The background is a detailed landscape painting. In the foreground, there is a lush meadow with various wildflowers in shades of yellow, white, and purple. A dense line of green trees and bushes forms a horizon line in the middle ground. The sky is filled with soft, white and grey clouds, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall style is characteristic of 19th-century landscape art.

# Влияние христианства на законодательство Древней Руси

Чувашова Наталья, Ю-21-4

# Первые сведения о христианстве на Руси относятся к 860–870 г

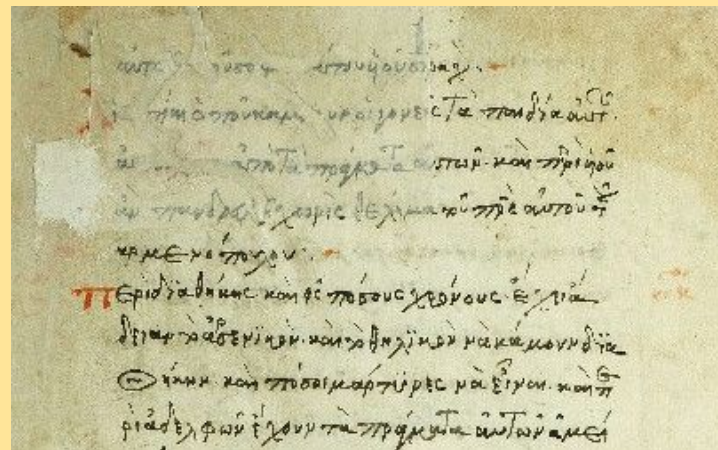
---

К середине X в. уже ощущается постепенное утверждение этой религии в государственной системе.

Как известно из договоров 911 и 944 годов, византийцы приносили клятву перед крестом, а русь и словене призывали в свидетели языческих богов.



В конце X - начале XI века вместе с новой религией на языческую Русь приходят новые законодательные акты. Особое значение принимает византийский юридический документ - номоканон, объединение канонических сборников церковных правил.



Со временем эти церковно-юридические документы принимают силу полноправных законодательных актов.

С укреплением христианства на Руси начинает меняться материальный взгляд на преступление — оно становится не только причинением вреда, но и нарушением религиозных предписаний.

---



В некоторых отраслях права начинает прослеживаться тенденция вторжения церкви в законотворческий процесс. Реформирование также коснулось и уголовного права.

# Считается, что текст Русской Правды сложился в среде не княжеского, а церковного суда

Одним из результатов христианизации Руси стало возникновение древнерусского законодательства. Создание писаного свода законов непосредственно связано с принятием христианства и введением института церковных судов. Между тем Русская Правда не предусматривает наказания за преступления против церкви, религии или нравственности и не регулирует церковные отношения.

