

Видеомонтаж

Использование эффектов и плагинов при видеомонтаже

Киселёв Михаил 9 "В"

Содержание

1. *Цель.*
2. *История развития видеомонтажа.*
3. *Принципы и виды видеомонтажа.*
4. *Основные понятия.*
5. *Этапы оформления работы, знакомство с интерфейсом, готовый продукт.*

Цель

Научиться видеомонтажу, показать что он не такой простой, как кажется на первый взгляд.

В конце проекта представить видео с моментами из компьютерной игры смонтированных в Adobe Premiere Pro

История развития видеомонтажа

Под словом "видеомонтаж" следует понимать не те возможности, которые предлагают поклонникам современные видеокамеры, а серьезную работу, которую профессионалы выполняют после съемки в специально созданных для этого программах.

Видеомонтаж - это процесс создания полноценного фильма из определённого материала.

1960. в начале года появились первые электронные монтажные системы, и от механической резки ленты отказались. Это позволило сохранить исходные записи для последующих версий установки. Процесс происходил следующим образом: исходный материал воспроизводился с одного видеомагнитофона и записывался в определенной последовательности на другой. Все операции выполнялись вручную, поэтому качество клеев зависело от точности и реакции оператора.

За это время видеомагнитофоны достигли полной скорости, и видеокассеты были полностью синхронизированы.

Типы, принципы и виды видеомонтажа

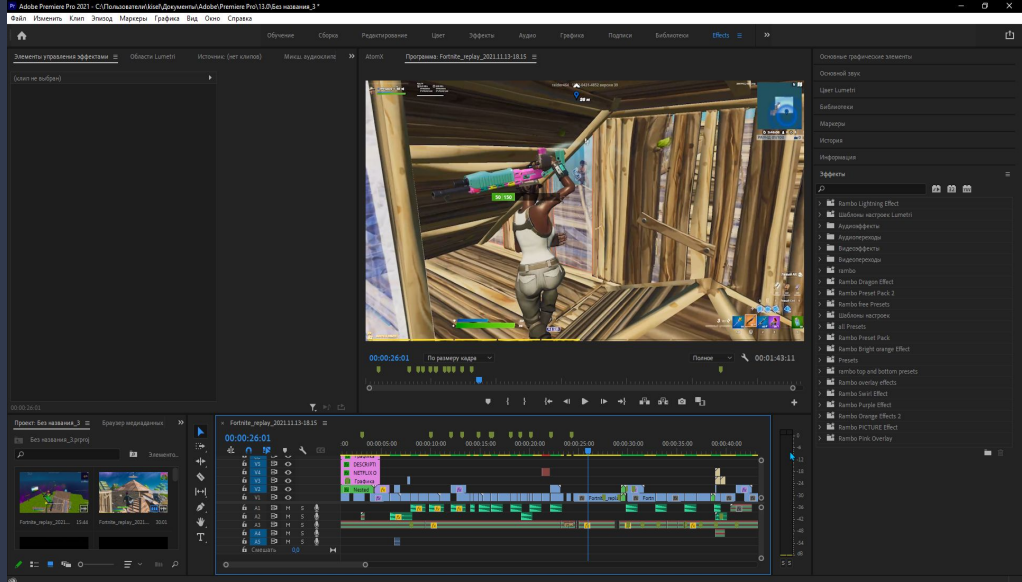
- **Линейный монтаж**
 - а) Особенности
 - б) дефекты
- **Нелинейный монтаж**
 - а) Особенности
 - б) Выдающиеся качества

Основные понятия

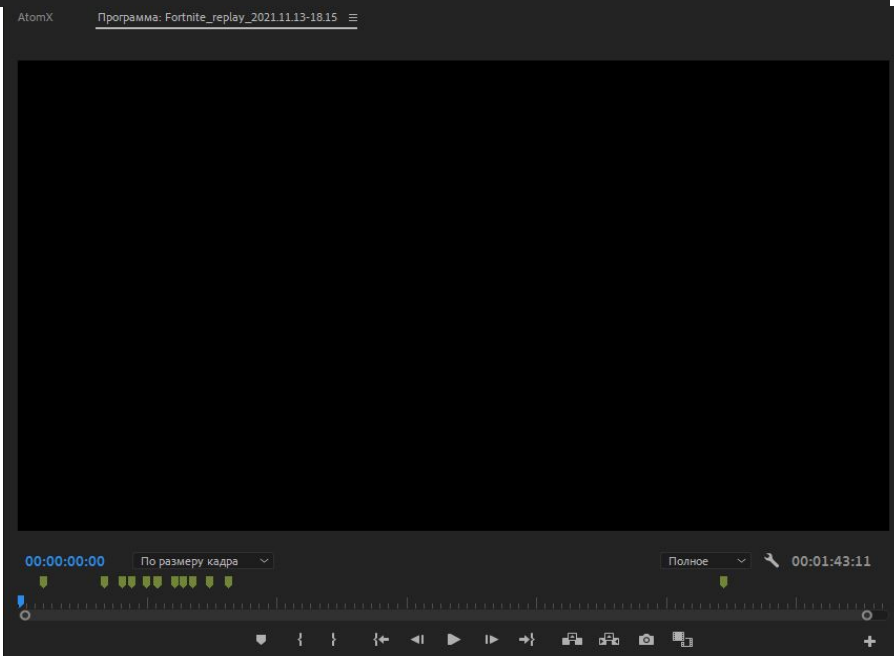
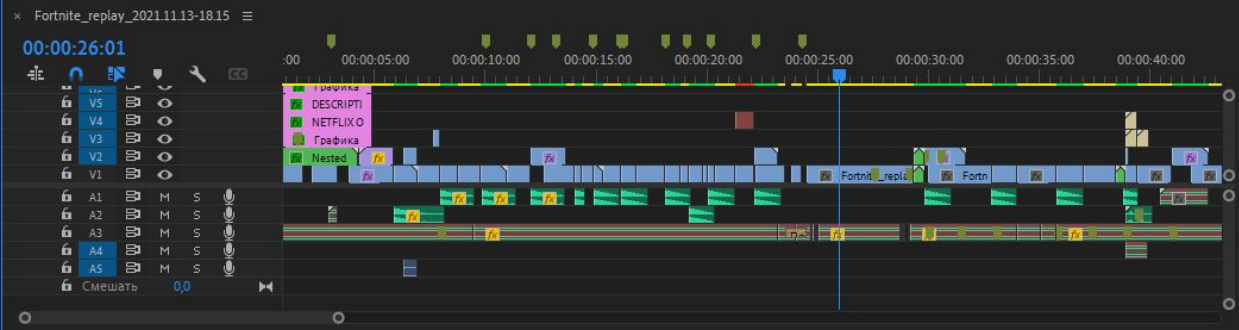
Хочу рассказать про самые нужные понятия в видеомонтаже:

- **Видеоредактор.**
- **Timeline – таймлайн.**
- **Звуковой аккомпанемент.**
- **Эффекты.**
- **Окно тайм кода.**

Этапы
оформления
работы,
знакомство с
интерфейсом,
готовый
продукт

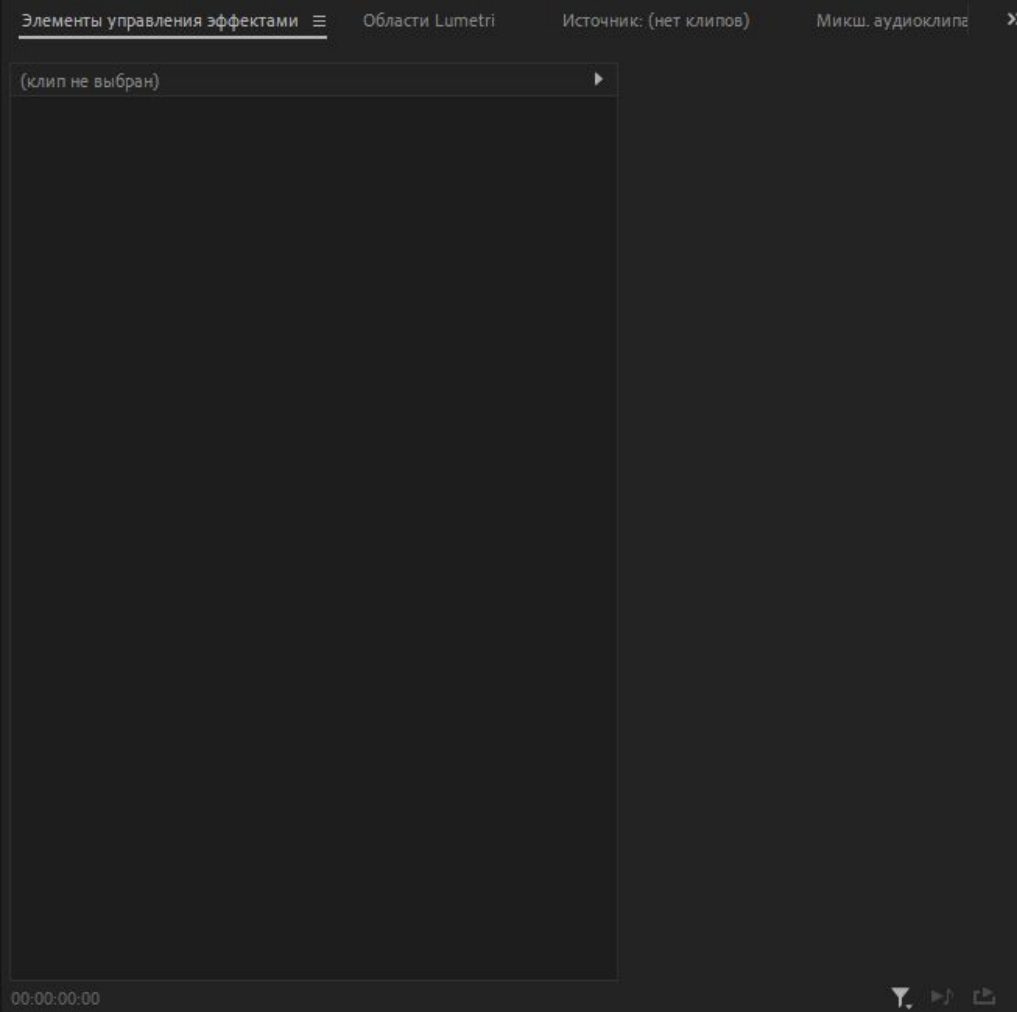


Все окно программы

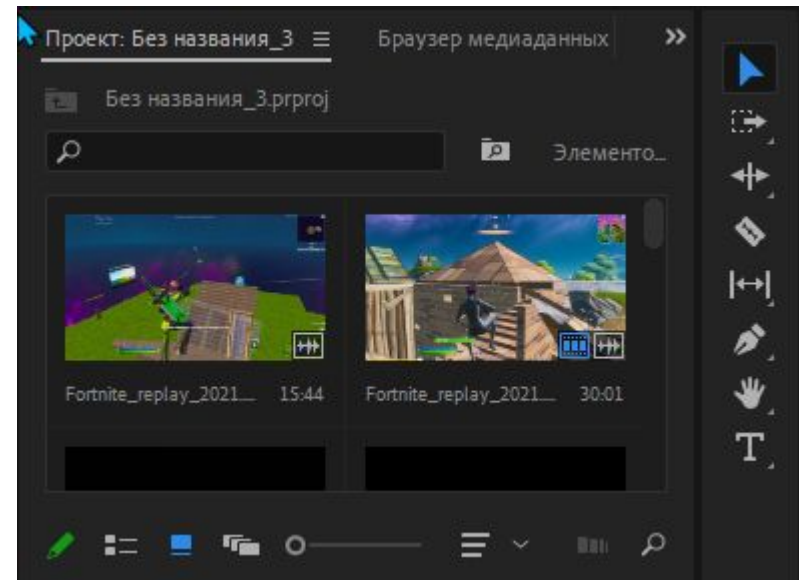


Таймлайн

Экран



Source (Источник)



Палитра инструментов и информация по проекту

