Видеомонтаж

Использование эффектов и плагинов при видеомонтаже

Киселёв Михаил 9 "В"

## Содержание

- 1. Цель.
- 2. История развития видеомонтажа.
- 3. Принципы и виды видеомонтажа.
- 4. Основные понятия.
- 5. Этапы оформления работы, знакомство с интерфейсом, готовый продукт.

#### Цель

Научиться видеомонтажу, показать что он не такой простой, как кажется на первый взгляд.

В конце проекта представить видео с моментами из компьютерной игры смонтированных в Adobe Premiere Pro

#### История развития видеомонтажа

Под словом "видеомонтаж" следует понимать не те возможности, которые предлагают поклонникам современные видеокамеры, а серьезную работу, которую профессионалы выполняют после съемки в специально созданных для этого программах.

Видеомонтаж - это процесс создания полноценного фильма из определённого материала.

1960. в начале года появились первые электронные монтажные системы, и от механической резки ленты отказались. Это позволило сохранить исходные записи для последующих версий установки. Процесс происходил следующим образом: исходный материал воспроизводился с одного видеомагнитофона и записывался в определенной последовательности на другой. Все операции выполнялись вручную, поэтому качество клеев зависело от точности и реакции оператора.

За это время видеомагнитофоны достигли полной скорости, и видеокассеты были полностью синхронизированы.

### Типы, принципы и виды видеомонтажа

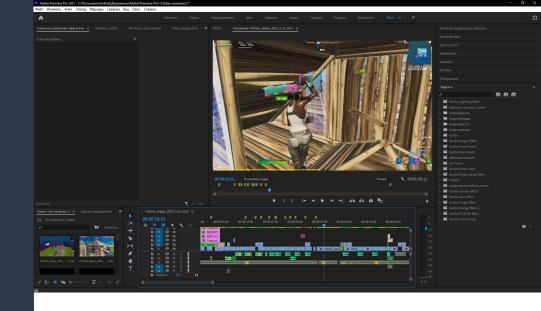
- Линейный монтаж
  - а)Особенности
  - б)дефекты
- Нелинейный монтаж
  - а)Особенности
  - б)Выдающиеся качества

# Основные **понятия**

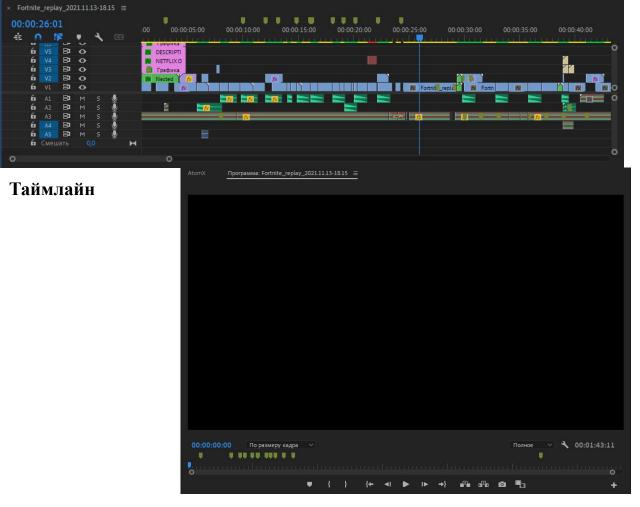
Хочу рассказать про самые нужные понятия в видеомонтаже:

- Видеоредактор.
- Timeline таймлиния.
- Звуковой аккомпанемент.
- Эффекты.
- Окно тайм кода.

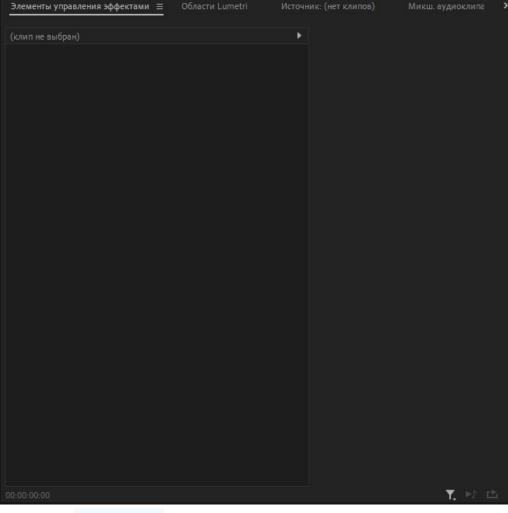
Этапы оформления работы, знакомство с интерфейсом, готовый продукт

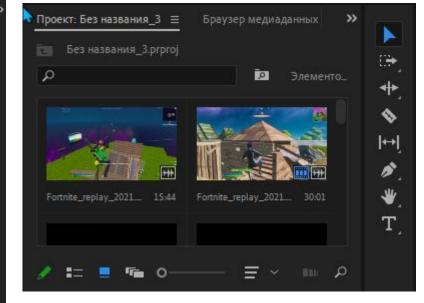


Все окно программы



Экран





Палитра инструментов и информация по проекту

#### Source (Источник)

