



Департамент общего образования Томской области
Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»



Библиотечный час:
«Путешествие в мир басен
Ивана Андреевича Крылова»
для обучающихся 5 «А» класса
(слабослышащее отделение)

Автор:

Моисеева Раиса Ивановна –
учитель начальных классов

Соавтор:

Ёлкина Мария Анатольевна –
педагог-библиотекарь

Томск-2018 г.
rinoiseeva@list.ru

Послушай, повтори

Мартышка к старости слаба глазами стала...

Вороне где-то бог послал кусочек сыру...

Мартышка в Зеркале увидя образ свой...

Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела...

Ворона каркнула во все воронье горло...



Игра: «Прочитай строку, назови басню»

Голубушка, как хороша!

«Ворона и Лисица»



Не оставь меня, кум милый!

«Стрекоза и Муравей»



То их понюхает, то их полижет.

«Мартышка и Очки»



Мартышка, в Зеркале увидя образ свой...

«Зеркало и Обезьяна»





- **Иван Андреевич Крылов – русский поэт, баснописец, переводчик**

- родился в Москве 2 февраля 1769, в семье бедного дворянина, а после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жи- со своей матерью в глубокой нищете.
- Жизнь Крылова с детства сложилась так, что ему не пришлось учиться в школе. Но стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. Сначала прошлого века Крылов входит в литературу как создатель русской басни. Первая книга его с баснями была издана, когда ему было 40 лет. А всего он создал более 200 басен. Умер 31 декабря 1844г. в

Крылатые выражения И.А. Крылова

- **Виктория:** У сильного всегда бессильный виноват. Басня *«Волк и ягнёнок»*
- **Виолетта:** «Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши!». Басня *«Стрекоза и муравей»*
- **Артём:** Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука. Басня *«Лебедь, рак и щука»*
- **Семён:** Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок. Басня *«Ворона и лисица»*,
- **Екатерина:** А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь. Басня *«Квартет»*
- **Валерия:** К несчастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, — цены не зная ей, невежда про неё свой толк всё к худу клонит; а ежели невежда познатней, так он её ещё и гонит. Басня *«Мартышка и очки»*

Игра: «Прочитай строку, назови басню»

«Стрекоза и муравей»

«Зеркало и обезьяна»

- Какие пёрышки, какой носок!
- Ты всё пела? Это дело! Так поди же, попляши!
- Мартышка к старости слепа глазами стала.
- Мартышка, в Зеркале увидя образ свой...

«Мартышка и очки»

«Ворона и лисица»

Повторение изученного материала: «Подумай и ответь»

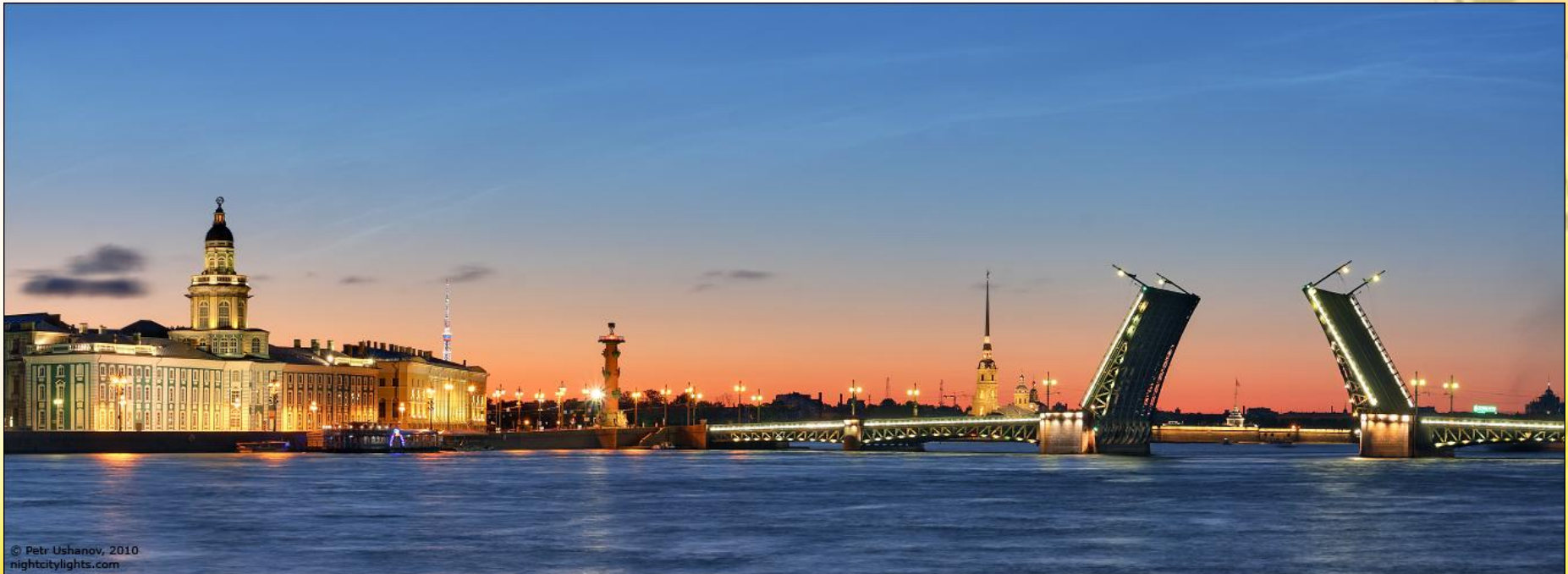
1. Где родился Иван Андреевич Крылов?
2. Каким был ребёнком Иван Андреевич Крылов?
3. Какие языки изучил?
4. Кто помогал изучать языки?
5. Сколько лет работал в библиотеке Иван Андреевич Крылов?
6. Что писал Иван Андреевич Крылов?
7. Что высмеивают басни Крылова?
8. Как читал свои басни Иван Андреевич Крылов?

Мини-викторина

В каком городе родился И.А. Крылов?

В каком городе И.А. Крылов провёл лучшие свои годы?

Какой город И.А. Крылов любил больше всего?



© Petr Ushanov, 2010
nightcitylights.com

Санкт-Петербург

Выразительное чтение басни «Мартышка и очки»

- Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.
Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак...

Полдюжины — шесть



Выразительное чтение басни «Ворона и лисица»

- Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала...

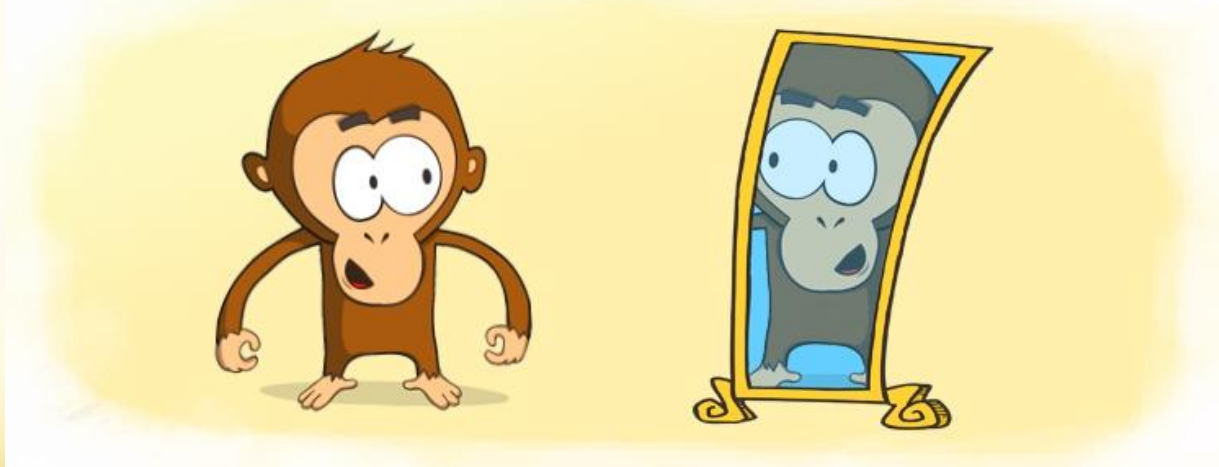
Взобратся с усилием, тяжело на что-нибудь высокое



Выразительное чтение басни «Зеркало и Обезьяна»

- Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка»,- говорит,- «кум милый мой!
Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была похожа»...

Очень тихо, неслышно



Игра: «Тренировка памяти»

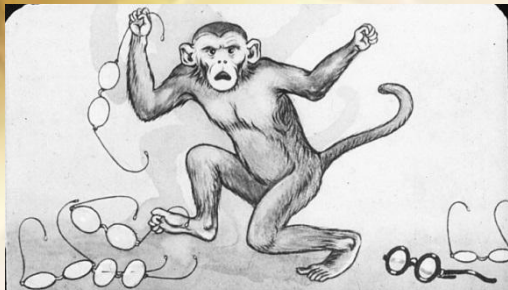
- Голубушка, как хороша!



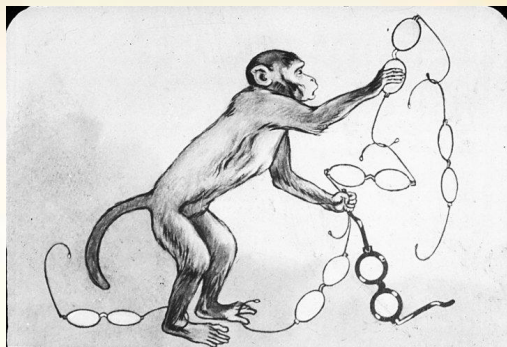
Драматизация басни: «Стрекоза и муравей»



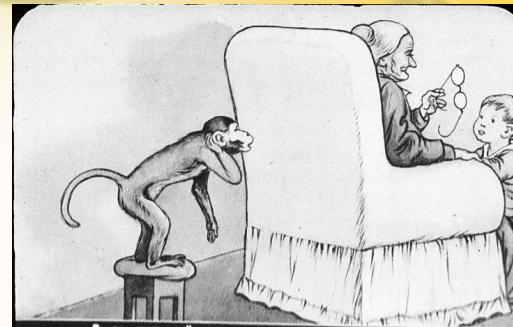
Собери басню: «Мартышка и очки»



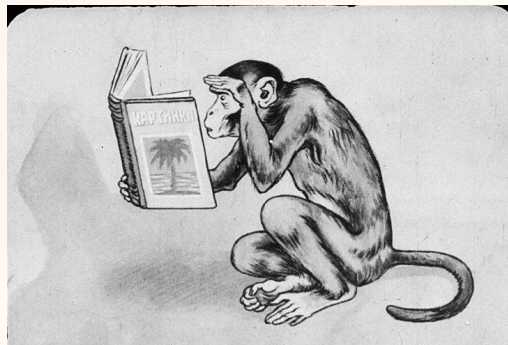
„Тьфу пропасть!“ – говорит она: „и тот дурак,
Кто слушает людских всех вран:
Всё про Очки лишь мне нагнали;
А проку на-волос нет в них“.



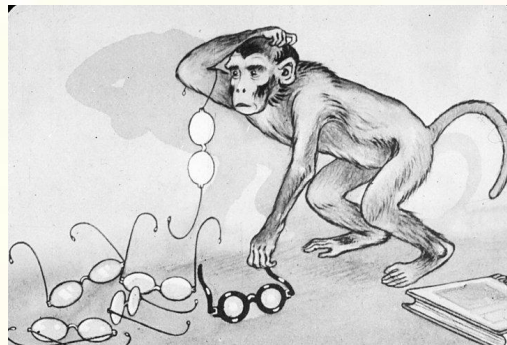
Вертит Очками так и сяк:



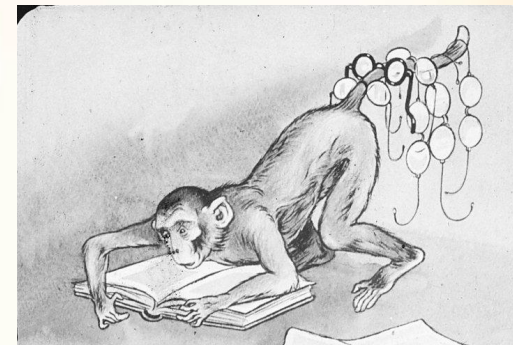
А у людей она слышала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.



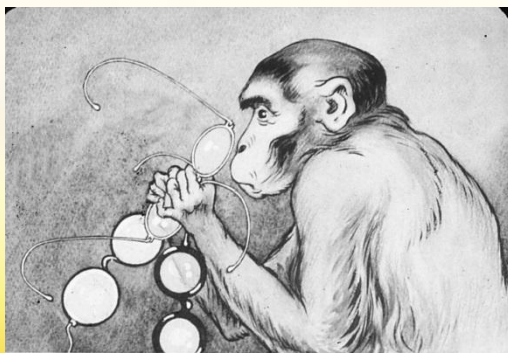
Мартышка к старости слаба глазами;



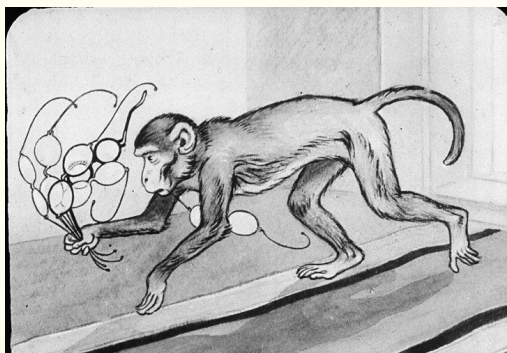
Очки не действуют никак.



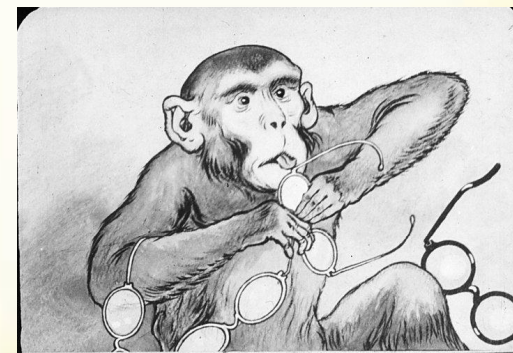
То их на хвост наанижет,



То их понюхает,



Очков с полдюжины себе она достала;



То их полижет;

МАРТЫШКА и ОЧКИ



Мартышка и старости слаба глазами стала;



А у людей она слышала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стóит завести Очки.



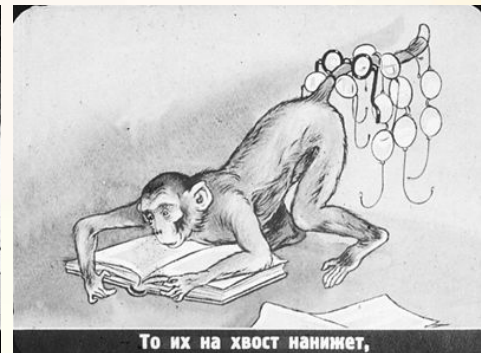
Очков с полдюжины себе она достала;



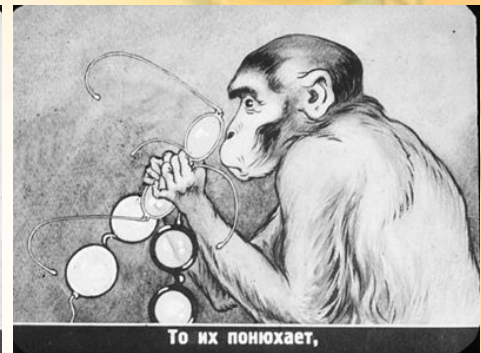
Вертит Очками так и сяк:



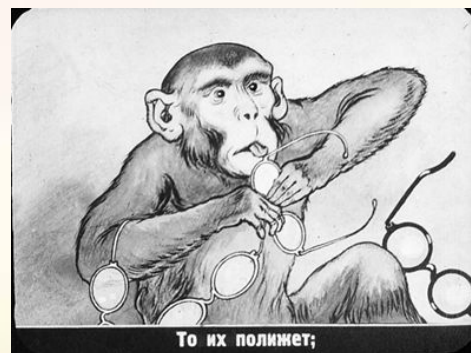
То и темю их прижмёт,



То их на хвост нанимет,



То их понюхает,



То их полижет;



Очки не действуют никак.



„Тыфу пропасть!“ – говорит она: „и тот дурак,
Кто слушает людских всех враг:
Всё про Очки лишь мне надгали;
А проиу на-волос нет в них“.



Мартышка тут с досады и с печали
О камень так хватила их,
Что только брызги засверкали.

И несчастью, то и бывает у людей:
Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк
всё и худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.



конец

Интересные факты из жизни И.А. Крылова

- ✓ В молодости Ваня Крылов был необычайно силен.
- ✓ Диван был любимым предметом в доме, на котором он мог отдыхать часами.
- ✓ Семья жила очень бедно, поэтому родители не смогли дать сыну хорошее образование.
- ✓ Иван учился самостоятельно из книг, которые оставил ему отец.
- ✓ В одиннадцать лет, после смерти отца, Иван был вынужден пойти на работу.
- ✓ Более десяти лет Иван Крылов путешествовал по городам и сёлам России.
- ✓ Тридцать лет своей жизни Крылов работал в Публичной библиотеке.

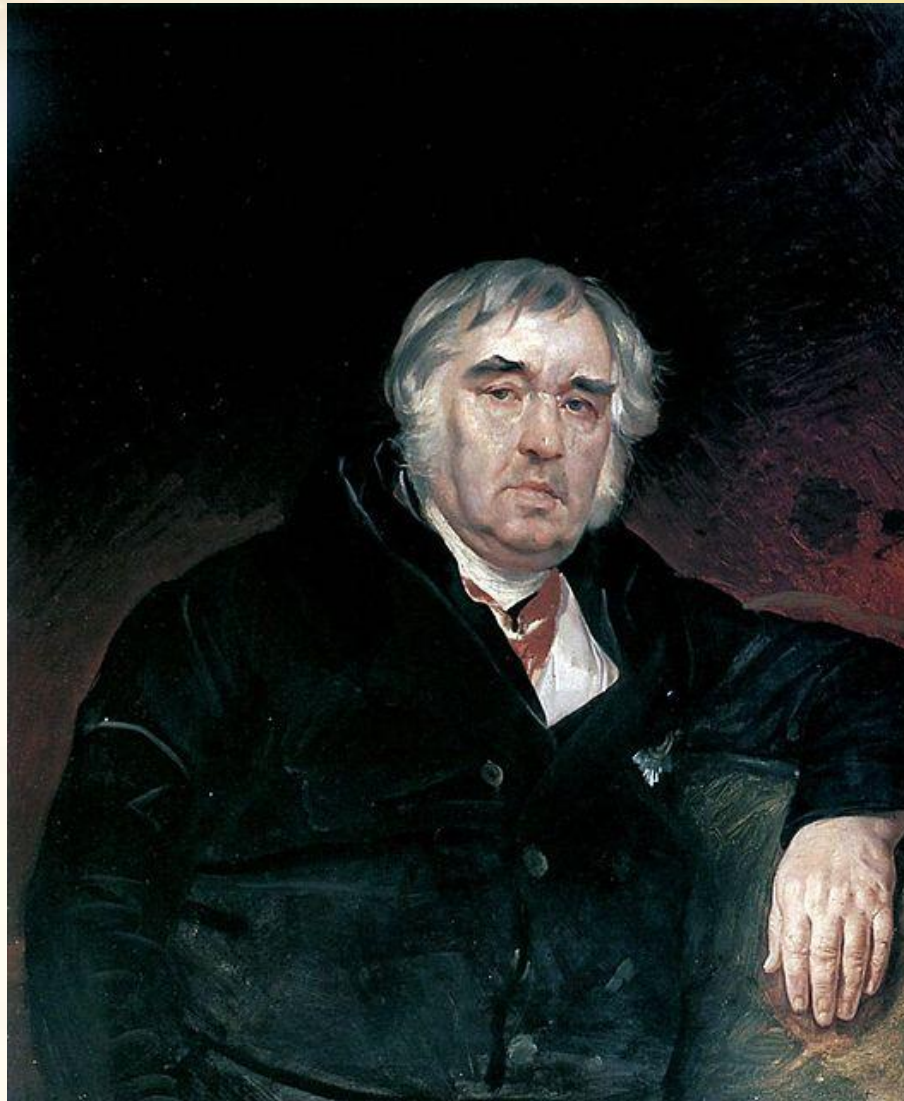
Памятник Ивану Андреевичу Крылову



Гранитный пьедестал памятника



Портрет Ивана Андреевича Крылова



- Автор: художник Карл Брюллов

«Рефлексия»

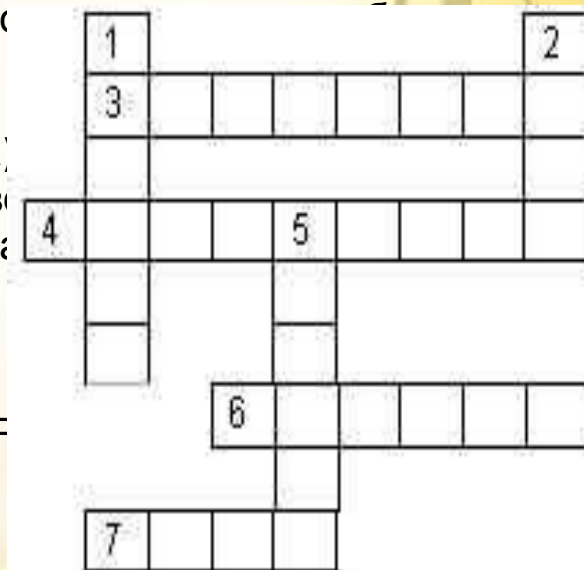
«Взгляд внутрь себя»

- В какой мир мы совершили путешествие? **В мир басен.**
- Чем занимался Иван Андреевич Крылов? **Писал басни.**
- Сегодня я узнал...
- Было трудно...
- Я понял, что...
- Я научился...
- Я смог...
- Было интересно узнать, что...

Иван Андреевич Крылов выучил греческий язык в 50 лет.

Отгадай

- **Совет:** не забудьте, что **Басня** – небольшое произведение аллегорического (иносказательного) характера, написанное с обличительными и поучительными целями. Басня состоит из рассказа и морали (нравоучительного вывода). **Аллегория** – изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или понятие: за лисой – хитрый человек, за волком – злой, за ягненком – беззащитный.
- За свою жизнь Крылов написал 205 басен, которые сделали его имя бессмертным. И хотя главные герои его произведений животные, а в действительности он смеется над недостатками людей. И. А. говорил: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать».
- - Как понимаете эти строки? (Люблю замечать недостатки).
- - Зачем?
- Его произведения учат людей узнавать самих себя, помогают обнаружить недостатки, подсказывают, как можно от них избавиться. Он хотел, чтобы люди, прочитавшие басни, стали умнее, добрее и лучше. Многие слова и выражения из басен стали поговорками (крылатыми выражениями), то есть со страниц книг перешли в нашу речь.
- А сейчас мы посмотрим, кто из вас самый внимательный и кто Крылова.
- а) кроссворд **По горизонтали:**
- 3. Героиня, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
- 4. У кого к зиме под листом «был готов и стол, и дом»? (Муравей)
- 6. Кто без драки, «хотел попасть в большие забияки»? (Моська)
- 7. Кого по улицам водили, как будто на показ? (Слон).
- **По вертикали:**
- 1. Кто смеялся «вперед чужой беде не...»? (Голубь).
- 2. Один из героев, которые «везти с поклажей воз взялись». (Фили)
- 5. Она осталась без обеда из-за своей глупости. (Ворона).



Интернет-источники

- <http://detskiychas.ru/basni/>
- <http://fb.ru/article/122719/biografiya-ivana-andreevicha-krylova-jizn-legendarnogo-basnopistsa>
- <https://24smi.org/celebrity/1293-ivan-krylov.html>
- <http://funeral-spb.narod.ru/necropols/tihvinskoe/tombs/krilov/krilov.html>
- <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=>
- http://www.sdamna5.ru/ivan_krylov
- <http://100-faktov.ru/50-interesnyx-faktov-iz-zhizni-krylova-i-a/>
- <https://infourok.ru/urokzaschita-proekta-po-literature-na-temu-v-gostyah-u-dedushki-krilova-klass-954476.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/776270/>
- <http://md-eksperiment.org/post/20151210-samobytnost-basennogo-slova>
- <https://basni-krylova.ru/vorona-i-lisitsa/>