

# Симфоническая

# Музыка

Уроки музыки в 6 классе



# Симфония

(от греч. *symphonia*

– созвучие) –

ведущий жанр

оркестровой

музыки, сложное,

богато развитое

многочастное

произведение.



# ОСОБЕННОСТИ СИМФОНИИ



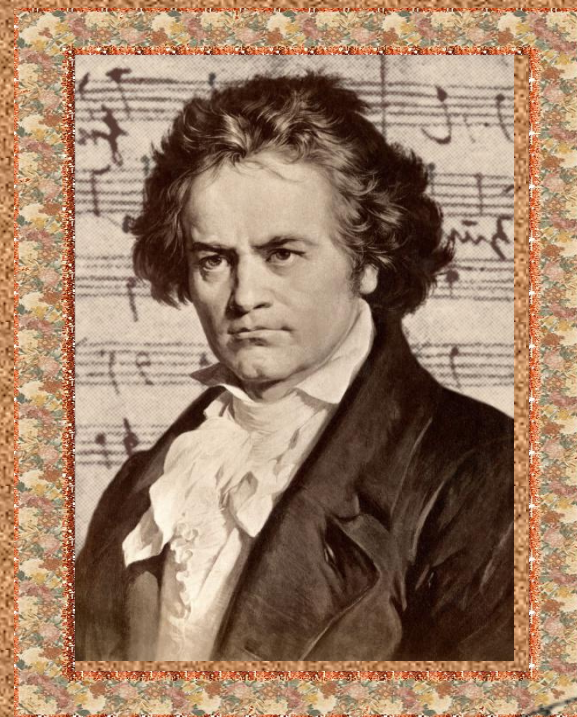
*Симфония = роман*

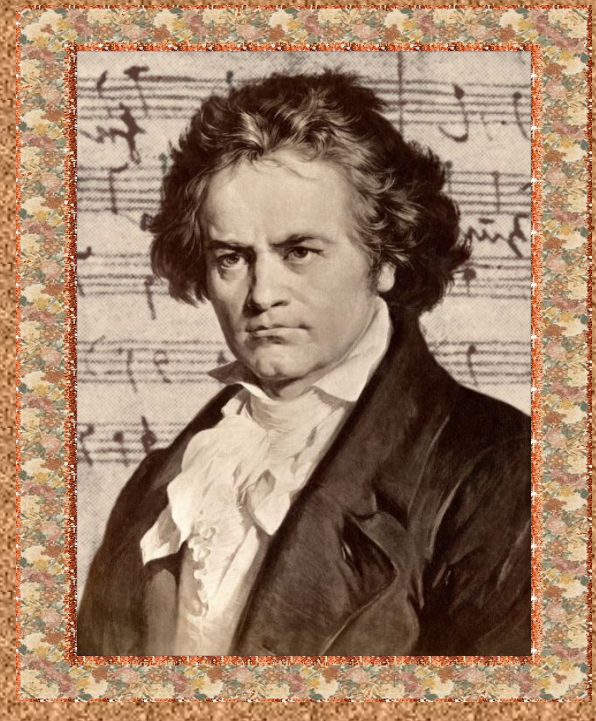
=

*драматическое  
произведение  
в литературе*



*Симфония достигла совершенства в XVIII веке в сочинениях венских классиков. Великими симфонистами того времени были «отец симфонии» Й. Гайдн и его последователи В.-А. Моцарт и Л. Бетховен.*





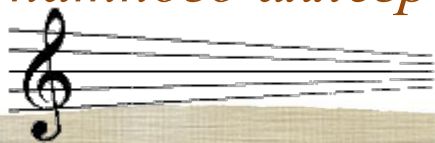
*Почти все симфонии, созданные этими композиторами , имеют одинаковое строение: четыре части, которые воплощают в себе разные стороны жизни человека.*



*1-ая часть:*



*Быстрая и наиболее драматичная, иногда предваряется медленным вступлением. Она пишется в сонатной форме (в форме сонатного аллегро).*

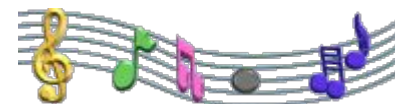




## *II-ая часть:*



*Медленная, задумчивая,  
посвящена мирным  
картинам природы,  
лирическим переживаниям,  
пасторальная, элегичная,  
скорбная или трагическая  
по настроению.*



*III-ая часть:* 

*Менуэт – это игра,  
веселье, картинка  
народной жизни.*







#### *IV-ая часть:*

*Быстрый финал, близкий народной песенно-танцевальной, жанрово-бытовой музыке. Он как итог всех частей отличается, как правило, победным, торжественным, праздничным характером – так в процессе борьбы, острых, конфликтных столкновений, видоизменений утверждается музыкальная идея произведения.*



# Симфония № 40 (д-то)

## Вольфганг Амадей Моцарт



«Достичь небес – это нечто прекрасное и в высшем, и на этой земле несравненно прекрасна жизнь. Поэтому оставьте нас быть людьми»

В.-А. Моцарт



Д/З Послушать 1 часть Симфонии №40. Сдать долги!

