

ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ

В. Ф. ОДОЕВСКИЙ



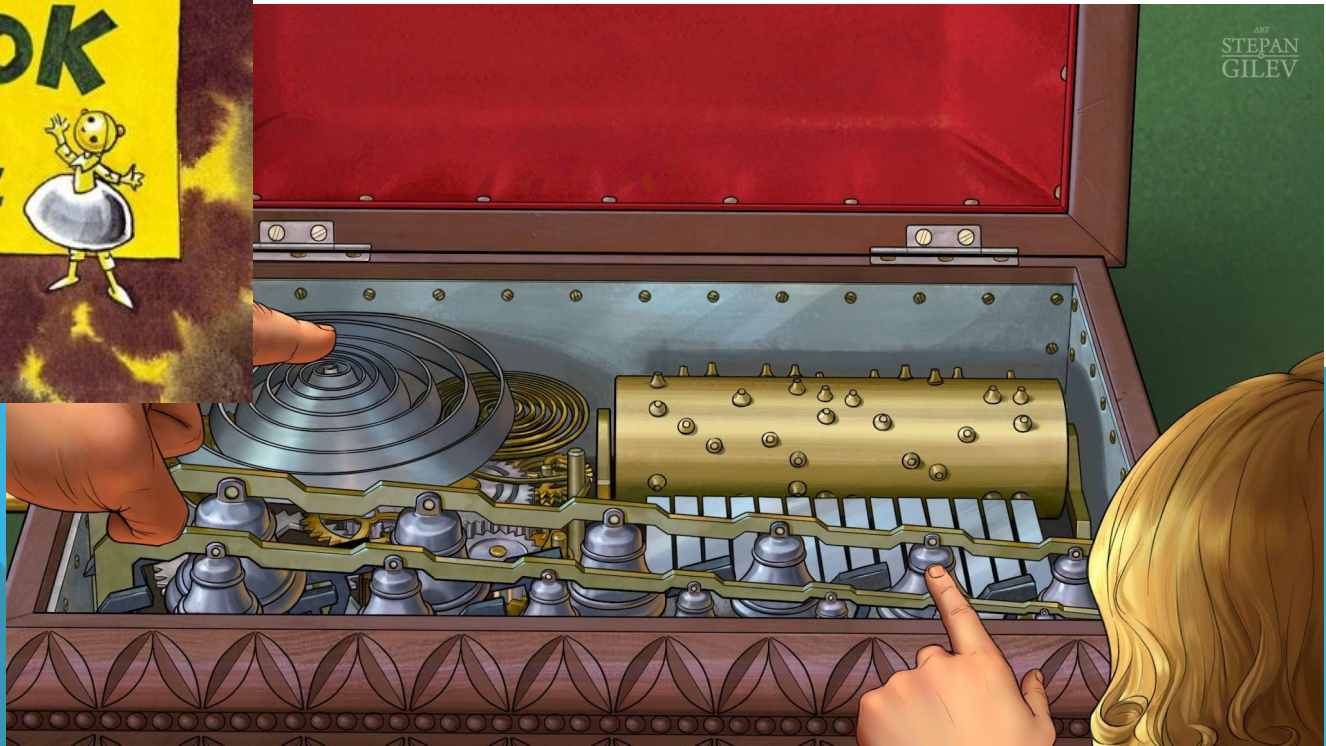
ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ



Рисунки Ники Гольц

М.Масхаон

ART
STEPAN
GILEV





Владимир
Фёдорович
Одоевский

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СКАЗКИ

В.Ф. Одоевскому удалось впервые соединить волшебство и разум в одном условно-сказочном повествовании и показать взрослым маленького героя. «Городок в табакерке» оказался микромоделью мира.

Его маленький герой, оказавшись в романтическом мире табакерки, воспринимает его как реальный и узнает много интересного, в первую очередь — как устроена табакерка.

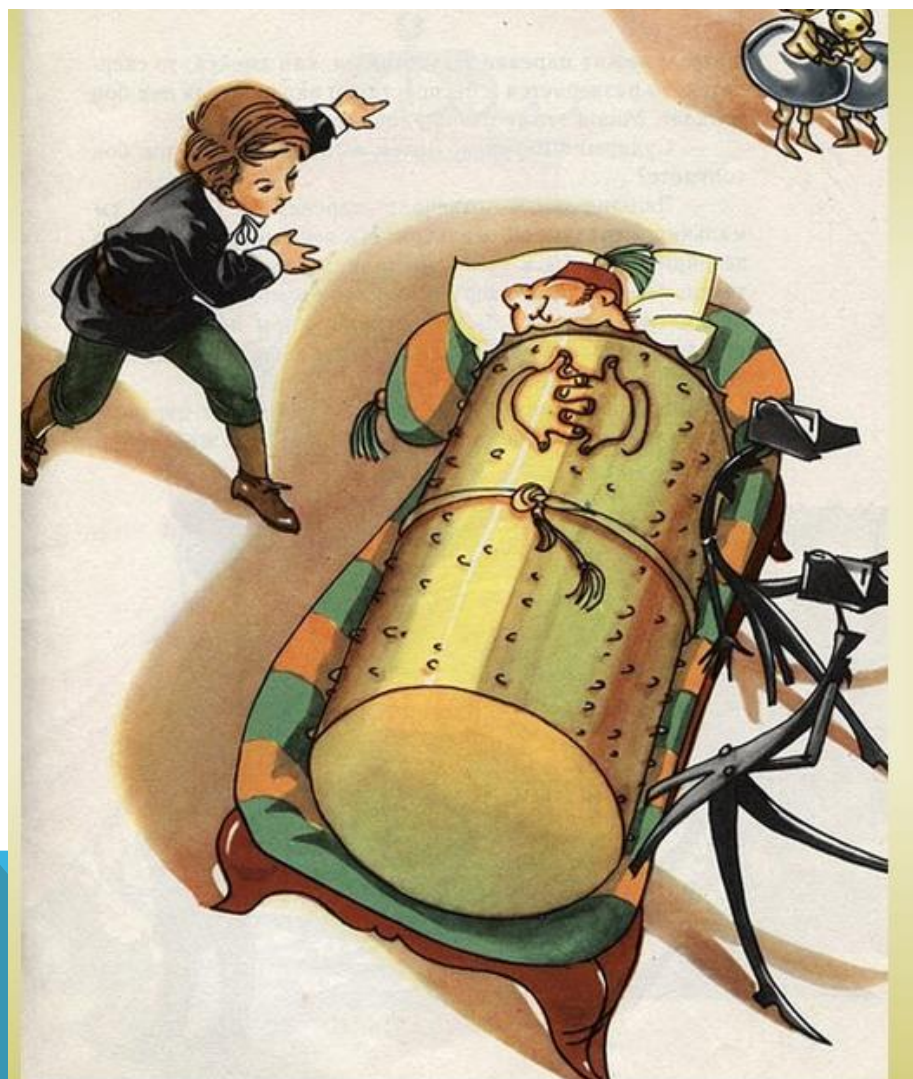
Герой-ребенок — главное связующее звено между двумя мирами.

Этим писатель хотел сказать, что все на свете можно понять и объяснить, хотел поощрить детское любопытство, хотел заинтересовать юного читателя чудесами науки.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СКАЗКИ: МАЛЬЧИК МИША



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СКАЗКИ: ВАЛИК




ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СКАЗКИ: МОЛОТОЧКИ




ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СКАЗКИ: ПРУЖИНКА



**Нам эта сказка понравилась
тем, что Миша очень
любопытный мальчик
и почти разобрался (сам),
как работает табакерка.**

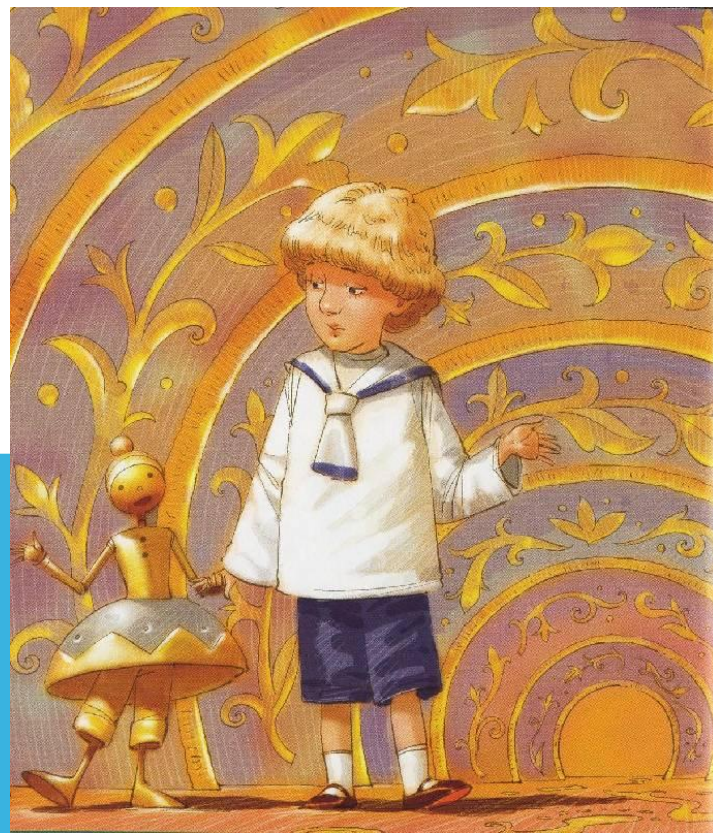


**Эта сказка учит нас
внимательности и
наблюдательности. Учит
анализировать увиденное и
делать выводы. Учит пользе
знаний.**



ВИКТОРИНА

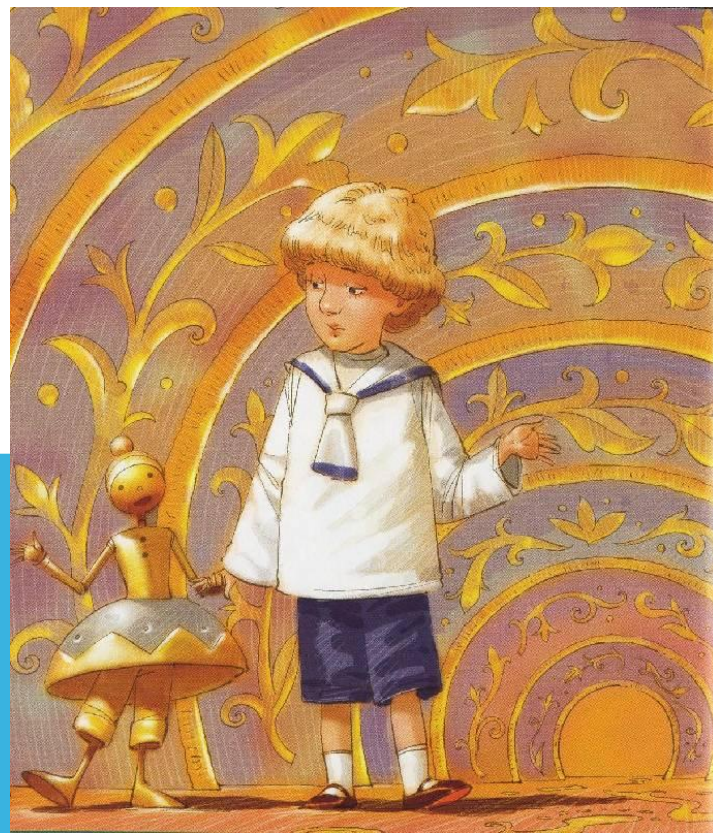
1. Чего испугался Миша, войдя в табакерку и идя по туннелю?



ВИКТОРИНА

1 Чего испугался Миша войдя в табакерку и идя по туннелю?

Что он не пролезет дальше



ВИКТОРИНА

2. Кого Миша встретил в табакерке?

ВИКТОРИНА

2. Кого Миша встретил в табакерке?

Мальчиков – Колокольчиков

Дядек – Молоточков

Господина – Валика

Царевну – Пружинку



ВИКТОРИНА

3. Что случилось, когда папа дотронулся до пружинки табакерки?

ВИКТОРИНА

3. Что случилось, когда папа дотронулся до пружинки табакерки?

Заиграла музыка

