

Архитектура Древнего Рима.

ДРЕВНИЙ РИМ.

ДРЕВНИЙ РИМ



Древний Рим был очень красив .Его достопримечательности поражали своей архитектурой. Римляни были умны в строительстве . Они изобрели бетон, поэтому многие постройки простояли до наших времен. Рим очень привлекал жителей Рима и

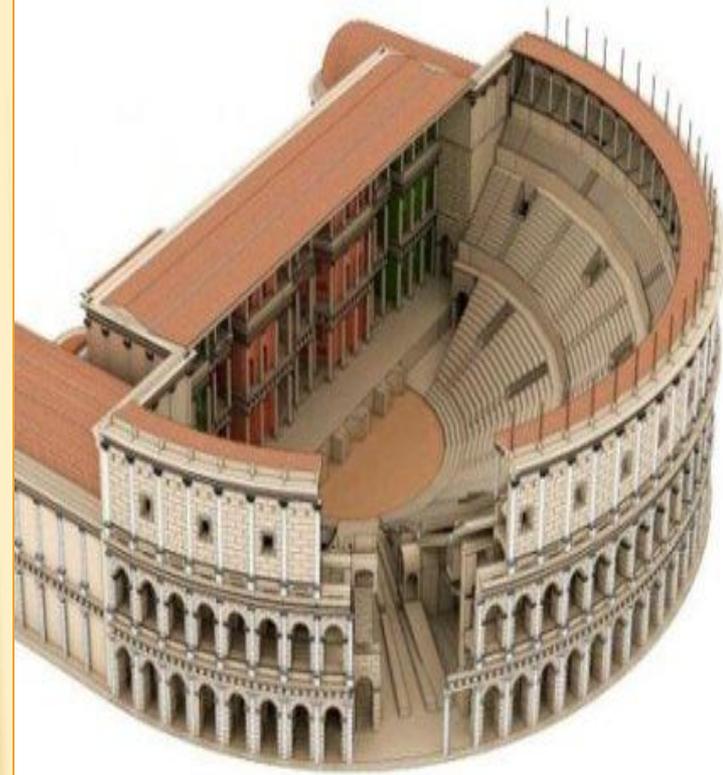
КОЛИЗЕЙ.

Колизей – крупнейший древнеримский амфитеатр Флавиев. Вмещал в себя 50 тыс зрителей. Там проводили поединки, гладиаторские бои, гонки колесниц, различные празднования, триумфы. Римляни и гости Рима очень любили посещать колизей.



ТЕАТР ПОМПЕЯ

Театр Помпея был построен в 55 году до нашей эры. Он вмещает в себя 27 тыс. зрителей. С места зрителя невозможно было разглядеть мимику актеров. Поэтому они использовали маски и различительные цвета одежды. С такого большого расстояния зрителям было удобно различать где какой персонаж. Нищий был в красной одежде, в пурпурной одежде выступал богач, а в белой одежде были старики. Спектакль в Древнем Риме проходили с бурными эмоциями. Зрители выкрикивали, обсуждали персонажей и громко спорили друг



ТЕРМЫ ТРОЯН.

Римляни очень любили посещать термы(мыться). И поэтому они уделяли особое внимание , превращая это в какой-то культ. В Термах они не только мылись, но и гуляли по открытым галереям, любовались экзотическими растениями , играли, посещали церюльника , делали массаж. В общем уделяли этому



ФОРУМ, КОЛОННА ИМПЕРАТОРА ТРАЯНА

По приказу императора ,была перестроена одна площадь , после чего её назвали Форум Троян .В центре этой площади , находилась колона .Поставили её в честь побед троян над даками. Вся башня с верху до низу покрыта изображениями с сценами сражения Рима с даками. Высота колоны превышает 115 метров.



ВОДОПРОВОД, АКВЕДУКИ

**Водопровод римлян ,
можно назвать
достоянием ,
достопримечательнос
тью Рима. Это великое
изобретение ,которое и
в наше время
актуально. Водопровод
снабжал Рим и другие
города водой . Строили
его так : находили в
горах источник ,
укладывали трубы ,по
которым текла вода
под небольшим
наклоном , а где были
низины и реки ,
возводили мосты с**



ХРАМ САТУРНА

Храм Сатурна, один из древнейших храмов на Римском форуме. В целле хранилась статуя бога Сатурна, которую носили во время процессий по случаю триумфальных торжеств. У древних римлян существовал праздник посвященный богу Сатурну. Этот праздник очень любили древние римляне. На время празднования, рабы и господа меняются местами и дарят друг другу подарки.



ЖИЛИЩА ДРЕВНИХ РИМЛЯН

ДОМУС - ЖИЛИЩЕ БОГАТОГО РИМЛЯНИНА .У БОГАТЫХ РИМЛЯН БЫЛИ СОБСТВЕННЫЕ ДОМА.

РАСПОЛАГАЛИСЬ ОНИ НА ХОЛМАХ, ГДЕ ВОЗДУХ БЫЛ ЧИЩЕ. ВО ДВОРЕ БЫЛИ САДЫ, ФОНТАНЫ И БАССЕЙН. В ОСНОВНОМ ПОМЕЩЕНИИ НЕ БЫЛО ОКОН СПАЛЬНЯ., ГДЕ БЫЛО НЕСКОЛЬКО СПАЛЕН И РИМЛЯНИН НЕ ПРИГЛАШАЛ ТУДА ГОСТЕЙ, ТОЛЬКО БЛИЗКИХ. ДЛЯ ГОСТЕЙ БЫЛА ОТВЕДЕНА СПЕЦИАЛЬНАЯ, ИМЕЛАСЬ КОМНАТА ДЛЯ РАБОВ, КАБИНЕТ ДЛЯ ХОЗЯИНА .

ИНСУЛЫ - ГОРОДСКИЕ ЗДАНИЯ .БЕДНОЕ НАСЕЛЕНИЕ РИМА НЕ МОГЛИ ПОЗВОЛИТЬ СВОИ ДОМА КАК У БОГАТЫХ, ПОЭТОМУ СНИМАЛИ В 5-6 ЭТАЖНЫХ ДОМАХ. ЭТИ ДОМА ПРИНАДЛЕЖАЛИ БОГАЧАМ. НА НИЖНЕМ ЭТАЖЕ БЫЛИ ТОРГОВЫЕ ЛАВКИ, ТАВЕРНЫ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТУАЛЕТЫ, КОМНАТЫ ЗНАТИ И ХАРЧЕВНИ, А НА ВЕРХНИХ БЫЛИ ЖИЛЫЕ КОМНАТЫ. КОМНАТЫ БЕДНОТЫ БЫЛИ КРОХОТНЫМИ И РАСПОЛАГАЛИСЬ ПОД САМОЙ КРЫШЕЙ, БОЛЕЕ СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ИМЕЛИ КОМНАТЫ ПОБОЛЬШЕ И НИЖЕ ЭТАЖОМ. ИСКУСНЫЕ СТРОИТЕЛИ, АРХИТЕКТОРЫ ПЕРВЫЕ ПРИДУМАЛИ СИСТЕМУ ОТОПЛЕНИЯ. ТАКИЕ ДОМА БЫЛИ ПОЖАРНООПАСНЫЕ, МОГЛИ ЛЕГКО ЗАГОРЕТЬСЯ. НЕ БЫЛО НАЗВАНИЙ УЛИЦ И ДОМОВ. ВСЕ ДОМА БЫЛИ ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА. ОДИНАКОВО МРАЧНЫ И УНЫЛЫЕ. ВОДОЙ ТАКИЕ ДОМА НЕ



«ЗОЛОТОЙ ДОМ» НЕРОНА

Еще одно архитектурное чудо, которое поражает всех. Своим размером, красотой и роскошью. Нерон любил роскошь. Свой дворец он украсил большим количеством золота и драгоценными камнями, поэтому получил такое название «золотой дом». Он был центром Рима. Во внутреннем дворике находился пруд, поля, посадки винограда, лес, свободно обитали дикие животные и паслись домашние. В передней находилось 36-метровое скульптурное изображение Нерона.



ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

Триумфальные арки были построены в честь побед над врагами. В Риме большое внимание уделяли победам в сражениях. Их увековечивали на триумфальных арках. С помощью триумфальных арок римляне подчеркивали свое могущество империи. Их было несколько. На картине изображена трёхпролетная, триумфальная арка Константина. Построена в 315 году и посвящена победе Константина над Максенцием в битве у



ПАНТЕОН

Пантеон – храм всех богов . Еще одно архитектурное сооружение , которое можно назвать чудом архитектуры . Строили его очень тщательно , соблюдая все пропорции. Купольный свод был самым крупным в мире. Диаметр и высота купола 43 метров. В центре купола было окно диаметром 8.5 м . Диаметр храма 56 м . Высота Пантеона около 44 метров, диаметр круга , который лежит у основания такой же. Построил его император Адриан в 118 – 128 гг. В наше время считается культурной святыней ,

