

Понятие культуры (от лат. возделывание, обрабатывание)

- **Культура в широком смысле** - исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей;

Культура России первой половины 19 века



План урока

1. Основные направления культуры России первой половины 19 века.
2. Литература.
3. Живопись.
4. Архитектура.
5. Музыка.

Проблема

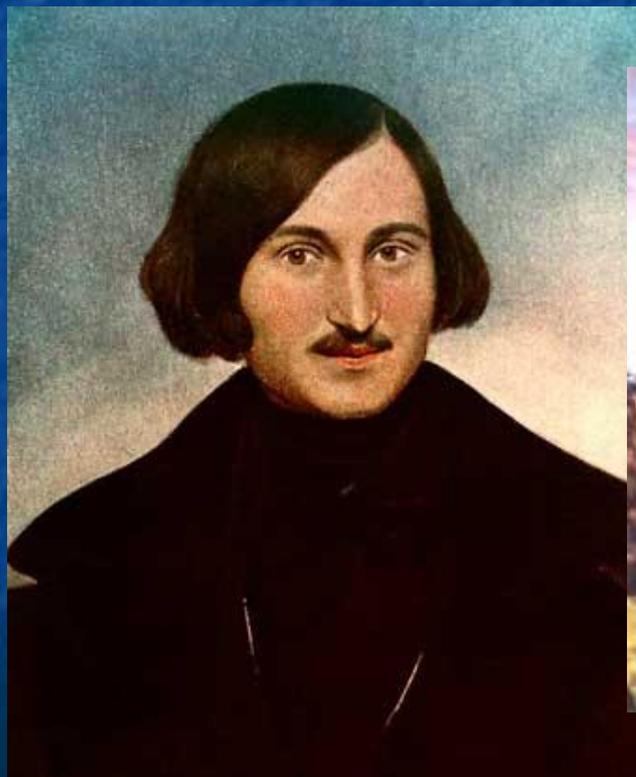
Почему первую половину 19
века называют «золотым веком»
русской культуры?



- В первой половине 19 века стали осознавать культурную самобытность России.
- Соловьёв «Русская культура с древнейших времён до наших дней»:



Их имена – символы высших достижений отечественной культуры



Направления культуры в первой половине 19 века



Сентиментализм

- Сентиментальная идеализация действительности;
- Чувствительность;
- Внимание к личности человека, его внутреннему миру, душевным переживаниям.

Романтизм

- противопоставление романтического, идеального образа реальной жизни
- Интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории;
- Интерес к утверждению сильной, раскрепощённой личности

Классицизм

- Идея служения государю и Отечеству;
- Обращение к образам античной литературы и искусства;
- Интерес к русской летописной истории

Реализм

Правдивое отражение реальной жизни различных социальных слоёв;

Истинная, а не показная народность;

Широкая постановка социальных и нравственных проблем;

Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература				
Живопись				
Архитектура				

Александр Сергеевич

Пушкин

(06.06.1799 - 10.02.1837)

Величайший русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка.

Автор: Маракова Е.М.



Царское село – лицей гду учился Пушкин



Русская культура первой половины 19 века

направление	классицизм	сентиментализм	романтизм	реализм
Литература	Г.Державин	Н.М.Карамзин	В.Жуковский	А.С.Пушкин
Живопись				
Архитектура				

1828 г. Петербург



**Первая
романтическая
поэма
Н.В.Гоголя**



Лермонтов М.Ю.
1814-1841

Место гибели поэта



Место дуэли определила в 1881 году специальная комиссия. Это произошло спустя сорок лет после трагической гибели великого поэта М.Ю. Лермонтова. Тогда же на месте дуэли была установлена небольшая каменная пирамидка.

Только в 1915 году, наконец, был установлен на месте дуэли каменный памятник-obelisk. Автор его - скульптор В.М. Микешин.



- **1. Направление искусства, обращённое не к разуму, а к чувствам, называется:**
- А) классицизм Б) романтизм В) сентиментализм Г) реализм
- **2. Главной отличительной чертой романтизма было:**
- А) опора на чувства человека
- Б) противопоставление идеального образа реальной жизни
- В) опора на взаимоотношения героев

Использование приёма «Письмо с дырками» для определения уровня усвоения полученных знаний.

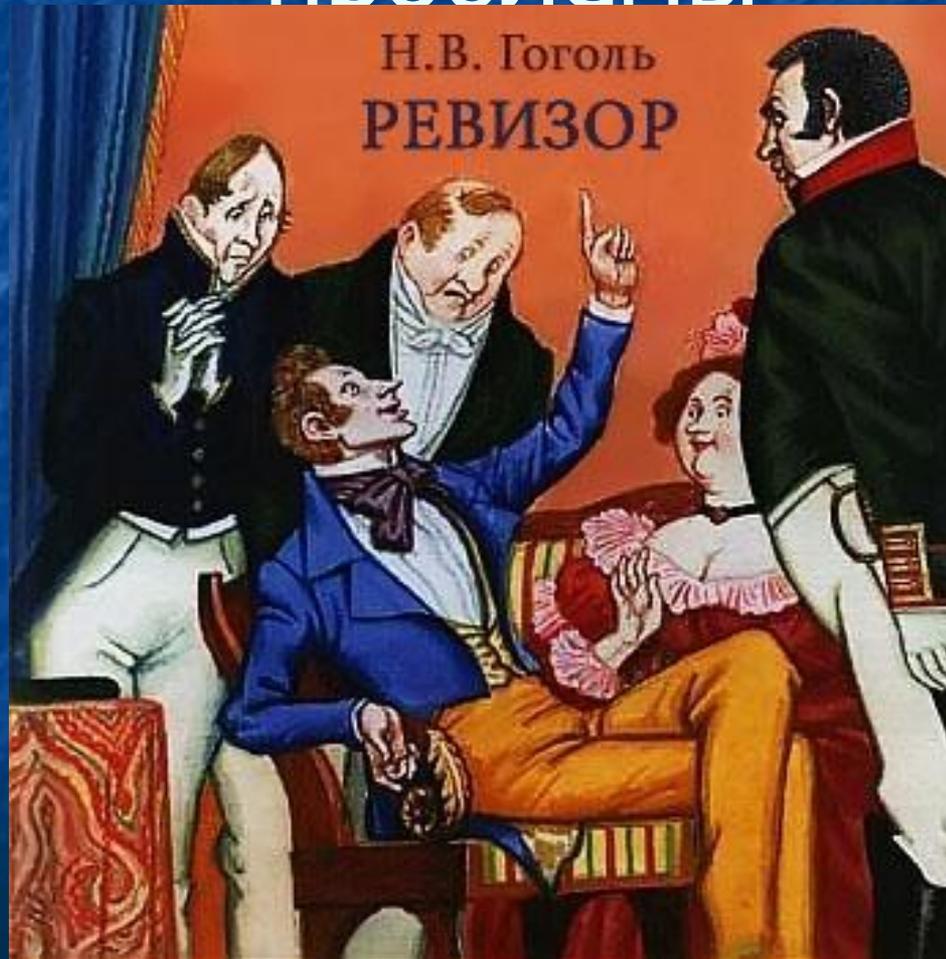
- Первая половина XIX века вошла в историю как начало « _____ века» русской художественной культуры. Ее отличали стремительная смена художественных _____ и _____
- Имена _____, _____, _____, навсегда стали символами высших достижений культуры.
-

shushara.ru



*Москва. Большой Театр СССР.
/1856 г. Арх. Кавос/.*

Создавались пьесы, которые затрагивали общественные проблемы



С. 135

***Александринский театр в
Петербурге***



На смену бытовой опере
приходят героические сюжеты
исторического прошлого России.



Составьте синквейн

- Тема урока
- Прилагательные (2-3)
- Глаголы (2-3)
- Моё отношение
- Вывод

Синквейн

- Культура России первой половины 19 века
- Интересна, многогранна, патриотична
- Развивается, совершенствуется, вдохновляет
- Мне понравились произведения культуры первой половины 19 века
- Это «золотой век» русской художественной культуры.