

История аксессуаров.  
Мужские подтяжки.

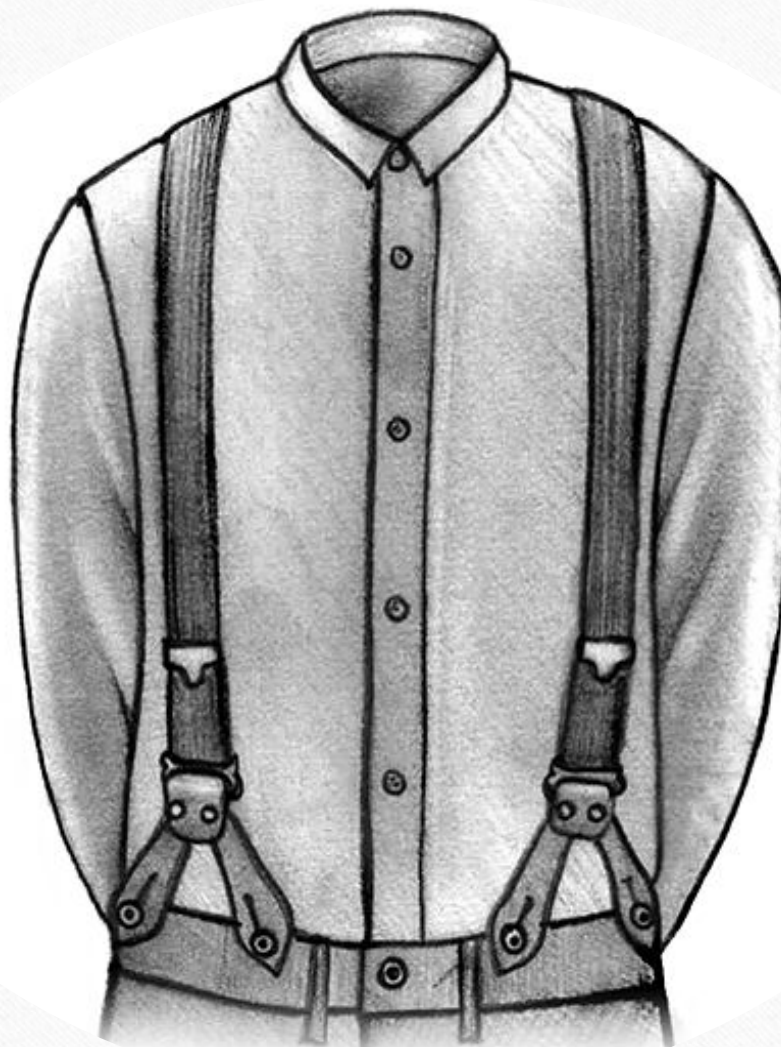
---

ЧВИЛЁВ КОНСТАНТИН



Подтяжки - изначально аксессуар одежды рабочих фабрик. В наше время - элемент стиля мужчин, одевающихся с иголочки.

Как случился такой поразительный переворот, что со временем подтяжки перестали быть одеждой простых людей и превратились в элемент шика?





*В каждой стране – своя история появления подтяжек. Конечно, изначально они появились в Европе – во Франции во времена Людовика XIV. Выступали они в роли перевязи для шпаги.*



Затем – трансформировались в то, что оказалось удобным для поддержания брюк. В те времена подтяжки шили из кожи, а также из плотной ткани. Ко всему, умельцы умудрялись плести их или вязать. В XIX веке подтяжки стали хитом среди французов. Тогда их крепили к брюкам за модные пуговицы, и каждый мужчина считал необходимостью иметь подобный аксессуар в своем гардеробе.



Мания на пуговицы продлилась до 1894 года, когда американец Дэвид Рот придумал такие привычные нашим глазам подтяжки на специальных зажимах. В октябре 1894 года американец David Roth запатентовал подтяжки, которые обладали специальными зажимами. В Штатах на них помешались буквально все мужчины



Но к середине XX века можно было отметить значительное падение популярности аксессуара. Тенденцию приписывают развитию в Америке текстильной промышленности. Брюки стали сидеть на фигуре лучше за счет новых тканей, а потребность в подтяжках уменьшилась. К тому же, тогда популярность обрели ремни для брюк. Мужчинам казалось, что их использовать удобнее, тем более, что ремни больше подходили к разным костюмам. Зато подтяжки оставались актуальными для работников различных фабрик и заводов — стандартная униформа не предвидела ремни, а размеры ее были практически одинаковые. В этом случае использование подтяжек было благоразумным решением.



1960-е — Подтяжки становятся частью образа английского скинхеда. Он носит голубые джинсы и крепит к ним подтяжки на клипсах, хотя джинсы в дополнительной поддержке вовсе не нуждаются — они сами по себе ровно держатся на поясе.

---





1987 — После выхода фильма «Уолл-стрит» подтяжки оказываются в списке обязательных атрибутов служащих инвестиционных банков. С этого момента долгое время принято считать, что подтяжки — признак достатка и успеха и тем, у кого нет ни того, ни другого, не положено носить намекающие на эти достоинства аксессуары.



Конечно, для сегодняшних модников неважно, какую функцию исполняют подтяжки. Их больше волнует то, как они сочетаются с их повседневными нарядами. Если в былые времена подтяжки воспринимались как неотъемлемая часть мужского гардероба, сегодня они – яркое пятно любого образа. Пятно, привлекающее внимание окружающих. Хотя никто из любителей подтяжек не станет отрицать их удобство. Как тогда, так и сейчас, они отлично держат ваши брюки на месте. И неважно, что на них нарисованы ваши любимые герои мультфильмов или замысловатые орнаменты, что они провокационных цветов или с яркой шрифтографией. Пока есть подтяжки, не нужен ремень.

