

Для сердца нужно верить

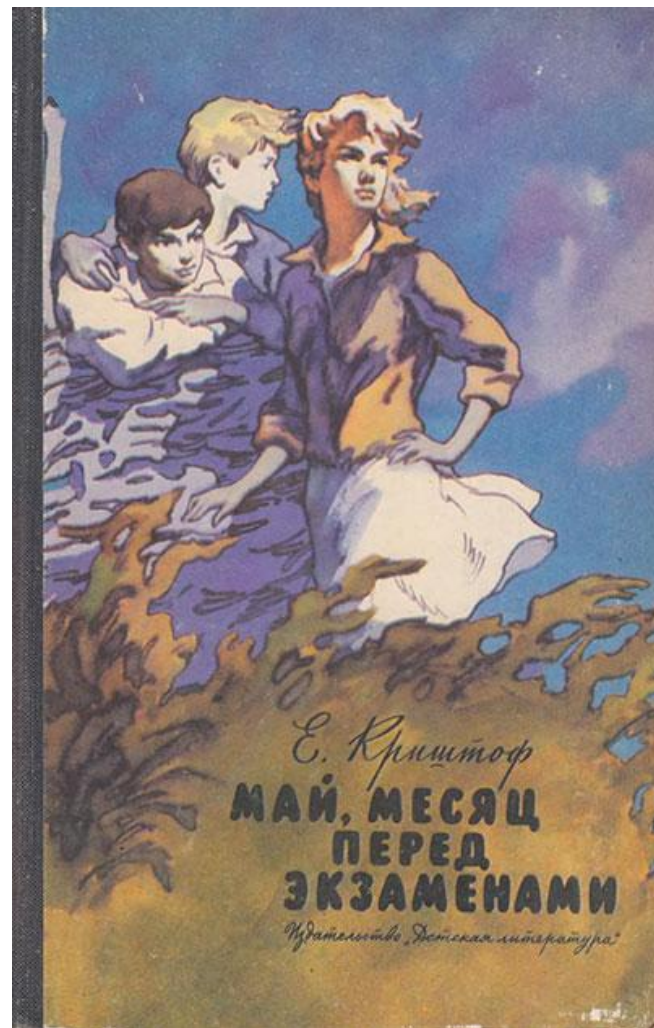
95 лет со дня рождения
Елены Георгиевны Криштоф
(1925-2001),
крымской писательницы.

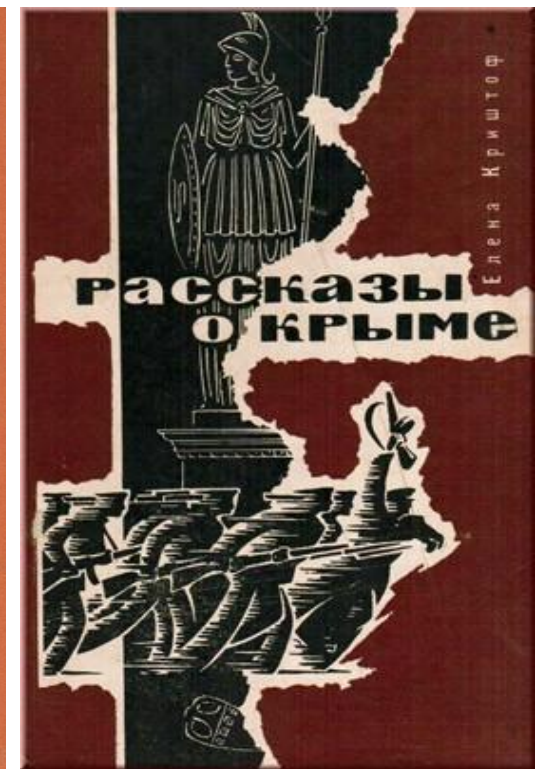
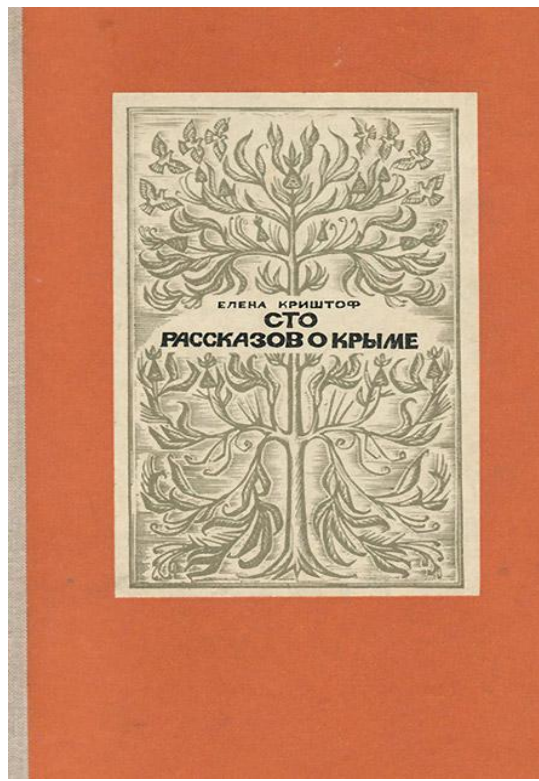
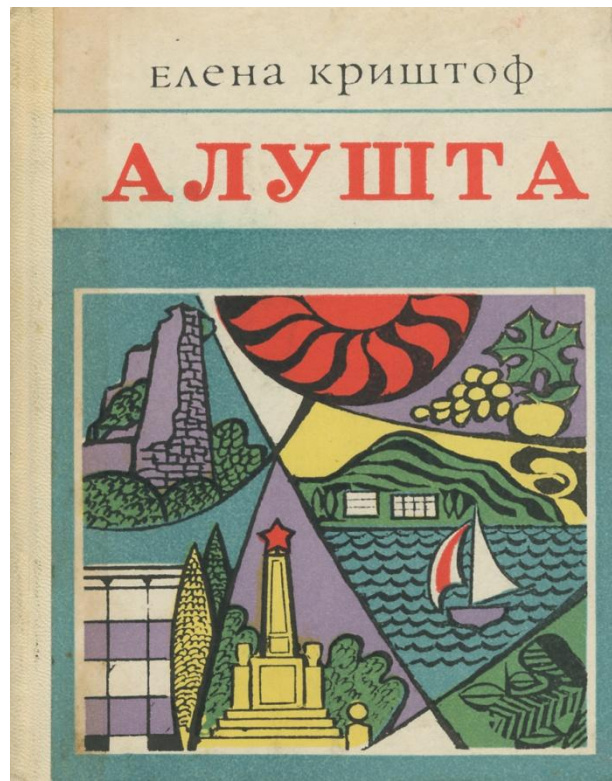


16 июня исполнилось 95 лет со дня рождения Елены Георгиевны Криштоф (1925-2001), крымской писательницы. Её перу принадлежит более 30 книг. Почти всю жизнь, Елена Георгиевна провела в Крыму

- Е. Криштоф родилась 16 июня 1925 года в Алуште. После войны окончила филфак Крымского пединститута и преподавала в средней школе. Учительствуя, Криштоф начала активно писать и печататься в периодике. Потом начала писать рассказы. Их публиковали крымские газеты. Первая повесть, во многом автобиографичная, «Школа в степи», появилась в 1956 г. в альманахе «Крым»

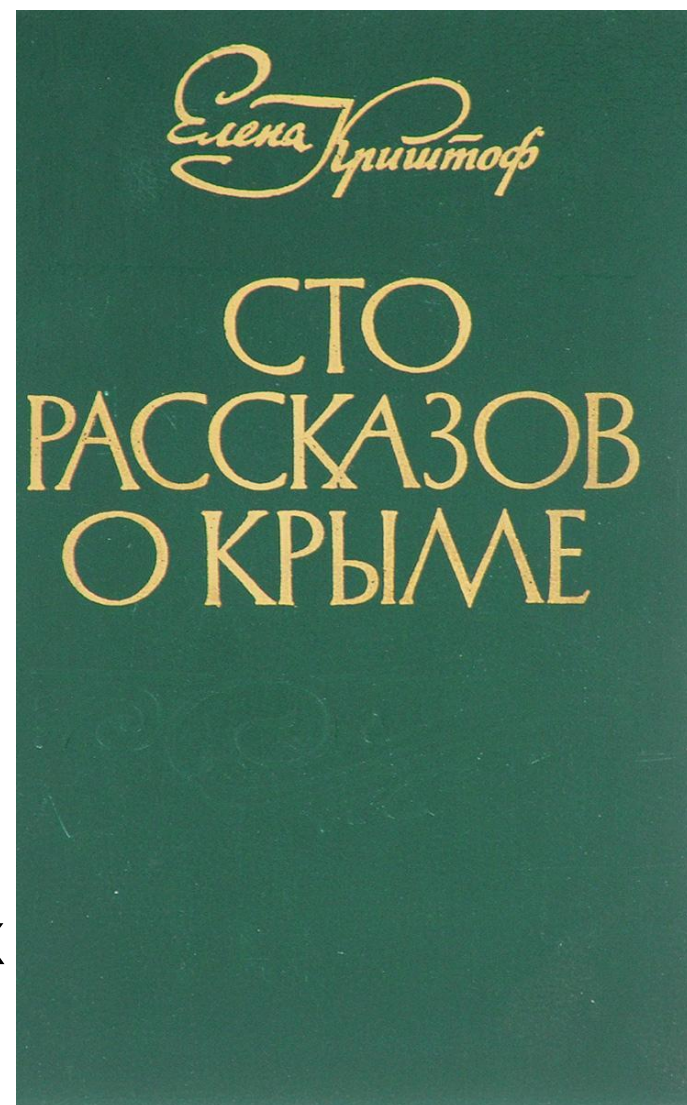
- В 1959 г. в Крымиздате вышла ее первая книжка, сборник рассказов «Солнечный день». В том же году в московском журнале «Юность» опубликовали ее повесть «Май месяц перед экзаменами». В 1965 г. Елену Криштоф принимают в Союз писателей СССР.





- Перу Криштоф принадлежат краеведческие книги «Приглашение к путешествию», «Сто рассказов о Крыме», путеводитель «Алушта»

- Книгу «Сто рассказов о Крыме» можно назвать учебником по истории Крыма. В одном из отзывов читателей написано так: «Когда не было учебников по истории Крыма, эта книга Е.Криштоф, пронизанная любовью к полуострову, помогала пробуждать у молодежи стремление побывать в тех его заветных уголках, которые оживали на ее страницах».



- Возникший замысел – написать не просто книгу, а книгу биографию, книгу – портрет родного края с позиции их авторского осмысления потребовал от писательницы нескольких лет напряженной подготовительной работы. Три года ушло на непосредственное написание текста. В поисках сюжета она неоднократно отправлялась в различные места Крымского полуострова.

- В книге в увлекательной форме повествует о событиях, как легендарных, так и действительных, происходивших в давние и недавние времена на нашей родной земле, о выдающихся полководцах и революционерах, писателях и художниках, героях труда и войны, чья жизнь неразрывно связана с полуостровом.

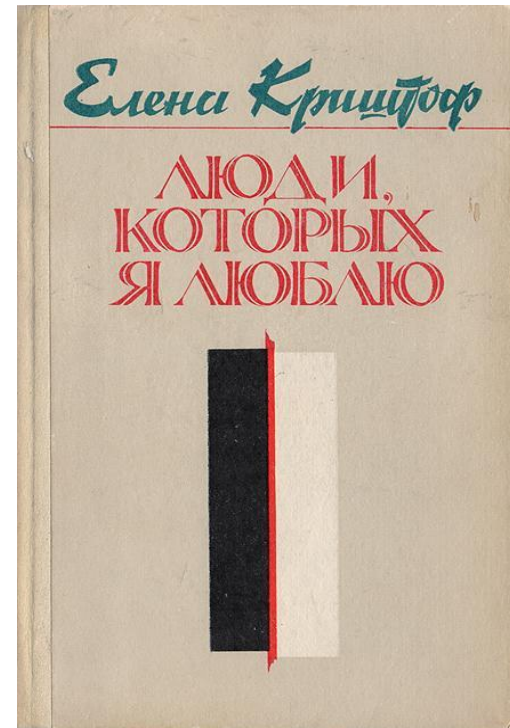


- В каждом ее рассказе красной нитью проходила мысль: «Сегодня доброго могут обидеть, завтра - с корнем вырвать и растоптать доброе дело. Но сущность добра в том, что оно неистощимо. И так же необходимо человеку, как воздух и вода. А вместилище, в котором хранятся пласты добра, - это культура народов».

- Елена Криштоф пишет повести и романы для детей «Кто будет капитаном», «Утро каждого дня»,



- Выходят книги очерков «Люди, которых я люблю», «Мы и наши дети: разговоры, размышления, раздумья», документальные повести «Соратники», «Повесть о верности»



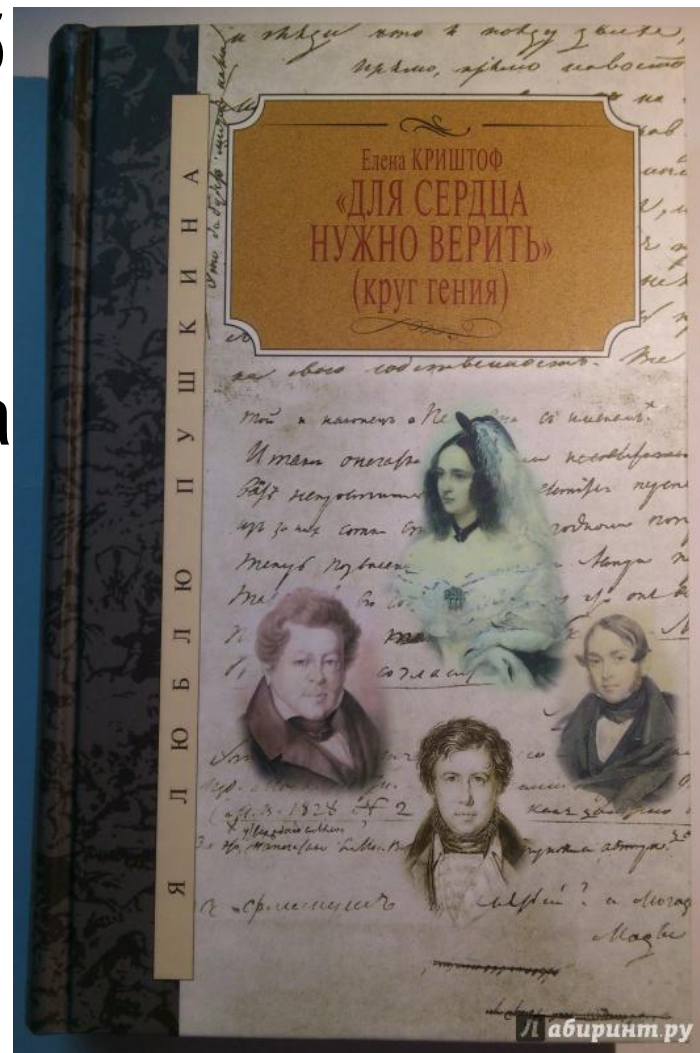
- А в Москве, выходит и много раз переиздается роман «Современная история, рассказанная Женей Камчадаловой», роман о первой любви, о старшеклассниках, о нравственном самоопределении.



Е. Криштоф
СОВРЕМЕННАЯ
ИСТОРИЯ,
РАССКАЗАННАЯ
ЖЕНЕЙ
КАМЧАДАЛОВОЙ



- Самое любимое детище Е. Криштоф — роман об А. С. Пушкине «Для сердца нужно верить», для которого она несколько лет собирала материалы. Ее роман о Пушкине вышел в 1988 году в Крыму. Через девять лет, в 1997 г., роман был переиздан в Москве.



- С 1988 по 1997 годы в журнале «Берега Тавриды» вышли новые произведения писательницы: детективный ретро-роман «Великий немой», подборки рассказов «Жизнь в картинках», «Пришел и спас», «История одной жизни», «Переделкинские рассказы»

- 1 августа 2001 года Елены Криштоф не стало.
- Труд окончен, тяжелый и правый,
И автограф застыл на листке,
Лучик солнца, как будто луч славы,
Тихо гладит ее по щеке... (А.Рудь)

- "Библейские сказания о любви и другие истории". Библия читается миллионами людей уже многие сотни лет. Елена Криштоф выбрала из великой книги предания о любви возвышенной и земной и другие истории и пересказала их простым, доступным языком. Адам и Ева, Авраам и Сара, Самсон и Далила – вот библейские примеры любви жертвенной и бескорыстной.



- 1 августа 2001 года Елены Криштоф не стало.
- Труд окончен, тяжелый и правый,
И автограф застыл на листке,
Лучик солнца, как будто луч славы,
Тихо гладит ее по щеке... (А.Рудь)