

Симфоническая

Музыка

Уроки музыки в 6 классе



Симфония

(от греч. *symphonia*

– созвучие) –

ведущий жанр

оркестровой

музыки, сложное,

богато развитое

многочастное

произведение.



ОСОБЕННОСТИ СИМФОНИИ



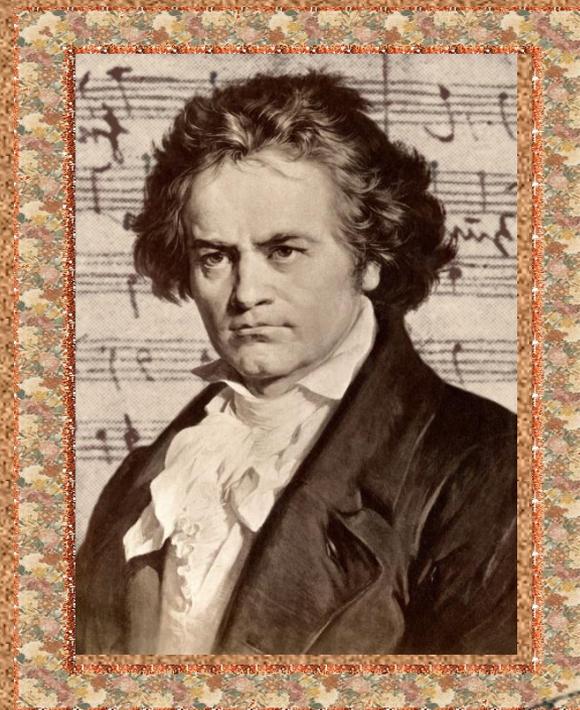
Симфония = роман

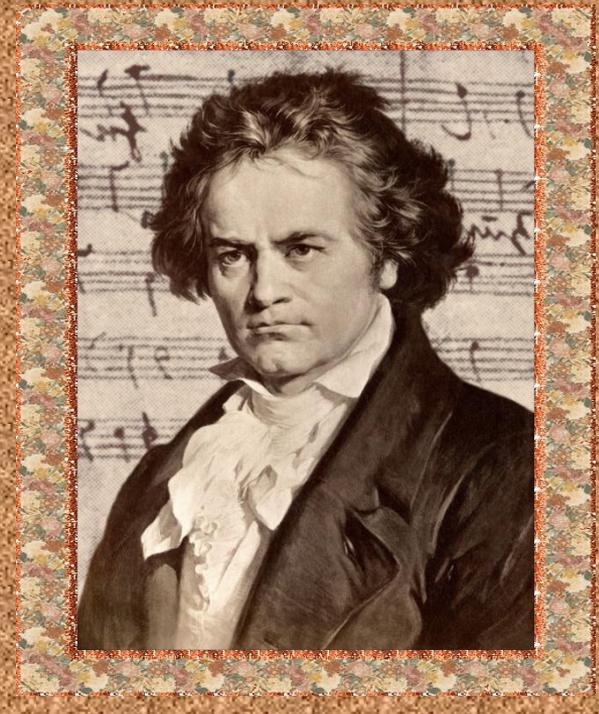
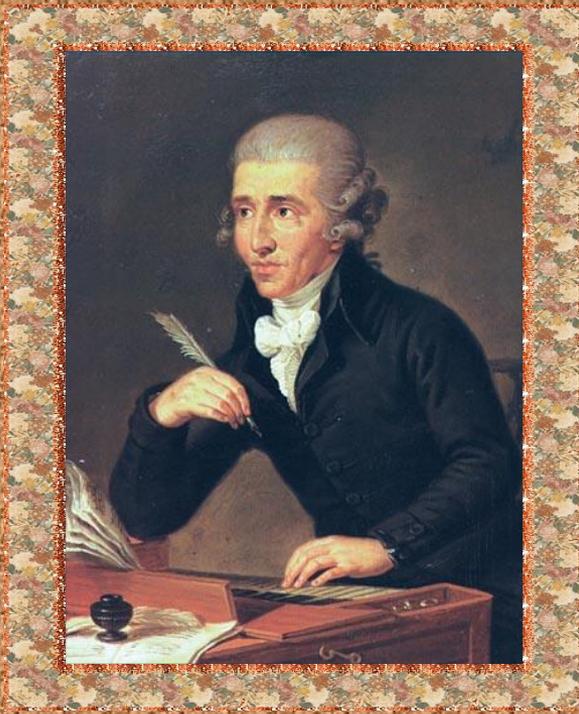
=

*драматическое
произведение
в литературе*



Симфония достигла совершенства в XVIII веке в сочинениях венских классиков. Великими симфонистами того времени были «отец симфонии» Й. Гайдн и его последователи В.-А. Моцарт и Л. Бетховен.





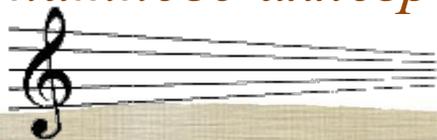
Почти все симфонии, созданные этими композиторами , имеют одинаковое строение: четыре части, которые воплощают в себе разные стороны жизни человека.



1-ая часть:



Быстрая и наиболее драматичная, иногда предваряется медленным вступлением. Она пишется в сонатной форме (в форме сонатного аллегро).

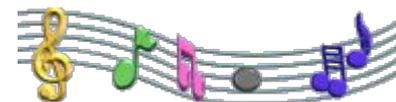




II-ая часть:



*Медленная, задумчивая,
посвящена мирным
картинам природы,
лирическим переживаниям,
пасторальная, элегичная,
скорбная или трагическая
по настроению.*



III-ая часть: 

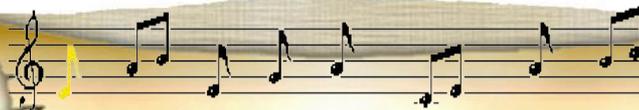
*Менуэт – это игра,
веселье, картинка
народной жизни.*





IV-ая часть:

Быстрый финал, близкий народной песенно-танцевальной, жанрово-бытовой музыке. Он как итог всех частей отличается, как правило, победным, торжественным, праздничным характером – так в процессе борьбы, острых, конфликтных столкновений, видоизменений утверждается музыкальная идея произведения.



Симфония № 40 (д-то)

Вольфганг Амадей Моцарт



«Достичь небес – это нечто прекрасное и в высшем, и на этой земле несравненно прекрасна жизнь. Поэтому оставьте нас быть людьми»

В.-А. Моцарт



Д/З Послушать 1 часть Симфонии №40. Сдать долги!

