением по отношению к нижележащему.

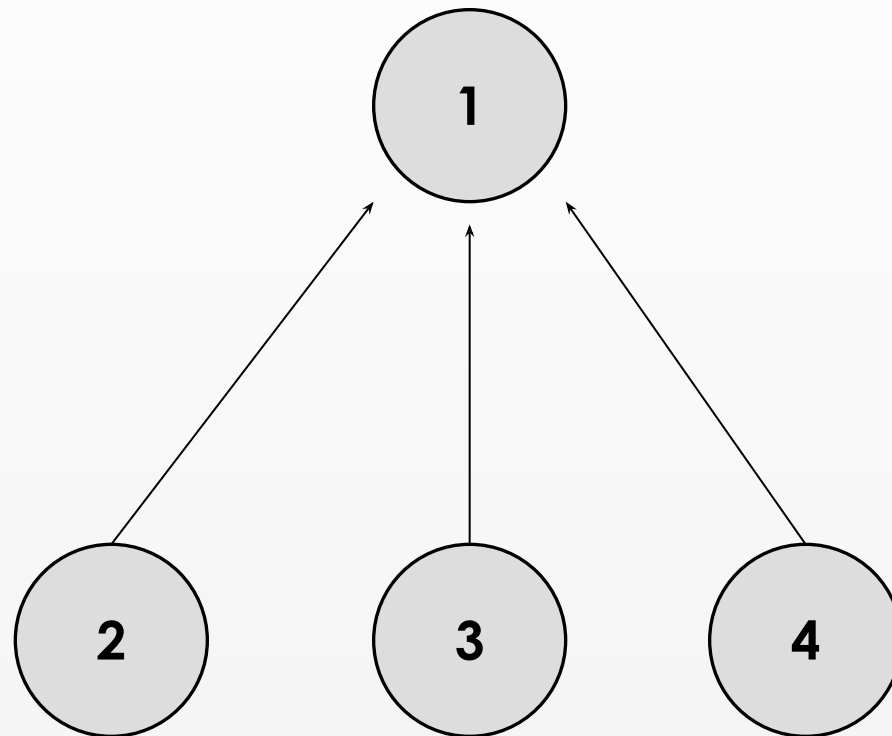
Деление месторождений

Месторождения различаются по углу падения и мощности. По углу падения месторождения делятся на горизонтальные, пологие, наклонные, крутопадающие. По мощности месторождения делятся на очень тонкие, тонкие, средней мощности, мощные, очень мощные.

Цепная связь



Параллельная связь



Третий вид связи между самостоятельными предложениями – **присоединение**. Это такой принцип построения высказывания, при котором часть его в виде отдельной, как бы дополнительной информации прикрепляется к основному сообщению, например: *Ефремова жена слыла бабой неглупой – и недаром* (Тургенев); *Незачем мне оправдываться, да и не в моих это правилах* (Чехов).

Присоединительные конструкции обычно содержат дополнительную информацию – *по ассоциации, в виде пояснения, комментария* и т.д. Они имитируют живую речь с её непринужденностью, естественностью и т.д.

Обратите внимание, что присоединение в отличие от цепной и параллельной связи, имеет более узкое применение в текст образовании и обычно не способно самостоятельно образовывать тексты. Кроме того, текст, особенно достаточно объемный, обычно не строится с использованием какого-либо одного типа связи. Как правило, в тексте наблюдается их совмещение в зависимости от конкретных авторских задач.



Практический блок