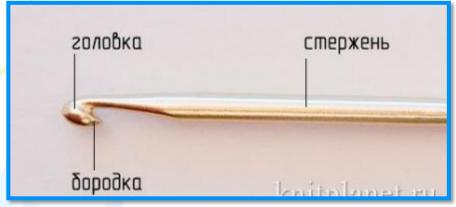
Инструкция выполнения элементов вязания крючком

- Урок №1
- Начальная петля
- Цепочка из воздушных петель.

Выбор пряжи и

Для обучения вам**(нржно вы**брать не слишком тонкий и не слишком толстый крючок: № 3, № 3,5 или № 4. Номер крючка определяют по толщине его головки в миллиметрах.





Для обычного вязания крючком предназначены короткие крючки длиной 12 — 15 см.

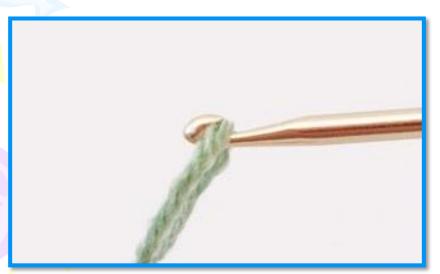
Более длинные: 30 — 45 см. используют для тунисского вязания. Хорошо подойдет крючок со сплюснутым расширением на ручке — такой крючок удобнее держать.

Выбор пряжи и крючка

- Для обучения лучше купить металлический крючок, он может быть из нержавеющей стали или алюминиевый с покрытием (тефлоновое, серебряное напыление и т. п).
 Алюминиевые крючки без покрытия мажут руки и пряжу.
- <u>Обратите внимание, чтобы головка крючка не была</u> слишком острой, иначе, вы можете травмировать пальцы.
- Толщина крючка зависит от толщины нити. Чтобы определить толщину крючка надо нить сложить вдвое и слегка перекрутить. Полученная толщина нити покажет желаемую толщину крючка.

Выбор пряжи и





Как правило, крючок толще пряжи в 1,5 -2 раза. Обычно производители указывают рекомендуемый номер крючка на этикетке пряжи. Для обучения выбирайте гладкую светлую пряжу средней толщины из акрила или смешанную (шерсть — акрил).

В магазине при подборе крючка и пряжи обратите внимание как ложится пряжа в бородку крючка: она должна ложиться свободно, не проваливаясь и не выскакивая.

Как держать крючок и нить правильно Крючок мож



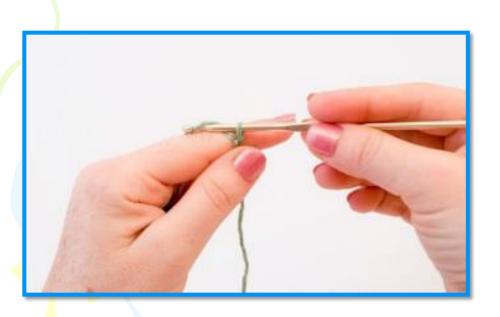
Крючок можно держать двумя способами: или как ручку (карандаш), подхватывая его снизу, или как нож, подхватывая крючок сверху. И тот и другой способ — правильные. Выбирайте тот, который проще для вас.

Как держать крючок способом «карандаш»

> Как держать крючок способом «нож»



Расположение нити при вязании крючком



<u>Большой и</u> <u>указательный палец</u> левой руки держат начальную петлю (затем они придерживают образующееся полотно), рабочая нить проходит через указательный палец и внутреннюю сторону ладони. Указательный палец придерживает и направляет рабочую нить. Натяжение нити регулируется средним, безымянным пальцем и мизинцем, которые прижимают рабочую нить.

Начальная петля

- Выполнение начальной петли можно посмотреть по ссылке:
- https://cloud.mail.ru/public/gmxC/5kFTNRqD
 N
- И подробное описание дано далее.

Начальная

ТЛЯ



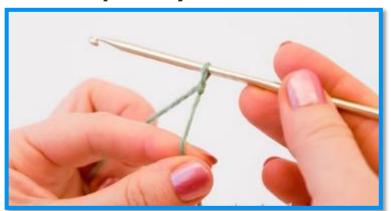
1.Накинуть нить на указательный палец левой руки и ввести под нее крючок.



2.Повернуть крючок против часовой стрелке на 360градусов.



3.Придерживая большим пальцем левой руки образовавшуюся петельку, протянуть в нее рабочую нить.



4.Придерживая свободный конец нити, затянуть узелок начальной петли и отрегулировать величину петли, натягивая конец рабочей нити.

<u>Начальная петля должна быть достаточно свободной для продолжения</u> вязания.

Цепочка воздушных петель

- Воздушная петля (о в.п.)
- о- так обозначается воздушная петля в схемах вязания крючком.
- в.п.- так обозначается воздушная петля в записи текста.
- Выполнение цепочки из воздушных петель смотрите в видеоуроке.

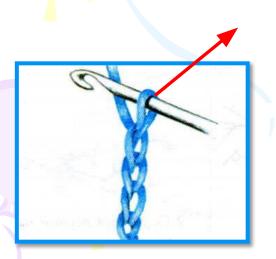
https://cloud.mail.ru/public/arpo/Kjg5RQtA4

• И подробное описание дано далее.

Цепочка воздушных



По окончании вязания обрезаем нить, отступив от последней воздушной петли 2-3см, и вытягиваем обрезанный конец нити, потянув за последнюю петлю цепочки.



Воздушные петли в вязании крючком образуют цепочку, которая служит начальным рядом вязания. Воздушные петли являются также элементом многих узоров. Как вязать воздушные петли показано на фотографии: начальную петлю зажимаем между большим и указательным пальцем левой руки, захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее в петлю, затем вновь захватываем нить крючком и протягиваем во вновь образованную петлю. Так, последовательно вывязывая петли, получаем цепочку.

Список используемой литературы:

- https://urokirukodelie.ru/kak-vyazat-stolbiki/
- О.С.Ярмулавичене Вязание крючком издание второе Москва ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1986г.
- В.С.Кришталёва Вязание узоров крючком Москва ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1988г.
- Журнал «Чудесные мгновения» №11 2002год.