

"Взволнованный стиль" барокко в итальянской опере.



Выполнил: Сазонов Н.
А

Что же такое опера?

- Опера - это не браузер, а род **музыкально-драматического** произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и **музыки**.
- Опера явилась одним из главных достижений музыкального искусства барокко. Как синтетический жанр, опера воплотила идеалы «нового стиля». Оперное искусство достигло расцвета в крупнейших городах Италии.

Монтеверди, Клаудио



- Первым оперным композитором барокко, реформатором оперного жанра, успешно продолжившим дело Флорентийской камераты, где зародился этот жанр, стал Клаудио Монтеверди (1567-1643). Монтеверди считал, что музыка должна заставлять человека думать, искать ответы на сложные жизненные ответы.

«Взволнованный стиль»

- Главным новшеством Монтеверди стал «взволнованный стиль», передающий драматизм и напряжённость действия, глубину человеческих чувств и переживаний.
- Так же он развивал драматическую сущность нового жанра, создал мелодию, сочетающую в себе речевые интонации, декламацию и вокал. Обогатил оперу полифонической традицией, а средствами музыки показал многообразие и противоречивость человеческих характеров. Поэтому сюжеты его опер включали интриги, заговоры, измены, покушения, гибель героев.
- Создал новый тип арии – «жалобную песнь» (плач Ариадны из оперы «Ариадна»); использовал ансамбль инструментов. Если в первой опере «Эвридика» их было всего 7, то в последней – 70!

"Teatro San Cassiano"



- В 1637г. В Венеции по инициативе Монтеверди был открыт первый в мире публичный оперный театр. Через несколько лет подобные театры открываются в Лондоене, Париже, Праге и Вене.



- Повлияло на всех и самые главные произведения

Спасибо за внимание (;

**лювби достойна
только мама
каждый день на нагах
разная парааа**

