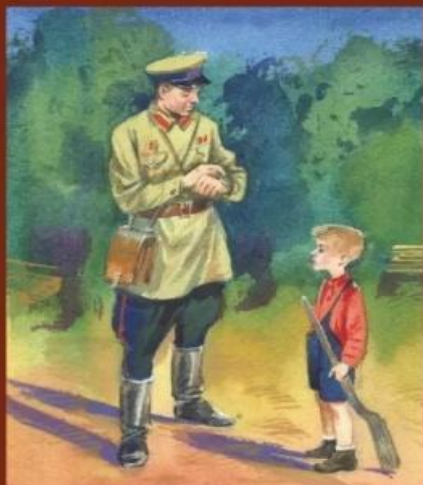


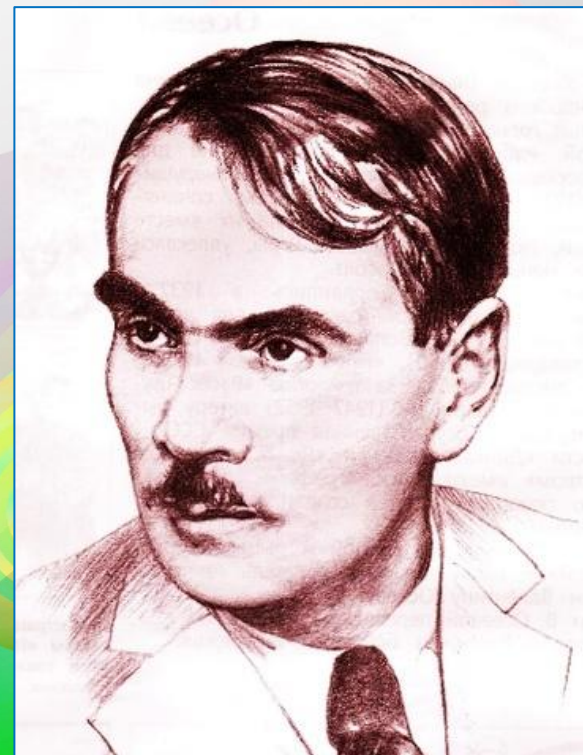


ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА



Л. Пантелеев
ЧЕСТНОЕ СЛОВО

В детство за честным СЛОВОМ



80 лет
КНИГЕ

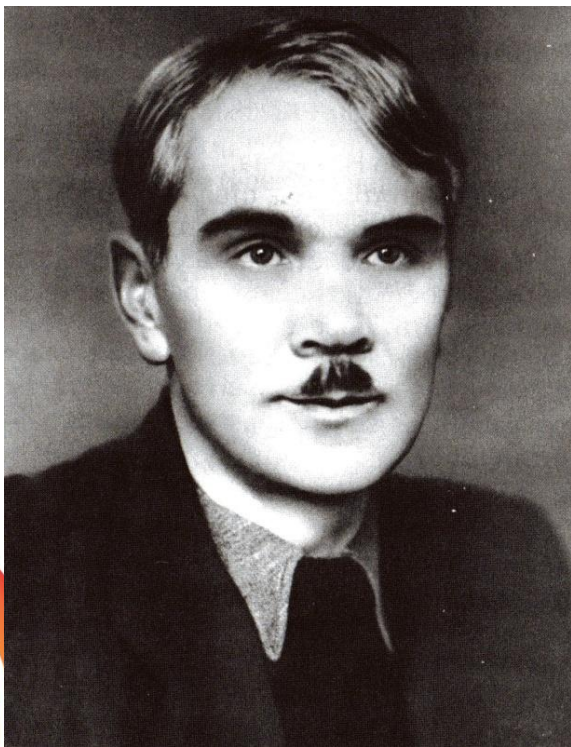
Честь... Для кого-то это туманное понятие, чуть ли не пустой звук, а кто-то вкладывает в данное слово огромный смысл. Одни люди не придают чести особого значения, другие считают её высшей ценностью, за которую не жалко и жизнь отдать.

Не давши слово,
крепись,
а давши – держись!

пословица



«Честное слово» — так называется произведение Леонида Пантелеева, которое уже долгие годы завораживает ребят.



Леонид Пантелеев – это псевдоним. Настоящее имя автора - Еремеев Алексей Иванович. Родился 9 августа в Петербурге в семье военного. В годы гражданской войны потерял родителей и в 1921 попал в школу имени Достоевского для беспризорных.





Об этой школе рассказано в первой книге Пантелеева (в соавторстве с Г.Белых) — «Республика Шкид». Воспоминания об этой школе легли в основу очерков «Последние халдеи» и рассказов «Карлушкин фокус», «Портрет».



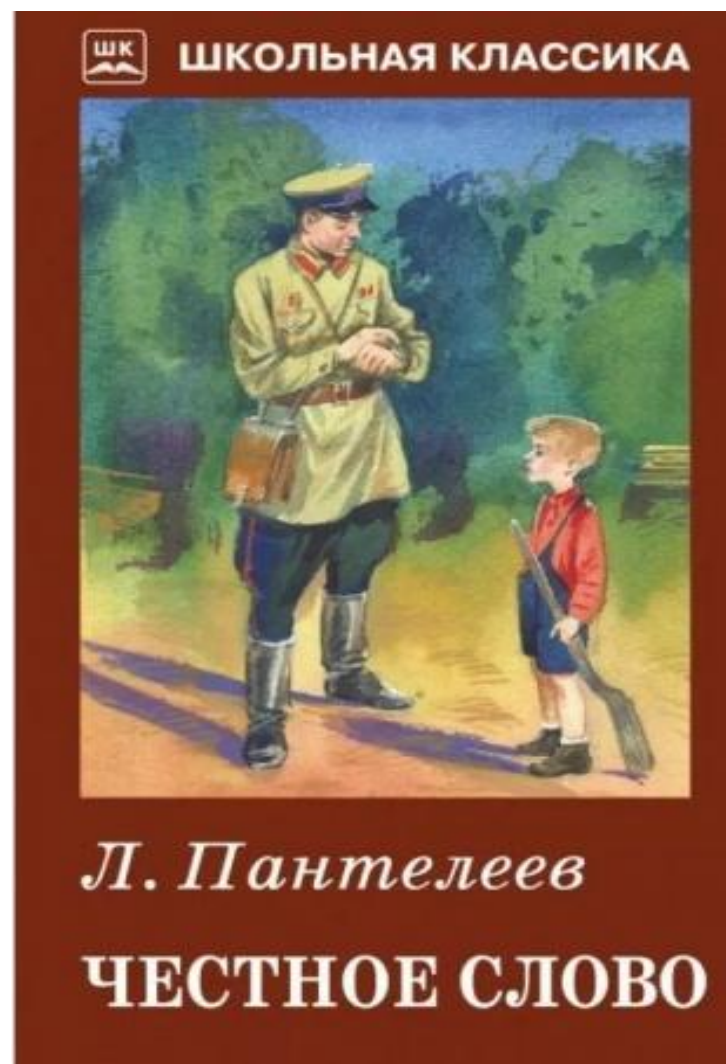
Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, «где были бы и юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль». Этими качествами книги Пантелеева заслужили свою популярность.





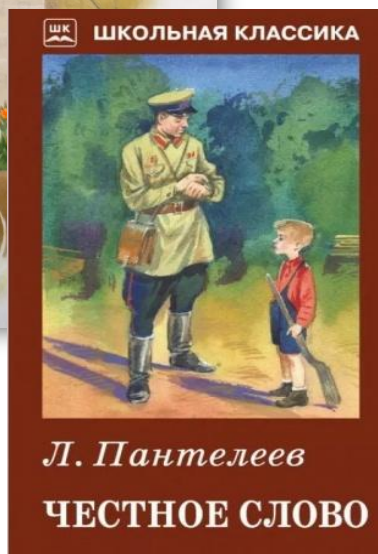
В 1930 — 1940 писатель объединил ряд своих произведений в цикл «Рассказы о подвиге»: «Пакет» (1932), рассказывающий о гражданской войне, «Ночка» (1939), «Гвардии рядовой» (1943), посвященный событиям Отечественной войны, «Новенькая», «Платочек» (1952), знаменитый рассказ «Честное слово» (1941).

В этом году
рассказу
«Честное слово»
исполняется 80
лет.



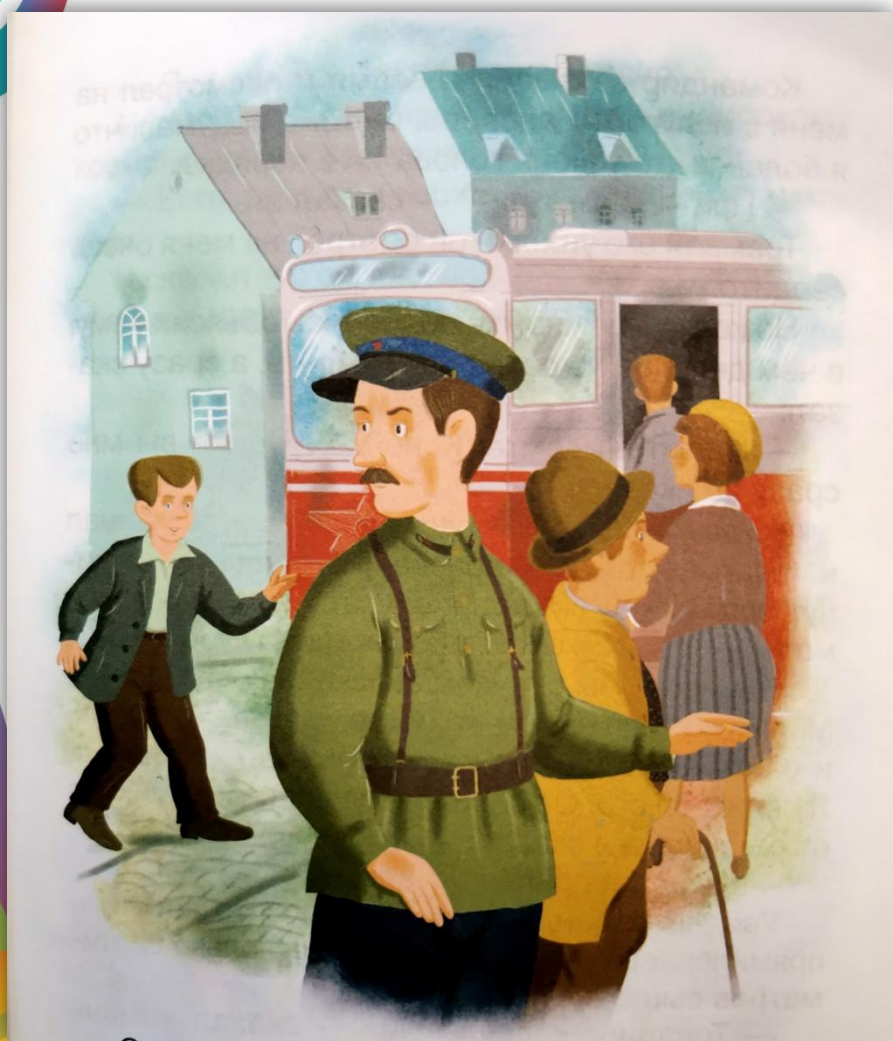


В рассказе мы
знакомимся с
мальчиком, стоящим
в карауле, которого
встречает писатель
поздним вечером в
саду.



Взрослые мальчишки
приняли малыша в
свою игру-войну,
сделав его часовым,
но сами,
наигравшись, забыли
про него и ушли
домой, а малыш, не
посмев оставить свой
пост, так и остался в
парке.





Писатель восхищен
ответственностью
ребенка и пытается
найти способ
освободить
малыша от данного
им обещания. Он
бежит к выходу из
сада и ловит возле
трамвая молодого
майора.

Мужчина
рассказывает майору о
ситуации, тот сразу
соглашается помочь.

Майор снимает
мальчика с поста, и
ребенок довольный
бежит домой.



Если читать рассказ полностью, то можно понять, что главная мысль заключается в чувстве долга. Маленький мальчик своим поступком показывает на примере, как важно быть ответственным. Автор был уверен, что такой ребенок вырастет достойным человеком.



Книги Леонида Пантелеева о детях и для детей. Любое произведение писателя, будь то рассказ или повесть, полно событий и действий. Многие из его персонажей могут называться героями независимо от того, сколько им лет.



Спасибо за просмотр!

