

Муниципальное бюджетное учреждение
«Районный культурный центр»
Куньинская центральная районная библиотека

Наука в русской советской художественной литературе. Онлайн-обзор книг

2021

Наука - это главная движущая сила прогресса, важнейший ресурс развития национальной экономики, медицины, образования, всей социальной сферы. Российские ученые развивают самые перспективные направления в науке, разрабатывают новейшие технологии, готовят учеников.

Год науки и технологий – это хороший повод вспомнить и перечитать книги, в которых говорится о том, как развивалась наука в советское время, раскрываются образы ученых – генетиков, физиков, микробиологов, физиологов... Куньинская районная библиотека представляет небольшой обзор таких книг.



Александр Бек ● ТАЛАНТ



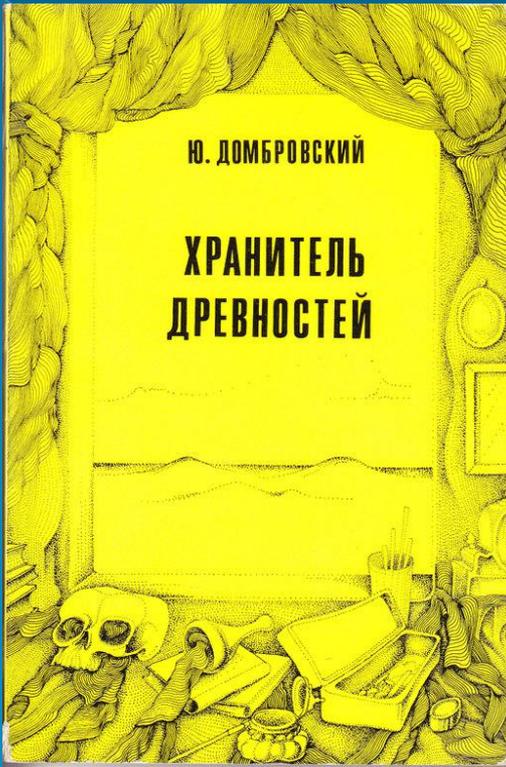
Бек А.А. Талант (Жизнь Бережкова)

Герой романа – инженер Бережков, создатель первых мощных отечественных авиамоторов. Произведение основано на реальных событиях, прототипом героя стал А.А.Микулин – советский изобретатель поршневого двигателя.

А.Бек охватывает в своем романе большой временной промежуток - почти 50 лет.



Домбровский Ю.О. Хранитель древностей



Роман написан от лица молодого ученого-археолога, приехавшего в середине 30-х годов на работу в Алма-Ату хранителем Центрального музея Казахстана. Роман «Хранитель древностей» погружает нас в тревожную атмосферу тысяча девятьсот тридцать седьмого года. Научный сотрудник Алма-Атинского музея по фамилии Зыбин, которого коллеги именовали «хранителем древностей», интересуется исключительно предметами старины, с которыми он возится на музейном чердаке. Любит он и сам музей – бывший кафедральный собор.

Но даже на фоне увлекательных и, казалось бы, безмятежных исторических экскурсов в Алма-Ату сто-, и даже тысячелетней давности, которые то и дело совершает главный герой на страницах романа, читатель чувствует – приближается гроза.



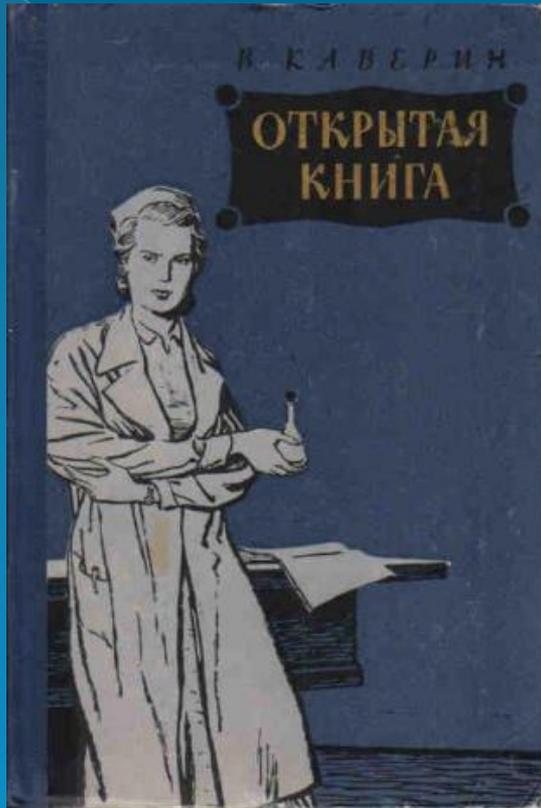
Дудинцев В.Д. Белые одежды



Действие романа начинается в 1948 году, когда начинается один из самых непростых периодов в истории российской науки – период гонений на ученых – генетиков. Но в этих сложных условиях находятся люди, которые, не смотря ни на что, продолжают бороться за свои убеждения, остаются верными науке и человеческому долгу. В городе, куда направляют главного героя романа Фёдора Дежкина, существует «подпольный кружок» студентов и учёных, которые в тайне продолжают развивать то научное знание, которое считают истинным... Роман полон сложных характеров, философских рассуждений и бесконечной боли за науку во времена, когда белое нельзя называть белым.



Каверин В.А. Открытая книга



Рассказывая о молодом ученом Татьяне Власенковой, работающей в области микробиологии, писатель прослеживает нелегкий путь героини к научному открытию, которое оказало существенное влияние на развитие медицины.

Картинки дореволюционного быта провинциального городка и любовные драмы с участием сбегаящей не с тем мужчиной красавицы с горящими глазами, передовые открытия в микробиологии, нелицеприятные интриги в научной сфере, репрессии, похищенные письма и суровые фронтовые будни...

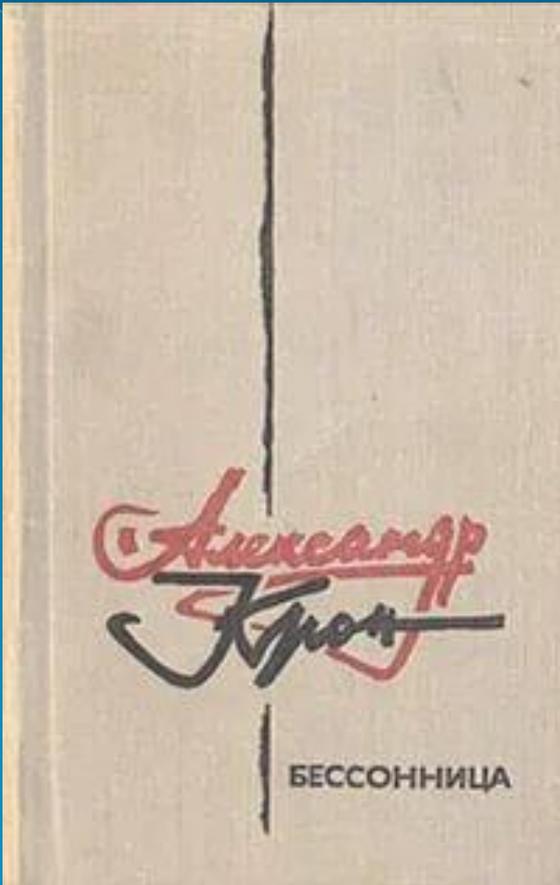
Наверное все жанры — от авантюрного романа и семейной хроники до полудокументальной, производственной и военной литературы смешались в произведении Вениамина Каверина «Открытая книга».



Крон А.А. Бессонница

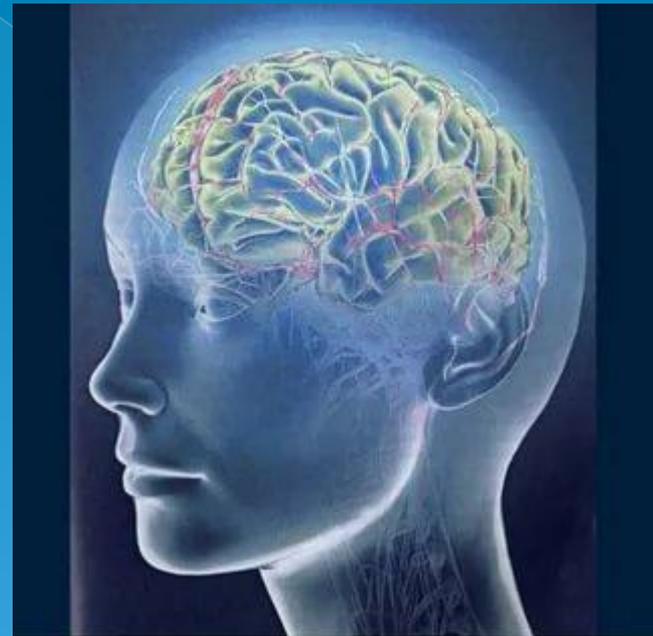
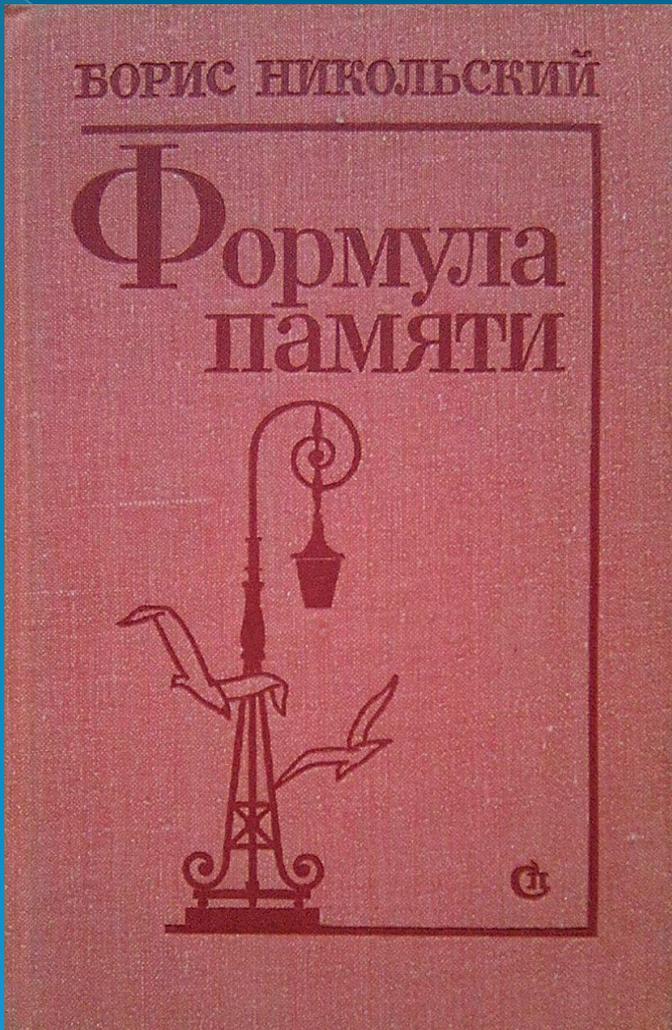
Роман А.Крона "Бессонница" написан в форме записок профессора Олега Юдина, специалиста по возрастной физиологии.

"Бессонница" - произведение сложное, многоплановое, автора волнуют прежде всего вопросы нравственные, однако общественная значимость этих вопросов тесно связана с основной проблемой, над которой много лет работает Юдин,- изучение причин преждевременного старения. События романа развиваются в стенах научного института, где работает Юдин, в его московском доме, в Берлине после капитуляции рейха, в Париже и в приволжском лесном заповеднике.



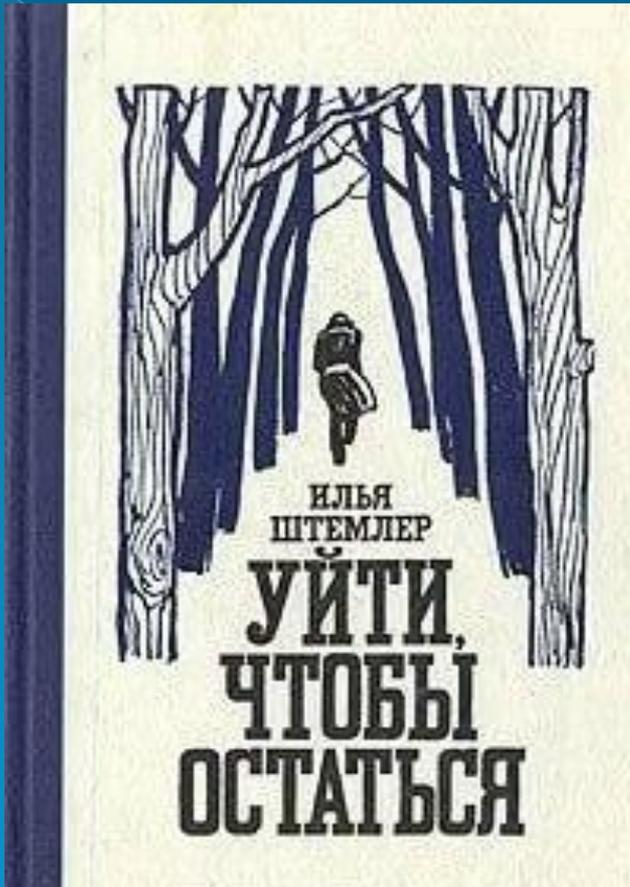
Никольский Б. Формула памяти

Действие романа разворачивается в научно-исследовательском институте. Реальные возможности науки в эпоху НТР в романе неразрывно связаны с пониманием необходимости крайне осторожного, осмотрительного обращения с человеческой психикой, памятью.



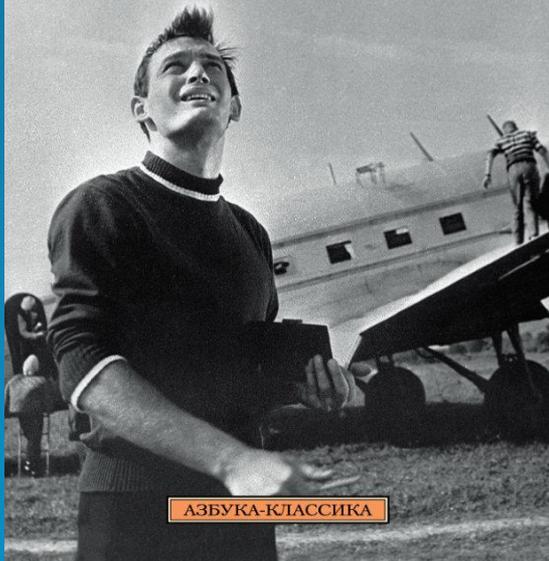
Штемлер И. Уйти, чтобы остаться

В романе “Уйти, чтобы остаться” рассказывается о труде современных ученых, занимающихся проблемами радиоастрономии. Герои романа связаны сложными отношениями, их “звездная” профессия не освобождает их от вполне земных конфликтов.



ДАНИИЛ
ГРАНИН

Иду на грозу



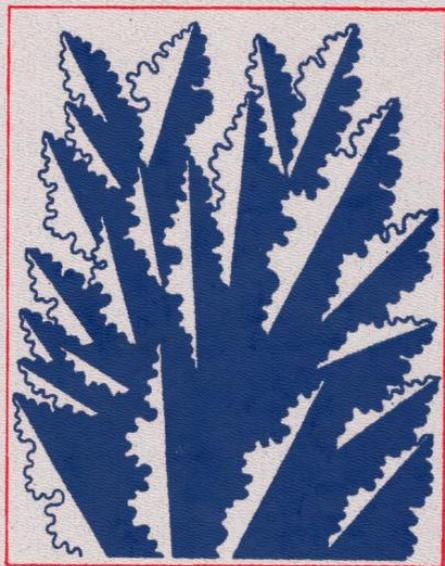
Гранин Д. Иду на грозу

Гроза — удивительное явление. Мир, который уже приблизился к идеалу в научном прогрессе, ещё может предложить новые знания. Физики, в университете считающиеся лучшими, занимаются важными исследованиями. Их интересует гроза. В ней сокрыта небывалая сила, которую невозможно воспроизвести в человеческих лабораториях. Они одержимы идеей научиться управлять этим явлением природы. ... Какой выбор сделают физики? Это книга об ученых-физиках, чья профессия уже сама по себе требует огромных усилий, незаурядного мужества, таланта. Сложный переплет страстей, любви, ненависти, неожиданных поступков составляет пестрый жизненный поток романа, современного не только потому, что действие происходит в наши дни, но и потому, что в нем возникает сложный внутренний мир человека-ученого - создателя нового.



Даниил Гранин

ЗУБР



Гранин Д. Зубр

Главным персонажем романа-исследования становится генетик Н.В. Тимофеев-Ресовский, занимавшийся генетикой и проблемами микроэволюции. Автор близко общался с ученым и восхищался его работами. В какой-то момент Гранин понял, что не может не написать об этом человеке. В книге излагаются события трагической и вместе с тем прекрасной судьбы крупного ученого. Талант, порядочность и трудолюбие этого человека зиждутся на глубоком понимании роли науки в развитии цивилизации на земле. Основной символ повести - сравнение ученого с редким животным. Это зубр, его превосходство и исключительность неоднократно подчеркиваются на страницах романа

Даниил
ГРАНИН

Искатели



Гранин Д. Искатели

В романе «Искатели», изображая историю создания локатора, автор не описывает технологические процессы, а вводит нас в перипетии сложных и противоречивых конфликтов между людьми. В романе описываются ученые, их самозабвенная работа, поиски, исследования. На фоне замутненной политическим безвременьем жизни, в книгах Гранина воплощался мир людей, по-новому мыслящих, свободных, решительных, самостоятельных. Его герой - ученый. Став во главе лаборатории спланирует ее работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства.