

# «Театр – страна сказок и фантазий»



**Есть царство - государство с  
названием театр.**



# Живёт народ в нём разный: режиссёры и актёры,



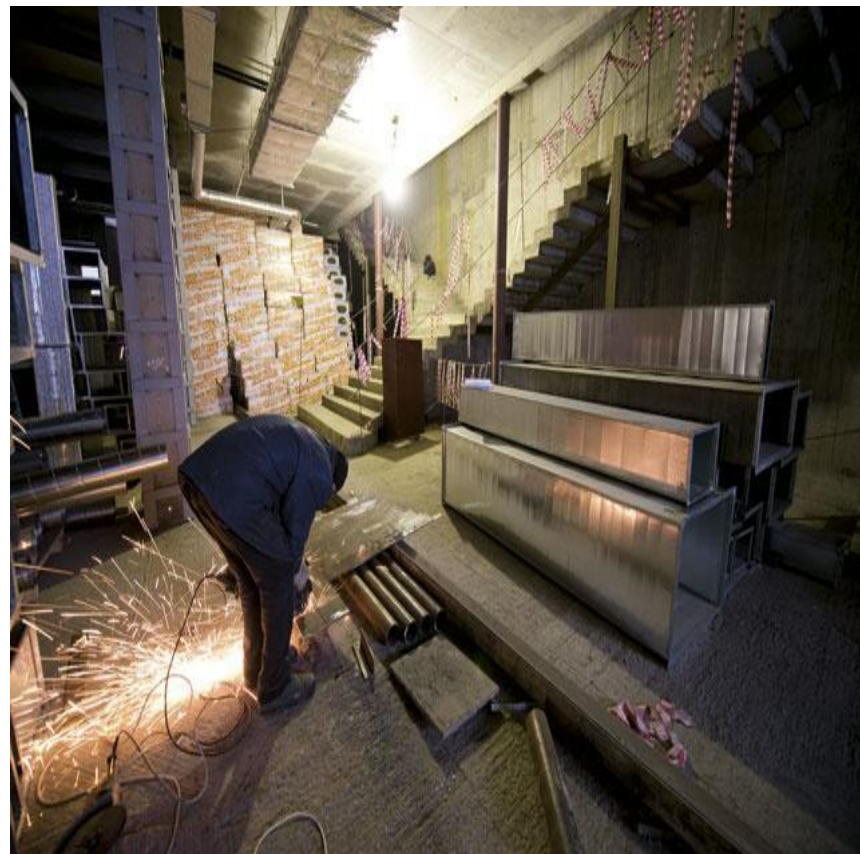
# ДЕКОРАТОРЫ, ГРИМЁРЫ,



# КУКЛОВОДЫ, БУТАФОРЫ,



# ОСВЕТИТЕЛИ, МОНТЁРЫ



**И ХУДОЖНИКИ ТАМ ЕСТЬ,  
ВООБЩЕМ ВСЕХ НЕ  
ПЕРЕЧЕСТЬ.**



**ЕСТЬ ТАМ СЦЕНА И КУЛИСА,**





# ЗАЛ, РЯДЫ, ПАРТЕР,



# ФОЙЕ,



# БИЛИТЁРЫ И КАССИРЫ,



# ГАРДЕРОБЩИЦА, СУФЛЁР.



**МАСКИ ЕСТЬ В ТЕАТРЕ,  
НЕОБЫЧНЫЕ, НЕ  
КАРНАВАЛЬНЫЕ, А  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ**



# МАСКИ



# ВИДЫ ТЕАТРОВ.



# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.





# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.



# ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ИМЕНИ ДУРОВА .



# ТЕАТР САТИРЫ.



# КИНОТЕАТР



# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТОВ (ПАНТОМИМЫ).



# УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».



**Шел король Боровик  
Через лес напрямик,  
Он грозил кулаком  
И стучал каблуком.  
Был король Боровик  
не в духе:  
Короля покусали мухи**



# УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».

**Ой-ой-ой! Как мне страшно!**

**Ой-ой-ой! Как ужасно!**

**Я боюсь, боюсь, боюсь,**

**Лучше я притаюсь!**



# УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».

**Какой чудесный день!  
Работать мне не лень!  
Со мной мои друзья  
И песенка моя!**



# С/Р ИГРА «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»

**Марфа — рассказчица:** Молодцы! С этим заданием вы тоже справились! А в награду вас ждёт спектакль, который приготовили наши юные артисты. Уважаемые артисты, пройдите, пожалуйста, за кулисы, чтобы подготовиться к выступлению. А зрителей просим пройти в кассу для приобретения билетов на спектакль. Да помните, после третьего звонка начинается спектакль.

\*артисты переодеваются, зрители в кассе покупают билет, ведут диалог

**Зритель:** Здравствуйте.

**Кассир:** Добрый день, рады вас видеть.

**Зритель:** Будьте добры. Мне один билет на спектакль

\*подаёт деньги

Дают по очереди три звонка, по окончании третьего \*кассир выдаёт билет, зритель благодарит, берёт билет проходит в зал, находит своё место.звонка - начинается спектакль.

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

**Ребёнок:** Приготовите ушки,  
Приготовьте глазки,  
Чтобы оказаться  
Вместе с нами в сказке!

**Марфа — рассказчица:** : Скачет Машенька с утра! На полянке пляшет! В доме бабка суется, варит, подметает, дед же в планшет играет.

\*Маша гуляет на полянке, собирает грибы, танцует.

\***В доме:** бабка – убирается, готовит обед; дед – сидит на диване и играет в планшет.

\***Звук часов с кукушкой.**

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

- **Дед:** Бабка, час обеда подошёл, подавать пора на стол.
- **Бабка:** Пойду Машу позову.
- \*бабка ставит веник в угол, идёт звать Машу.
- **Бабка:** Маша, пора обедать.
- **Маша:** Иду, бабушка!
- \*Маша подскоками возвращается в дом, в корзинке грибы.
- **Маша:** Бабушка, дедушка, я грибы собрала!
- **Дед и бабка вместе:** Спасибо, внученька!

## Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

**Бабка:** Машенька, отнеси грибы на кухню. Да, руки помыть не забудь!

\* Маша убегает на кухню, по дороге кричит.

**Маша:** Хорошо!

\* Бабка накрывает на стол, говорит деду.

**Бабка:** Дед на кухню сходи да тарелки принеси, а Маше скажи, пусть ложки несёт.

**Дед:** Хорошо иду, хорошо скажу.

\* дед приходит на кухню, берёт тарелки, говорит Маше.

**Дед:** Внучка бери ложки, неси на стол.

**Маша:** Хорошо, дедушка.

## Сценка «Инсценировка стихотворения С.

### Капутикян «Маша обедает»

\* берут, приходят, садятся за стол. Бабка всё раскладывает, в это время за дверь раздаётся лай собаки.

**Пёс:** Гав, гав, гав.

**Бабка:** Кто это к нам?

**Пёс:** Гав, гав, гав.

**Дед:** Кто это там?

**Пёс:** Это я. Ваш верный пёс,

Ваш Арапка –чёрный нос,

День и ночь я дом стерёг.

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?

\*бабка открывает дверь.

**Бабка:** Иди, Арапка, мой свои лапки.

\*пёс бежит в избу, усаживается на пуфик, начинает  
МЫТЬСЯ.

## Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

В это время за дверью раздаётся мяуканье кошки.

**Бабка:** Кто ж теперь. К нам царапается в дверь?

**Кошка:** Мяу- Мур!

**Дед:** Это наша кошка Мурка. Мурка – серенькая шкурка.

\*Бабка открывает дверь, кошка заходит.

**Кошка:** Мяу. Я вам погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

**Дед:** Иди, Мурка, на коврик!



# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

А за дверью раздаётся кудахтанье курочки.

**Бабка:** Кто опять стучится в дверь?

**Дед:** Это, что ещё за зверь?

\*бабка открывает дверь, влетает курочка.

**Курочка:** Куд –куда, куд –куда!

Я к вам прямо из сарая.

Я не ела, не пила-

Я яичко вам снесла(протягивает яйцо)

Не пора ли обедать?

\* «пролетает» к кошке и собачке, по дороге кудахчет.

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

**Марфа — рассказчица:** : Двери отперли и  
ВОТ

Маша всех к столу зовёт:

Пса Арапку, Кошку –царапку, Курочку-рябку

\*при назывании герои подают свой голос.

Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке – в миске (дед встаёт, приносит миску  
собаке)

В блюдечке- киске (бабка дед встаёт, приносит  
миску кошке)

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Курочке –несушке-(дед, приносит чашку  
курочке)

Пшено в черепушке,

А Машеньке – в тарелке.

В глубокой не мелкой. ( бабка приносит  
«кашу» Маше).

**Бабка:** Приятного аппетита!

**Дед и Маша:** Спасибо!

\*герои благодарят по- своему!

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

**Марфа — рассказчица:** : Вот так и закончилась эта история. А Маша теперь кашу всегда ест, да ещё и добавки просит!

\*аплодисменты зрителей.

**Марфа — рассказчица:** : Позвольте представить вам наших артистов. Роли для вас исполняли:

\*объявляет, дети выходят, кланяются, зрители хлопают.

**Марфа — рассказчица:** думаю, что уважаемые зрители , так же хотят побывать актёрами и мы предоставим им эту возможность. Выходите на сцену.

# ИГРА

## « ГДЕ МЫ БЫЛИ МЫ НЕ СКАЖЕМ, А, ЧТО ДЕЛАЛИ ПОКАЖЕМ»

**Марфа — рассказчица:** проведём игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Вам надо при помощи мимики и жестов показывать свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся, первый образ показываю я. (Человек, который *режет* лук).

Теперь ваше выступление, их задания: шофер, человек, который ловит комара, человек, который ест мороженое.

Хорошо справились с заданием! Аплодисменты.

# ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

**Марфа — рассказщица:**

Вот и закончилось наше путешествие. Теперь скажем волшебные слова, чтобы снова очутиться в детском саду:

**Хлопни, топни**

**Вокруг себя обернись**

**в детском саду окажись!**

**Вот мы и вернулись в детский сад!**

# ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

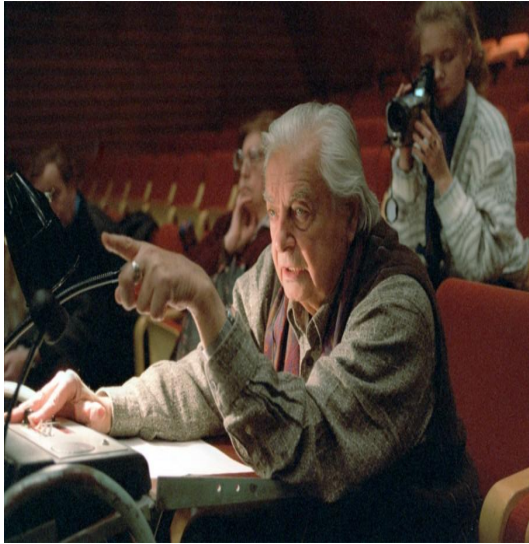
- **Марфа — рассказщица:** Ребята, давайте вспомним с какими видами театра, мы познакомились? (драматический, пантомимы, сатиры, кукольный). Кто работает в театре? Какие профессии вы запомнили? (называют). Что вам больше всего понравилось? Запомнилось? (повторный показ слайдов презентации).

# ВИДЫ ТЕАТРОВ.





# ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

