

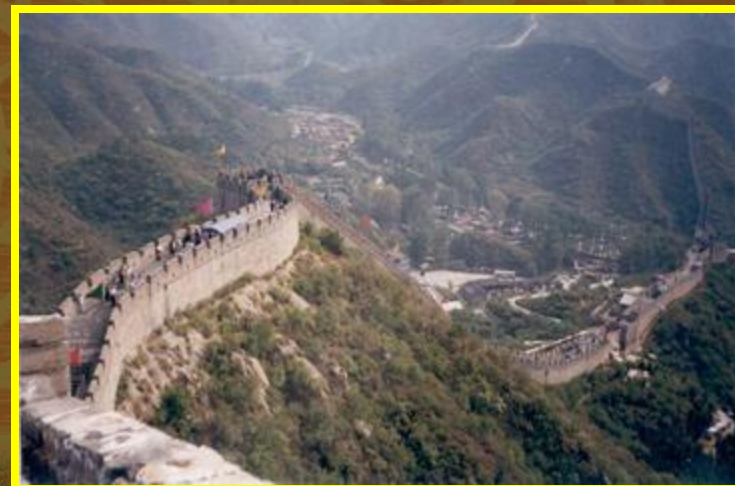
5 класс

Тема урока:

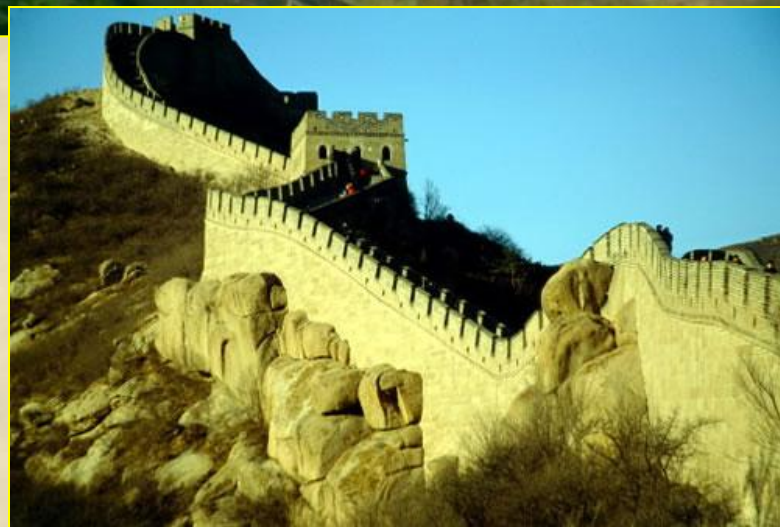
Средства и строи культуры Древнего Китая



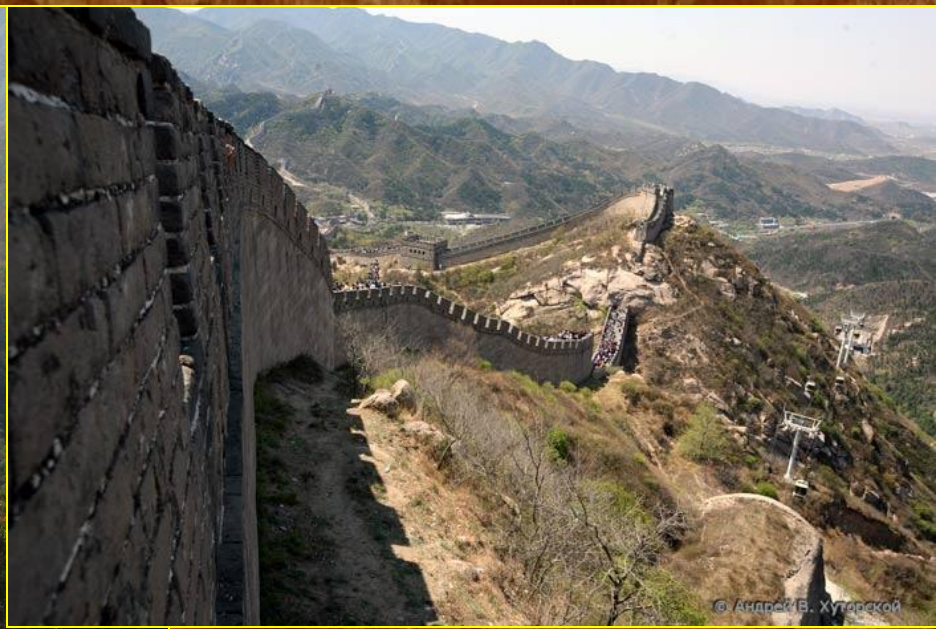
Цель урока:



Великая Китайская стена









Гунны

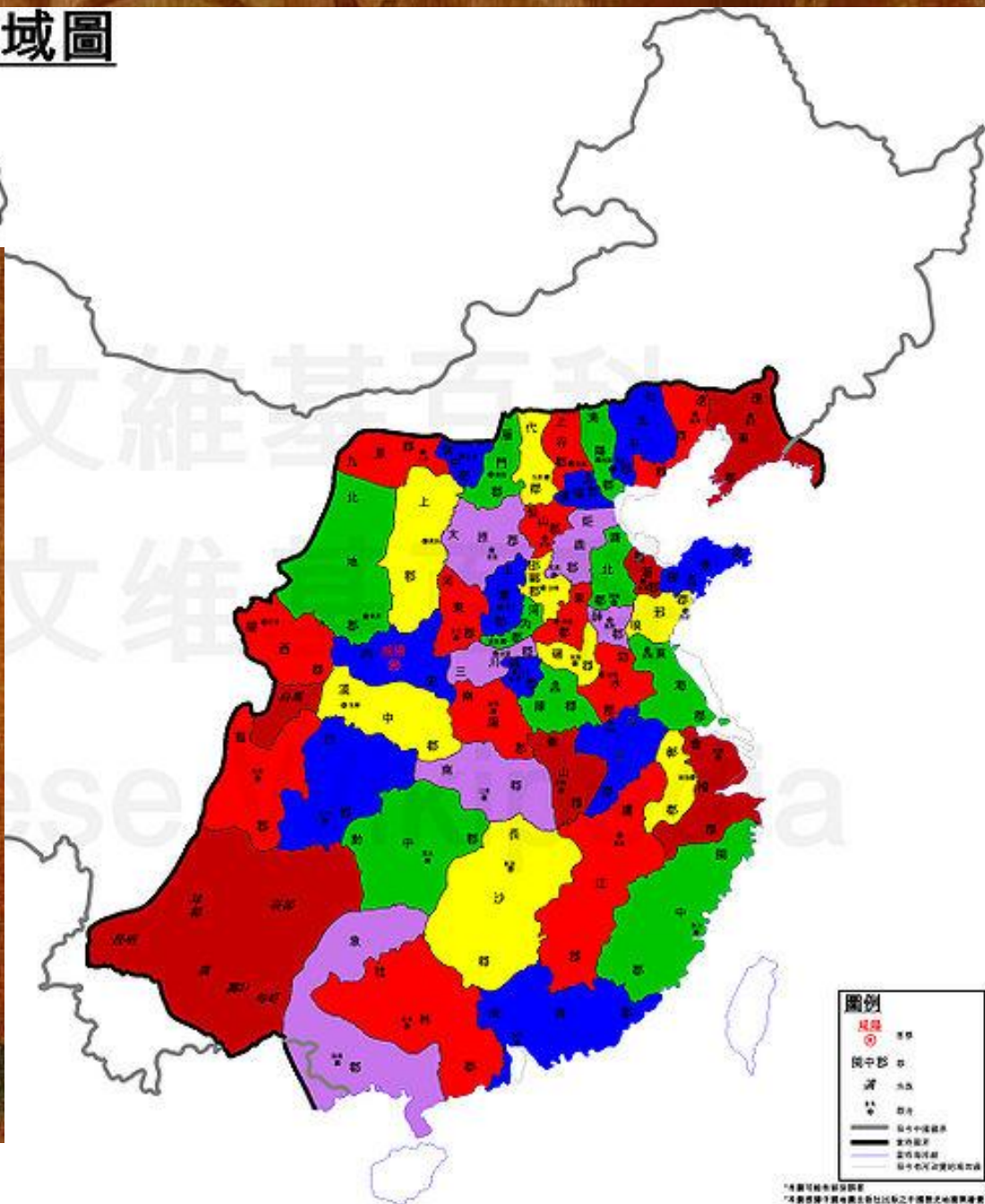


Гробница Цинь Шижуанди



秦代行政區劃及疆域圖

秦始皇像



本圖資料來源於《中國歷史地圖集》



"Терракотовая армия"











HEARTY WELCOME TO ALL



1

Вопрос



Ответ
Дракон





2

Вопрос



ОТВЕТ
Глина





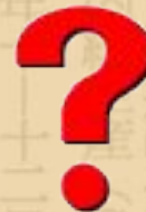
3

Вопрос



ОТВЕТ

Великий Шёлковый путь





4

Вопрос



ОТВЕТ

Цинь Шихуанди





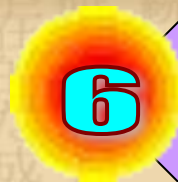
5

Вопрос



ОТВЕТ
Лёсс





Вопрос



ОТВЕТ

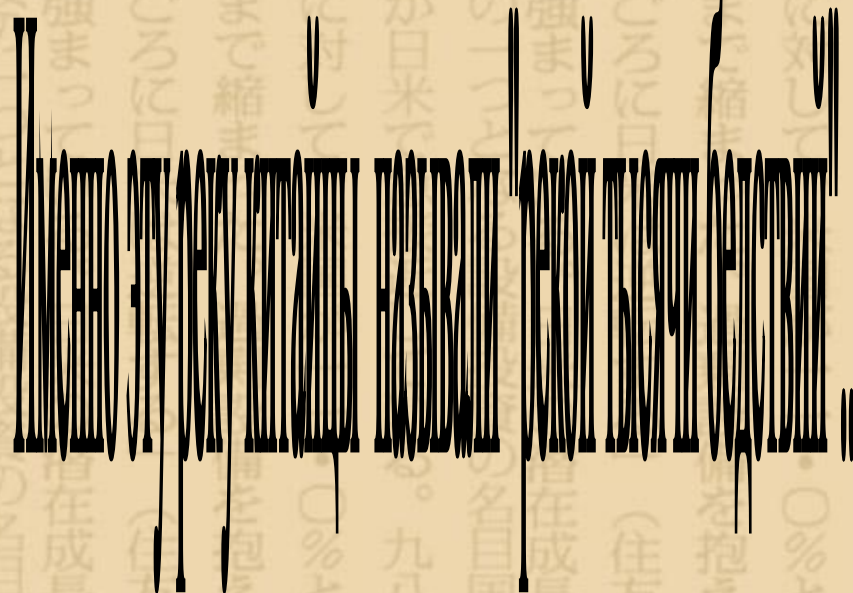
Железо





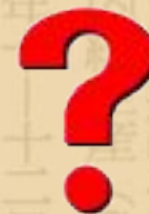
7

Вопрос



ОТВЕТ

Хуанхэ





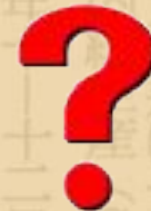
Вопрос



ИМПЕРИЯ ЦИНЬ ОБРАЗОВАЛАСЬ В ЭТОМ ВЕКЕ...

ОТВЕТ

В III веке до н.э.





Вопрос



ОТВЕТ

Ирригационных





10

Вопрос



ОТВЕТ

Единые деньги





ИЗУЧАЕМ НОВЫЙ МАТЕРИАЛ

Структура древнекитайского общества



Император - "Сын Неба"





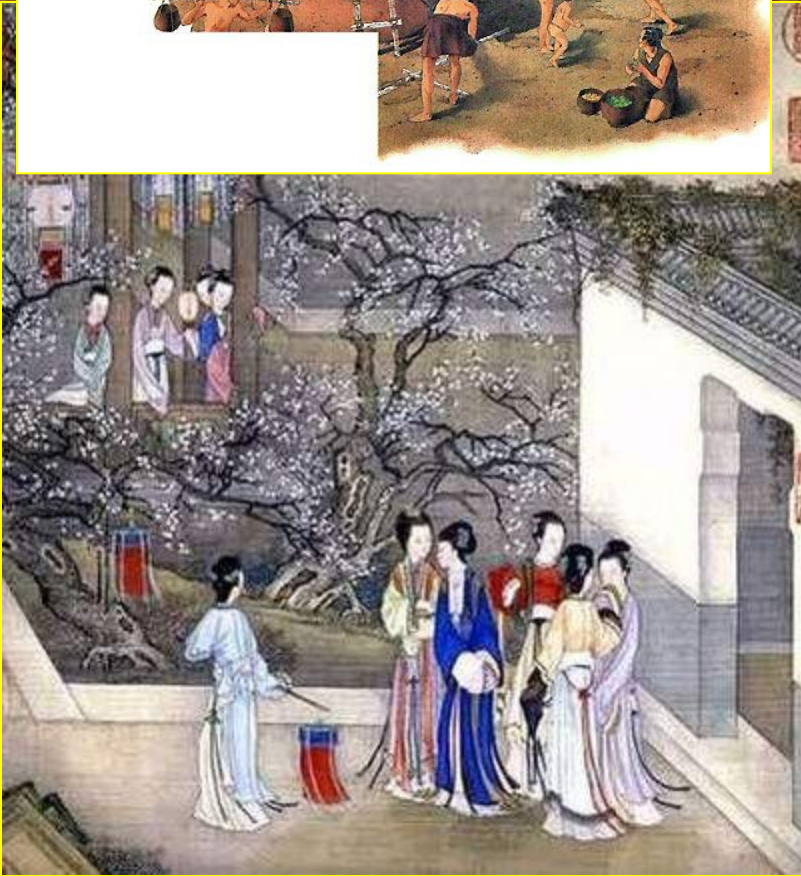
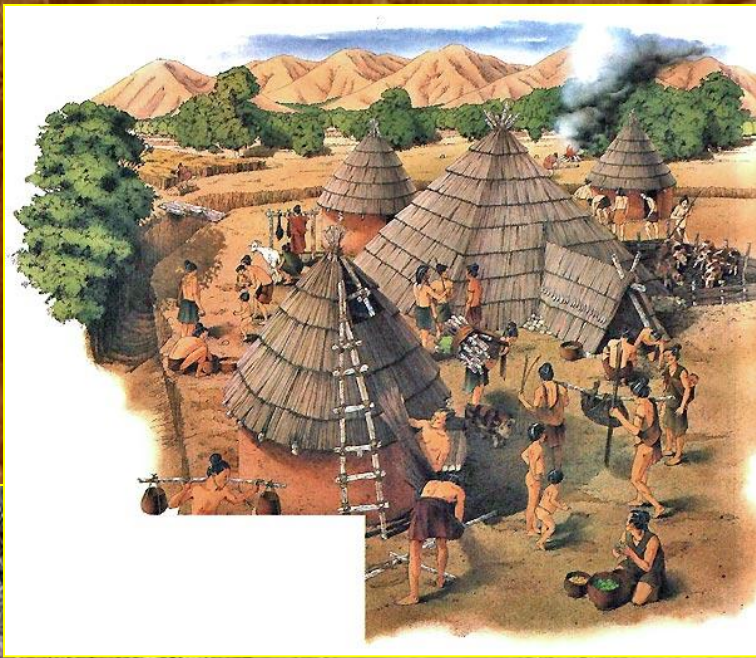
Ранги

WIN



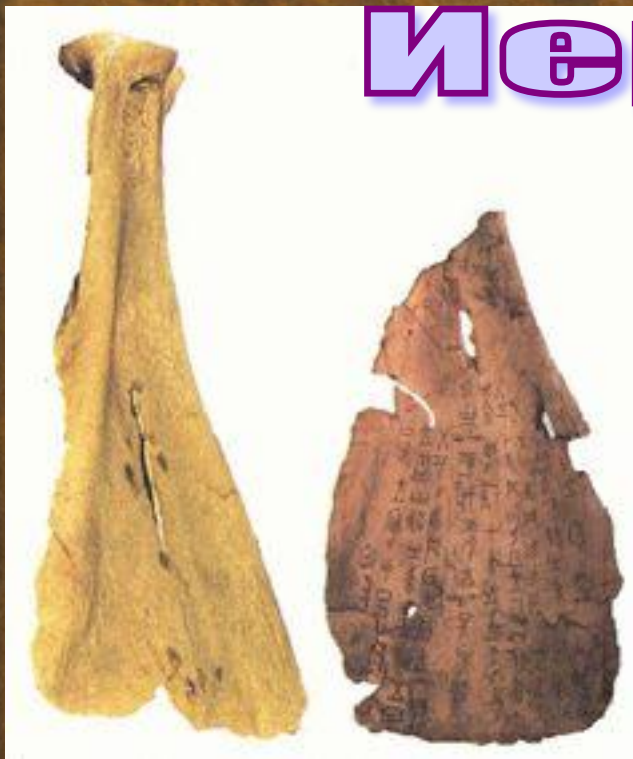
孫思邈





朋友的朋友

Иероглифы



Древнейшие китайские письменна
на крышке бронзового сосуда
(1027-717 гг. до н.э.)

張翰字季鷹吳郡人有
清才善屬文而縱任不拘
時人號之爲江東步兵後
蒞同郡顧榮曰天下紛紛
雖未已夫有四海之名者
亦退良難爲本山林間人
無皇於時子善以明防前
智慮後榮執其愴於
初用見銀風却乃思吳中
菰菜鱸魚遂令駕而歸





【释文】

心爪蕩而不怡，无良媒以接欢，托微波以通辞，愿诚意之先达，解玉珮以要之，嗟佳人之信脩，予美习礼。

洛神赋（二） 晋·王献之



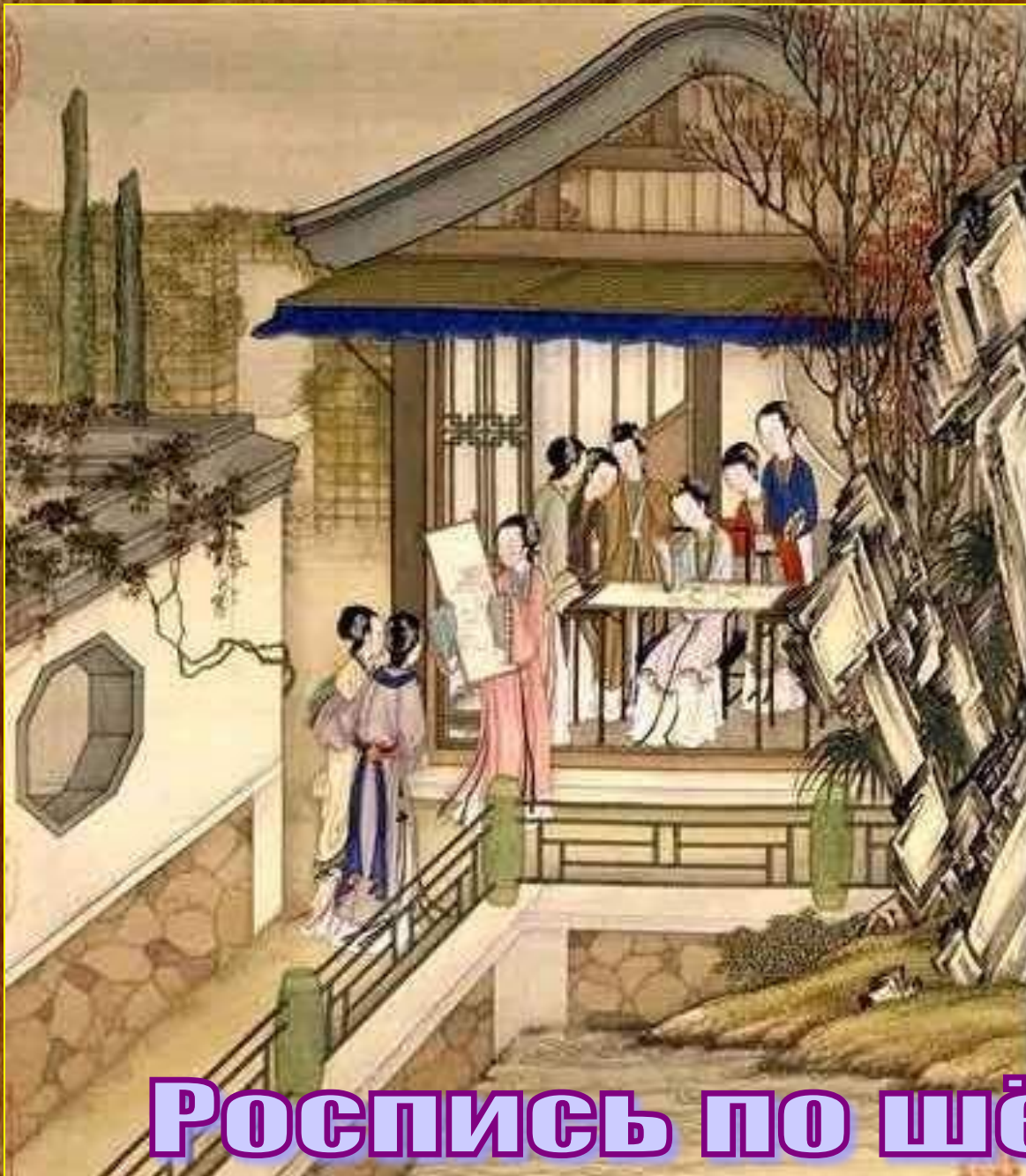
【释文】

心爪蕩而不怡，无良媒以接欢，托微波以通辞，愿诚意之先达，解玉珮以要之，嗟佳人之信脩，予美习礼。

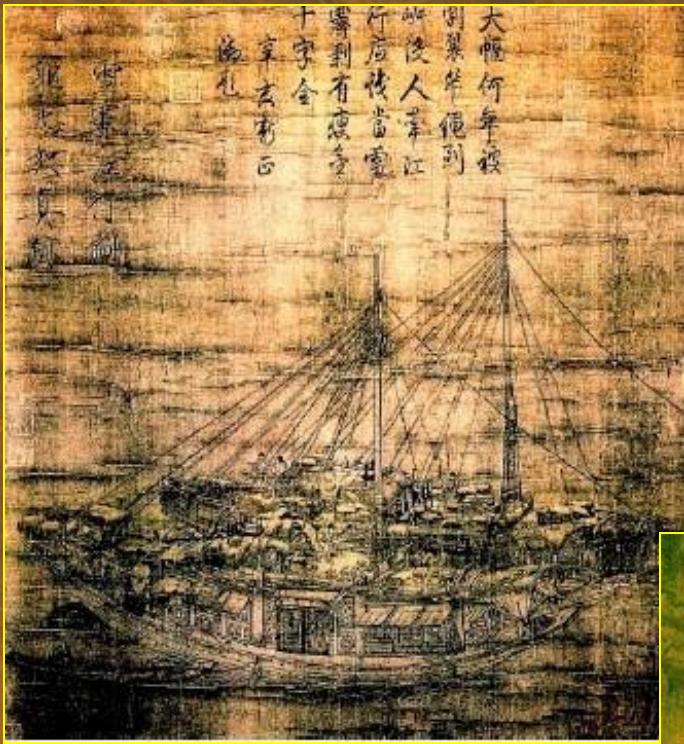
【简介】

《洛神赋》是《万岁通天帖》中一种，《万岁通天帖》又称《王羲之一门书翰》，唐万岁通天元年何延寿摹，今存十纸，王羲之《姨母帖》、《初月帖》、王羲之《洛神赋》、《黄州秋帖》、王羲之《新月帖》、王羲之《廿九日帖》、王羲之《大子舍人帖》、王羲之《秋凉帖》、《决北帖》、王羲之《一日之中帖》。此卷在宋代已残缺不全，非原书二次火。今卷上溯晋文对流传，卷首有金河、东府、文照明、董其昌等八题跋，撰林其坤摹刻，“王氏家法，真迹何在”（董其昌语），景清观藏辽宁博物馆。

洛神帖 晋·王 羲 之 摹 行草书 万岁通天帖 辽宁博物馆藏



Роспись по шёлку



五代

五代出现了两股异军和新的绘画风格分野，有“南宗”和“北宗”之说。

“南宗”和“北宗”和志趣与风格都大不相同。

南宗的画法为“写意设色”，描写对象

广泛多样，笔触挥洒的豪放与洒脱，然

也强调对物象神韵的把握，注重气韵

和内涵，强调“以形写神”的灵性与

生动性，主要表现自然情趣，显示出豪

爽之气，所以称“写意设色”。南宗的

“写意”画法，强调写胸中意气，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

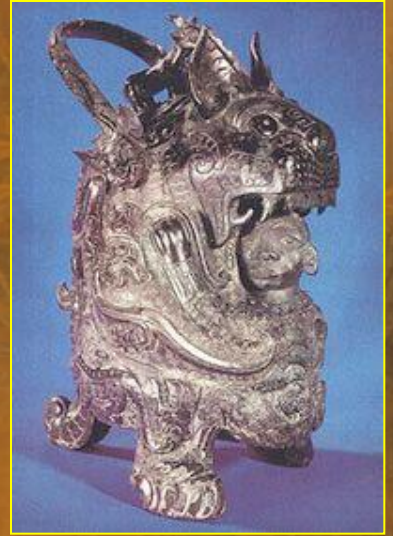
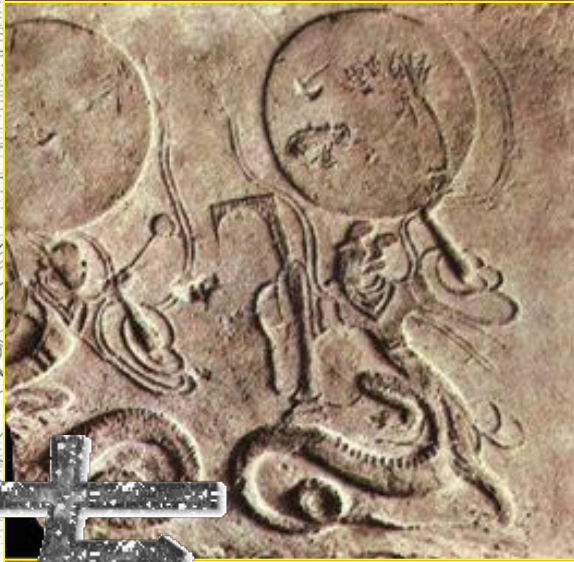
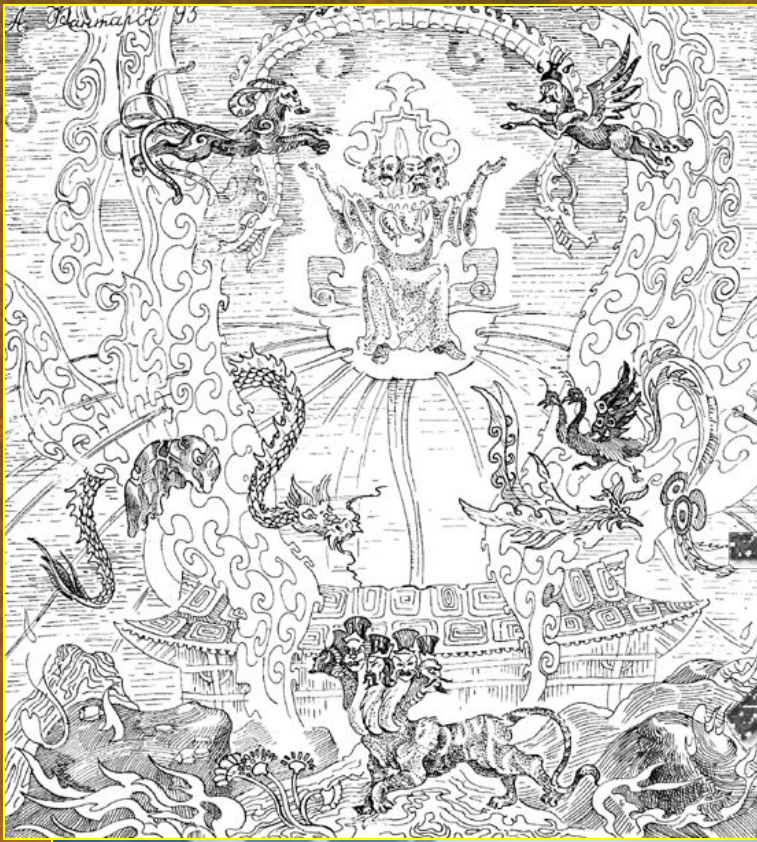
韵的把握，强调写人写心写神，而非

刻画物象的内外形貌，强调对物象神

韵的把握，强调写人写心写神，而非

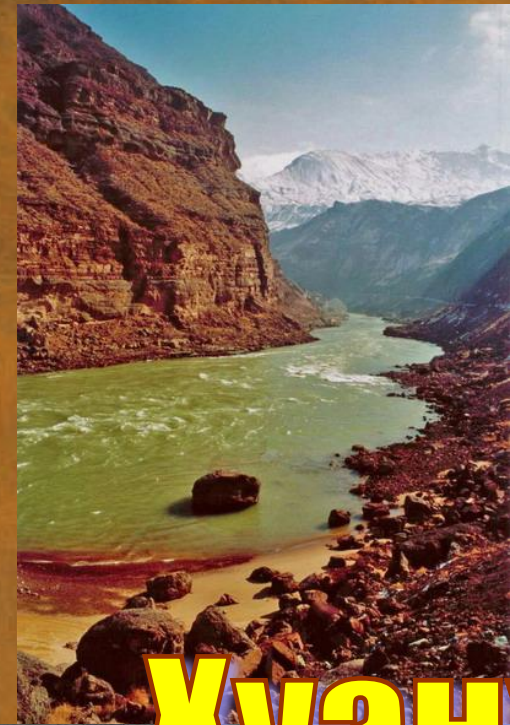


友 朋 友 朋 友 朋 友





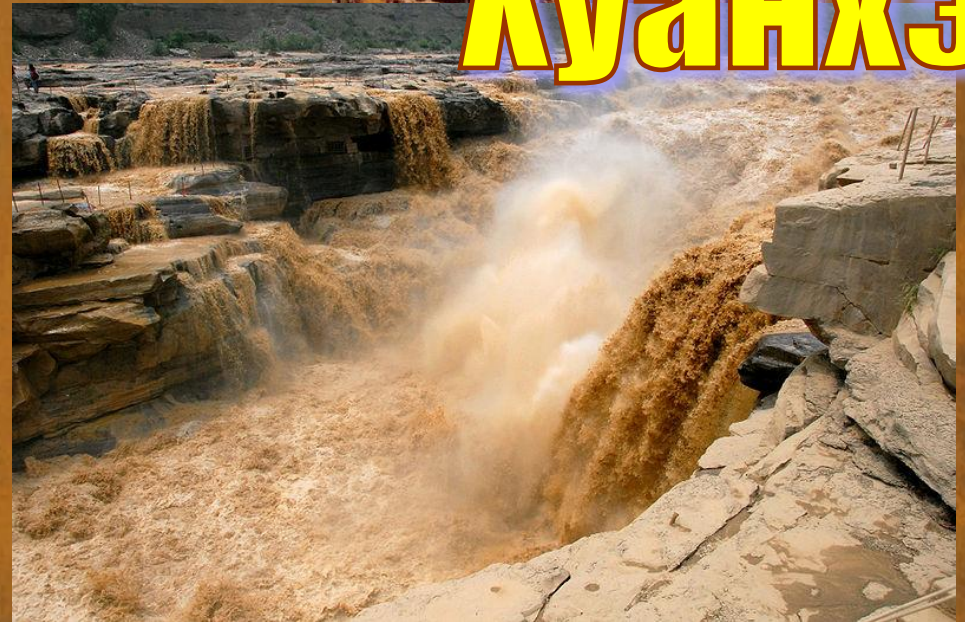




Хуанхэ

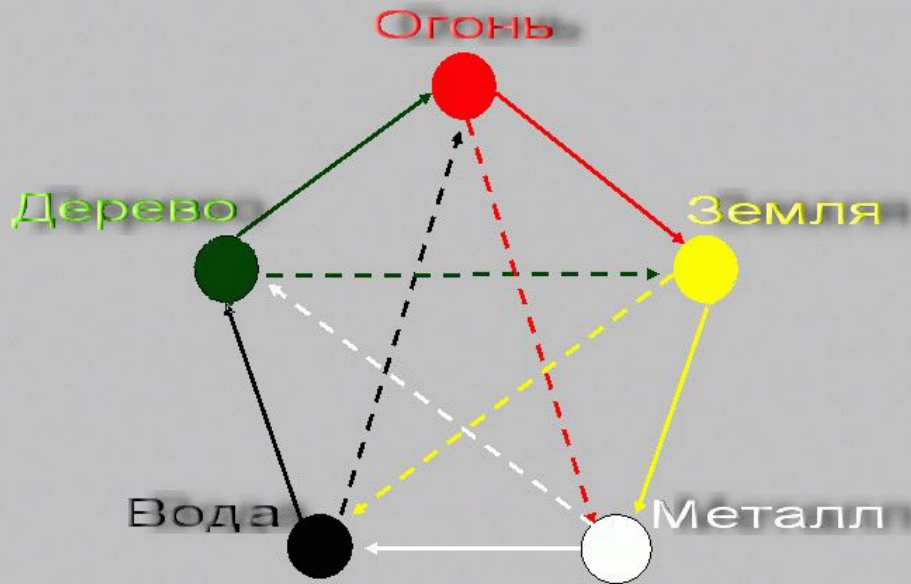


Янцзы



- Естественнонаучные знания основывались на идее пяти первоэлементов (у син), оформившейся в Чжоусскую эпоху: земля (ту), дерево (му), огонь (хо), металл (цзинь), вода (шуй). Считалось, что эти стихии находятся в непрерывном движении, взаимопереходе, определяя многообразие мира.

- Годовой цикл разделялся на 5 сезонов: помимо осени, зимы, весны и лета, выделялась Середина года, которая приходилась на день летнего солнцестояния, на 22 июня.. Использовали лунный календарь из 12 месяцев и солнечный календарь из 24 месяцев. Сутки делились на 12 страж. Время отмечалось звоном колоколов столицы.



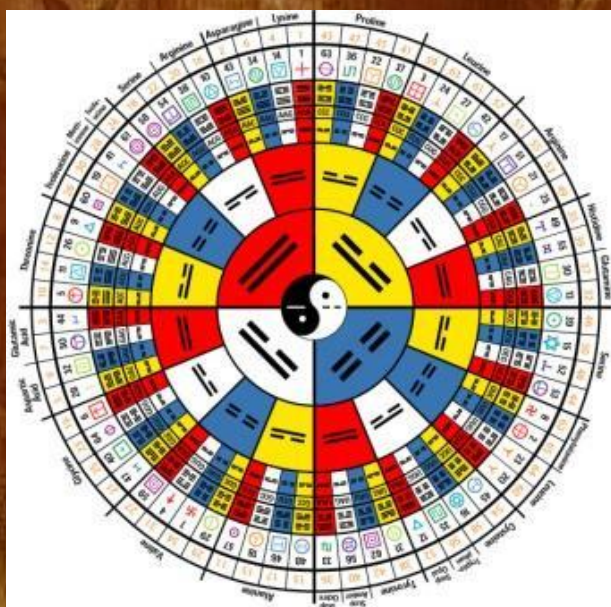
REHER



MIN



"И-Цзин" "Книга перемен"

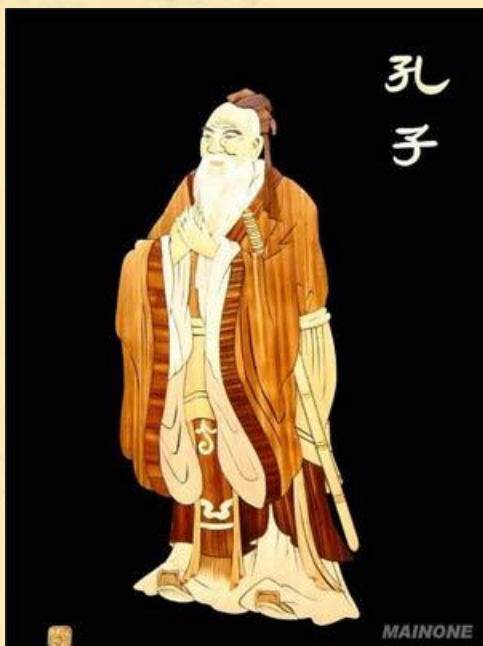


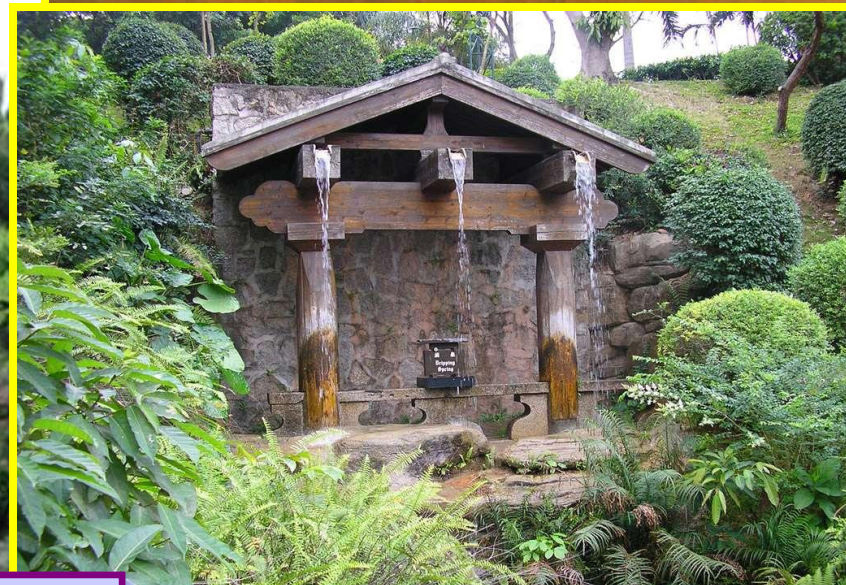
Религии Древнего Китая

Конфуцианство

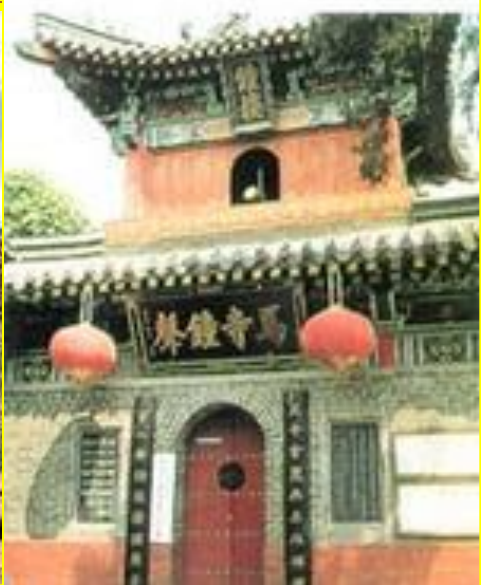
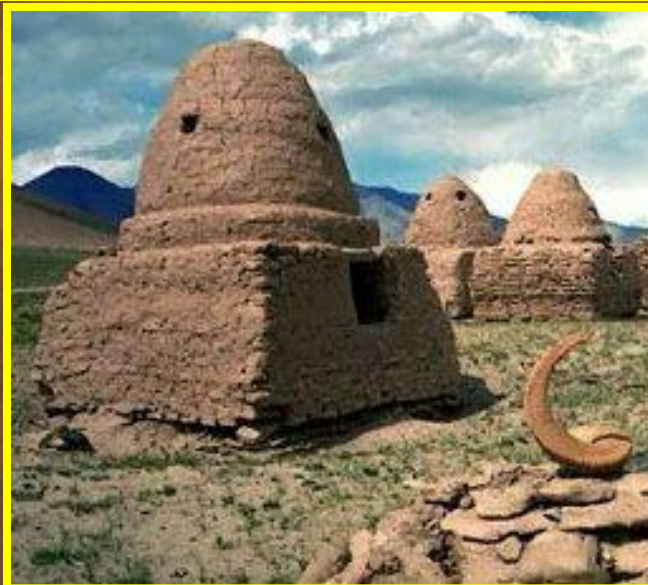
Даосизм

Буддизм





Пагодада



Конфуций - Кун-Цзы



Кун Цзы родился в 551 году до н.э. в Древнем Китае, пытался служить правителям, встречал непонимание, подвергался гонениям, прославился своей мудростью, имел много последователей и умер в 479 году до н.э., создав учение, которое на более чем две тысячи лет стало идеологической основой китайской империи и большей части Дальнего Востока.

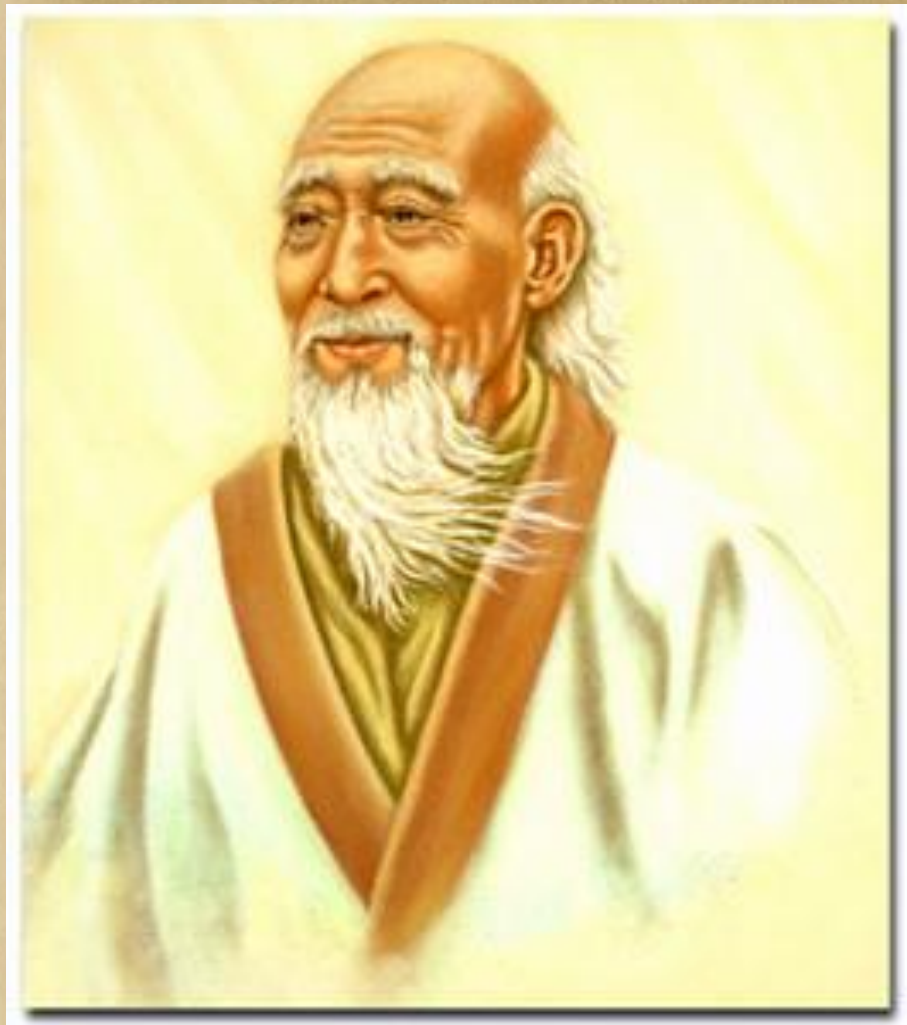


- Утром познав истину, вечером можно умереть.
- При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним. Встречаясь с низким человеком, присматривайся к самому себе и сам себя суди.
- Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни.

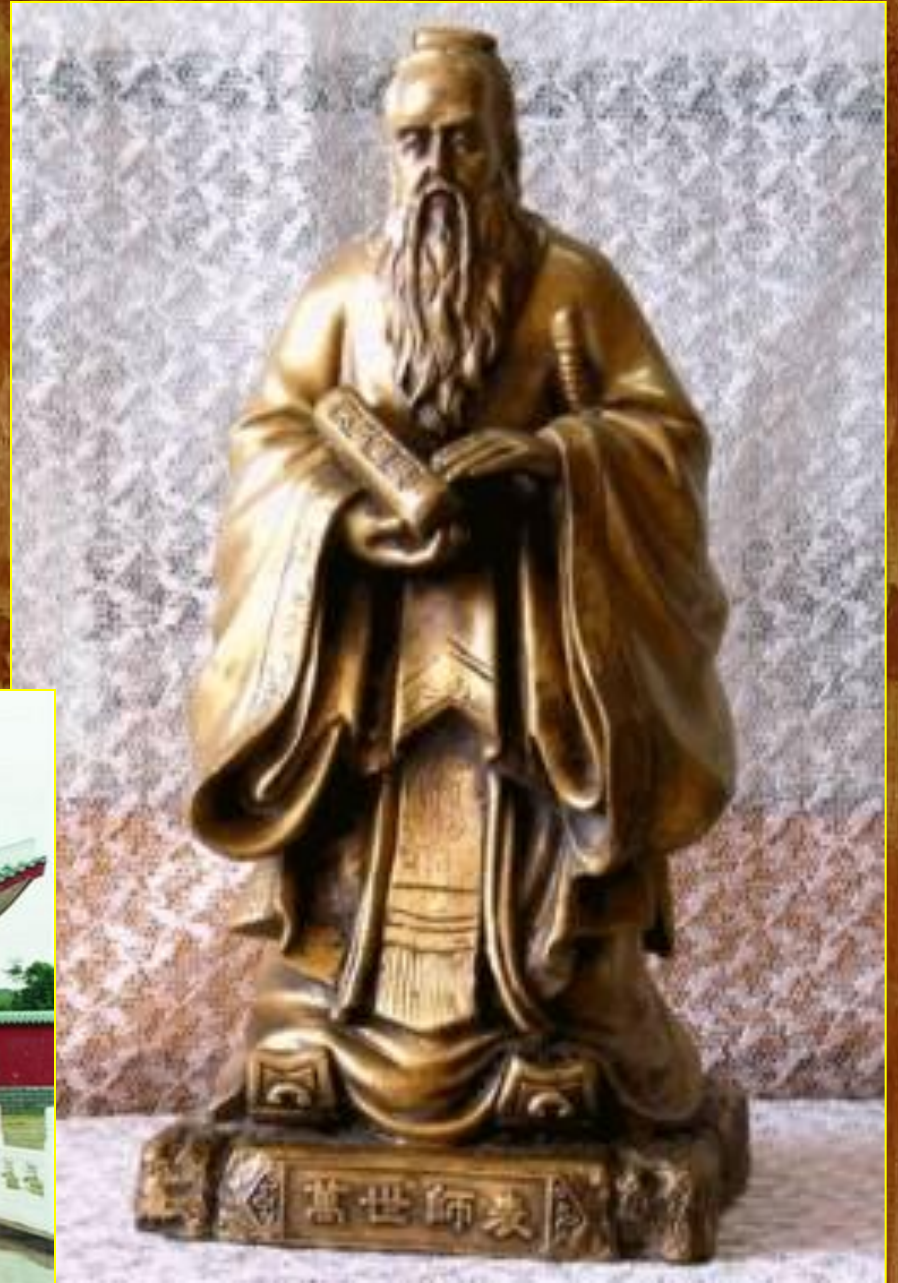
Изречения Конфуция

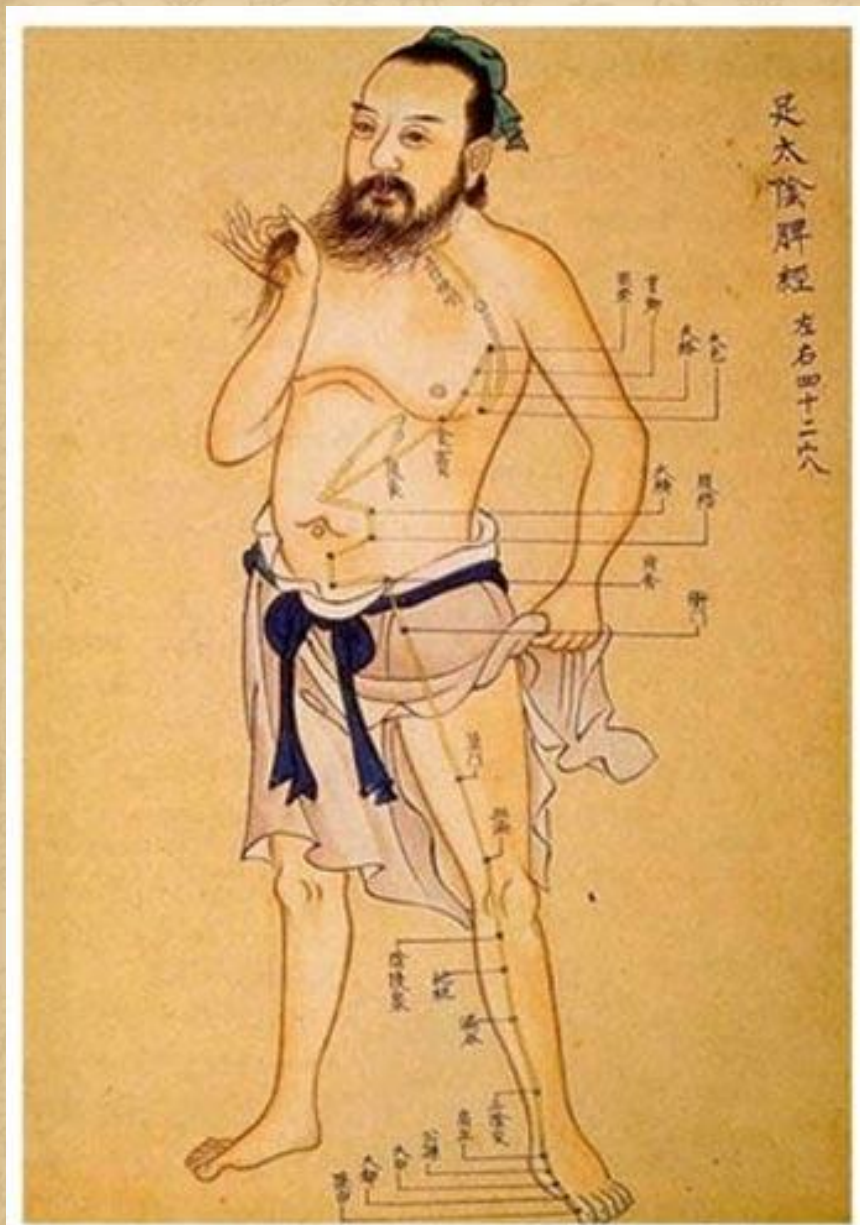


Лао Цзы - "Путь Дао и Дэ"



Основателем даосизма считается древнекитайский мудрец Лао-цзы (сер. I тыс. до н. э.). Даосской традицией ему приписывается авторство одной из основных книг даосизма — «Дао Дэ Цзин». Даосизм — китайское традиционное учение, включающее элементы религии, мистики, гаданий, шаманизма, медитационной практики, науки. Существует также даосская философия.





濟南泉舜堂文化發展有限公司



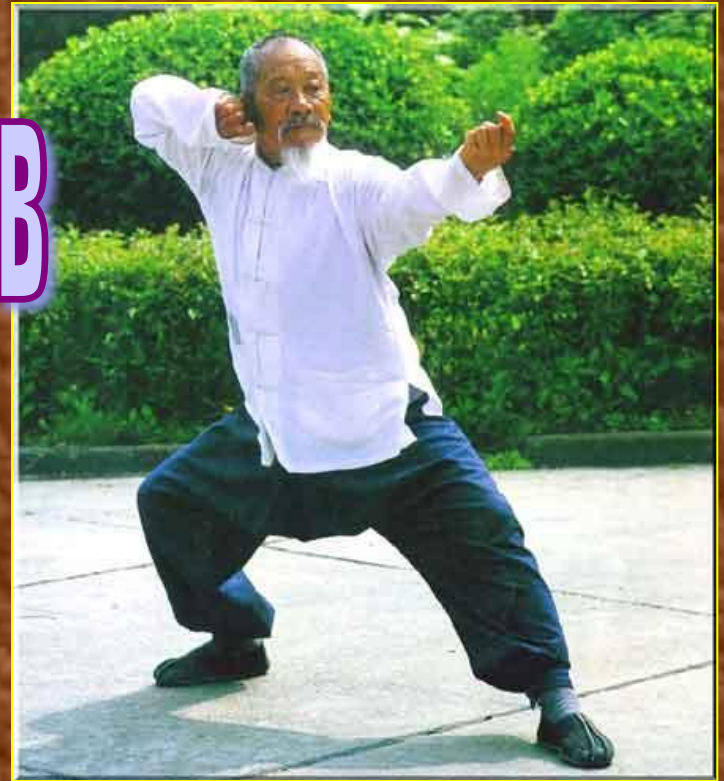
Буддизм в Китае



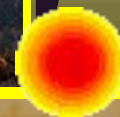
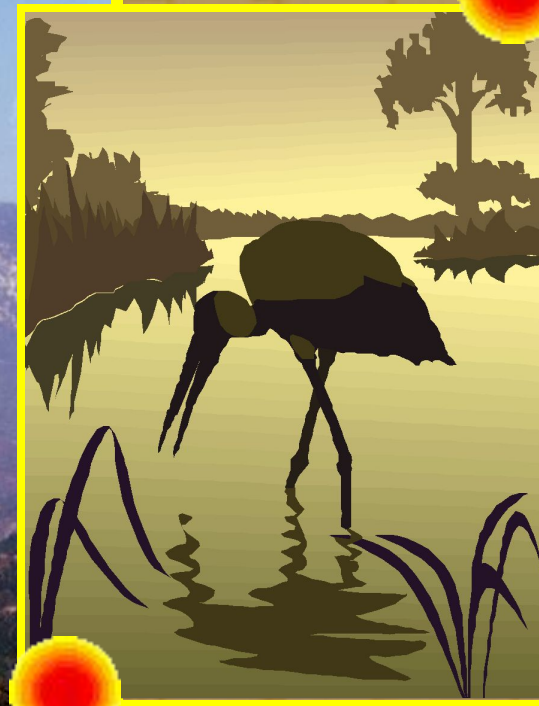
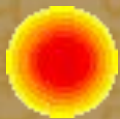
Буддизм проникает в поднебесную империю в конце 1 тыс. до н.э. В Китае со 2 по 9 в. буддийские миссионеры переводили сутры и трактаты на китайский язык. Уже в 4 в. появились первые школы буддизма, сотни монастырей и храмов.



ШКОЛЫ БОЕВЫХ ИСКУССТВ



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



友

友

4 великих китайских изобретения



Шёлк

Компас

Бумага

Порох



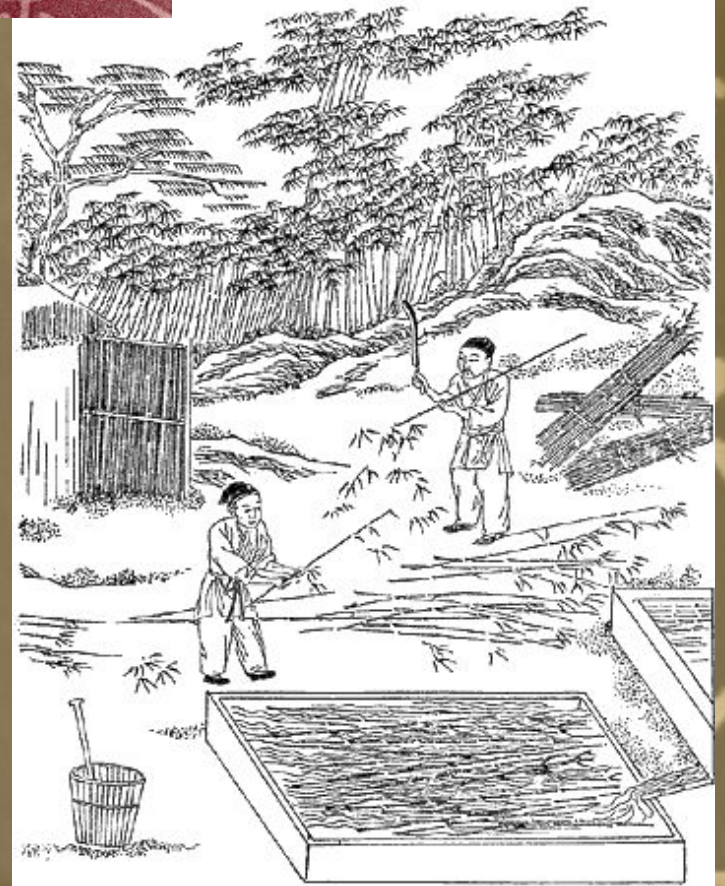
Шёлк





Бумага

塘漂竹斬



Компас





Порох

КАТЕГОРИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ЗАРТОВ

Рис

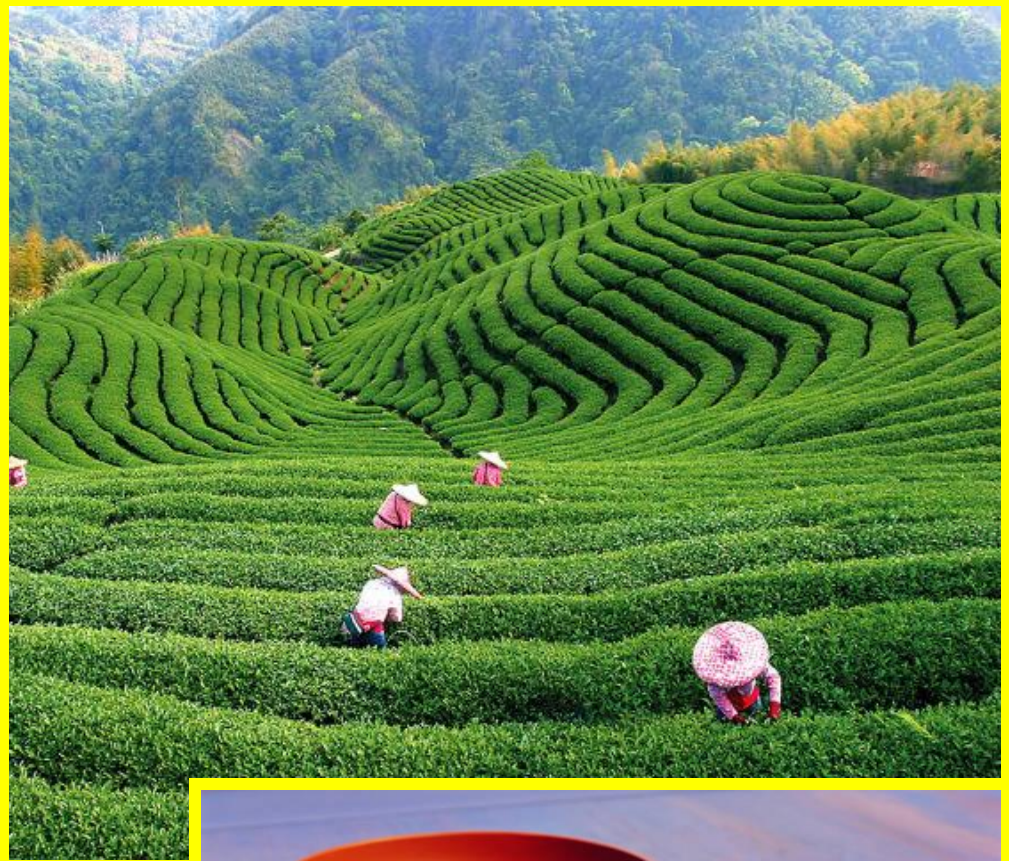




Пообедаем?



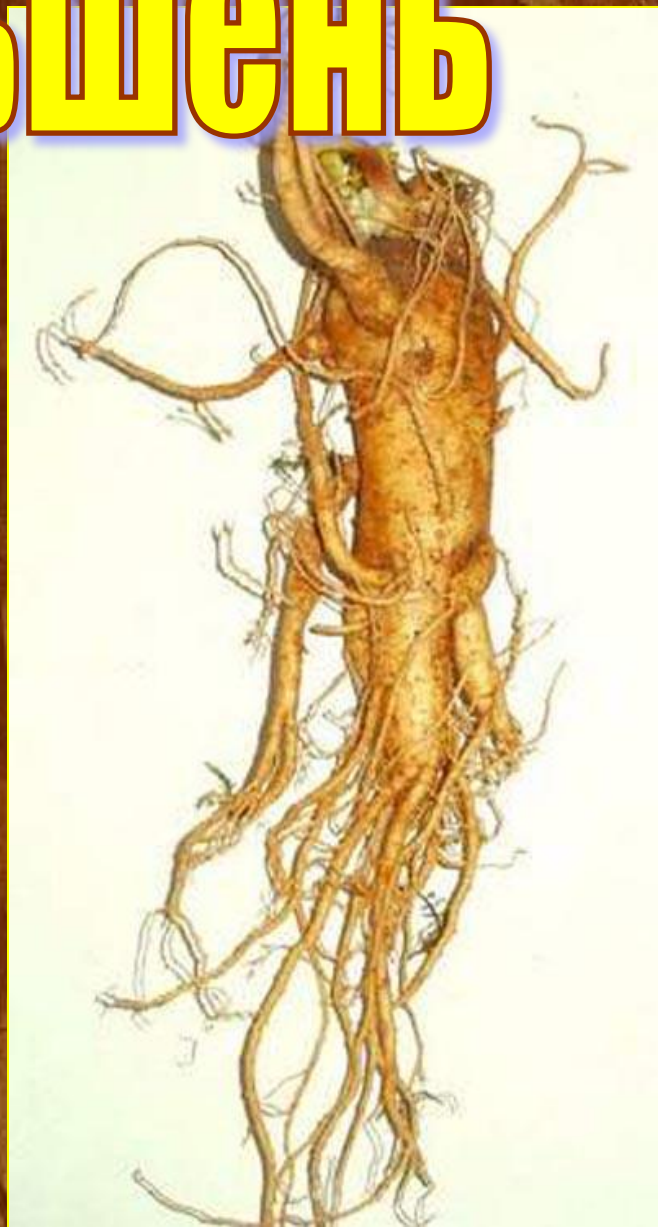




Чай

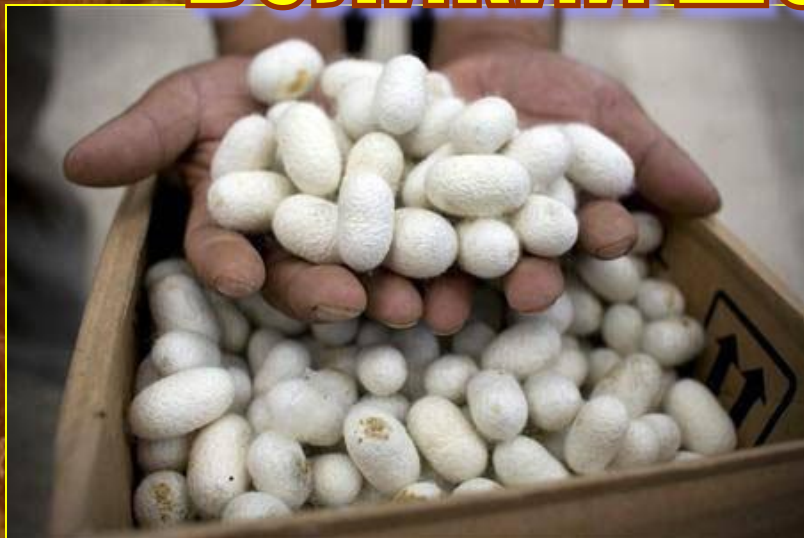


ЖЕНЬШЕНЬ





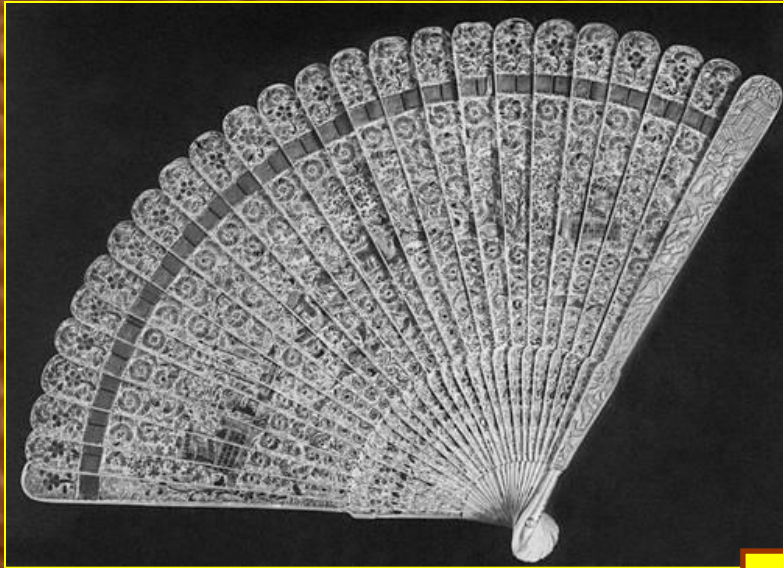
Великий шёлковый путь





Нефрит





Веера



Традиционная одежда









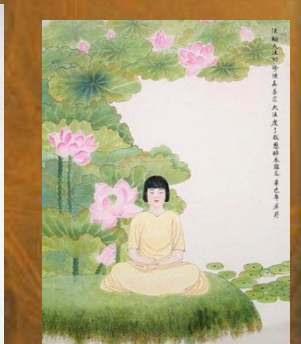
Красота требует жертв





镜湖三百里
五月西施采
回舟不涉月
归去越王家

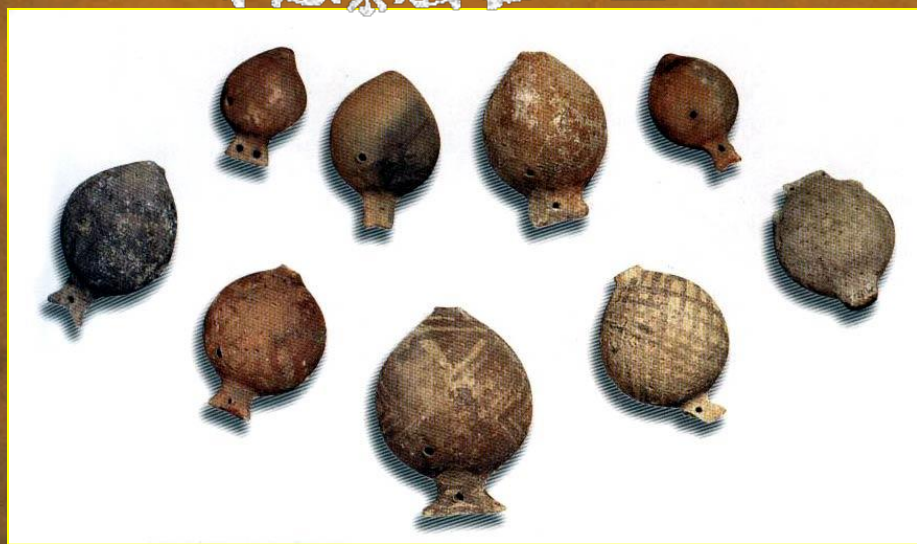
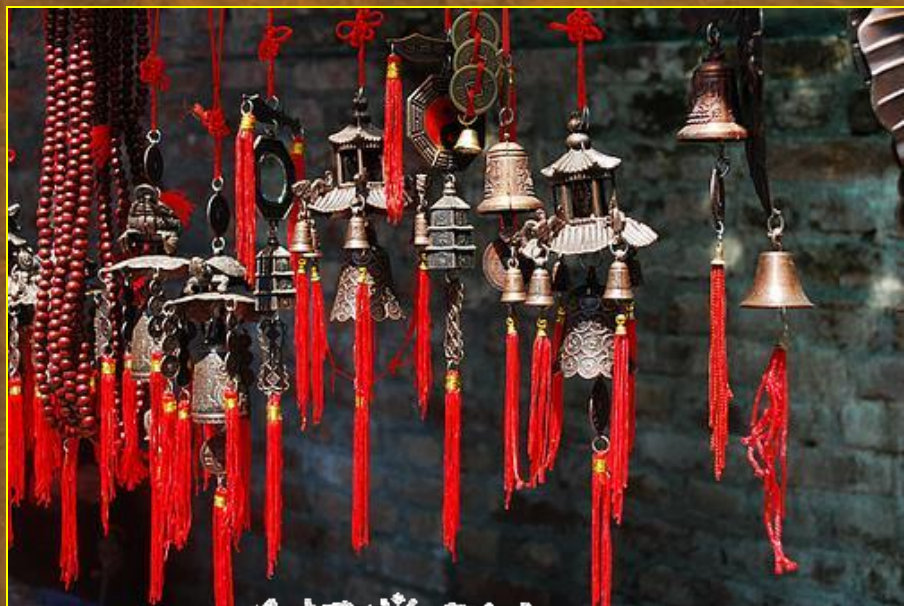
笛首发荷花



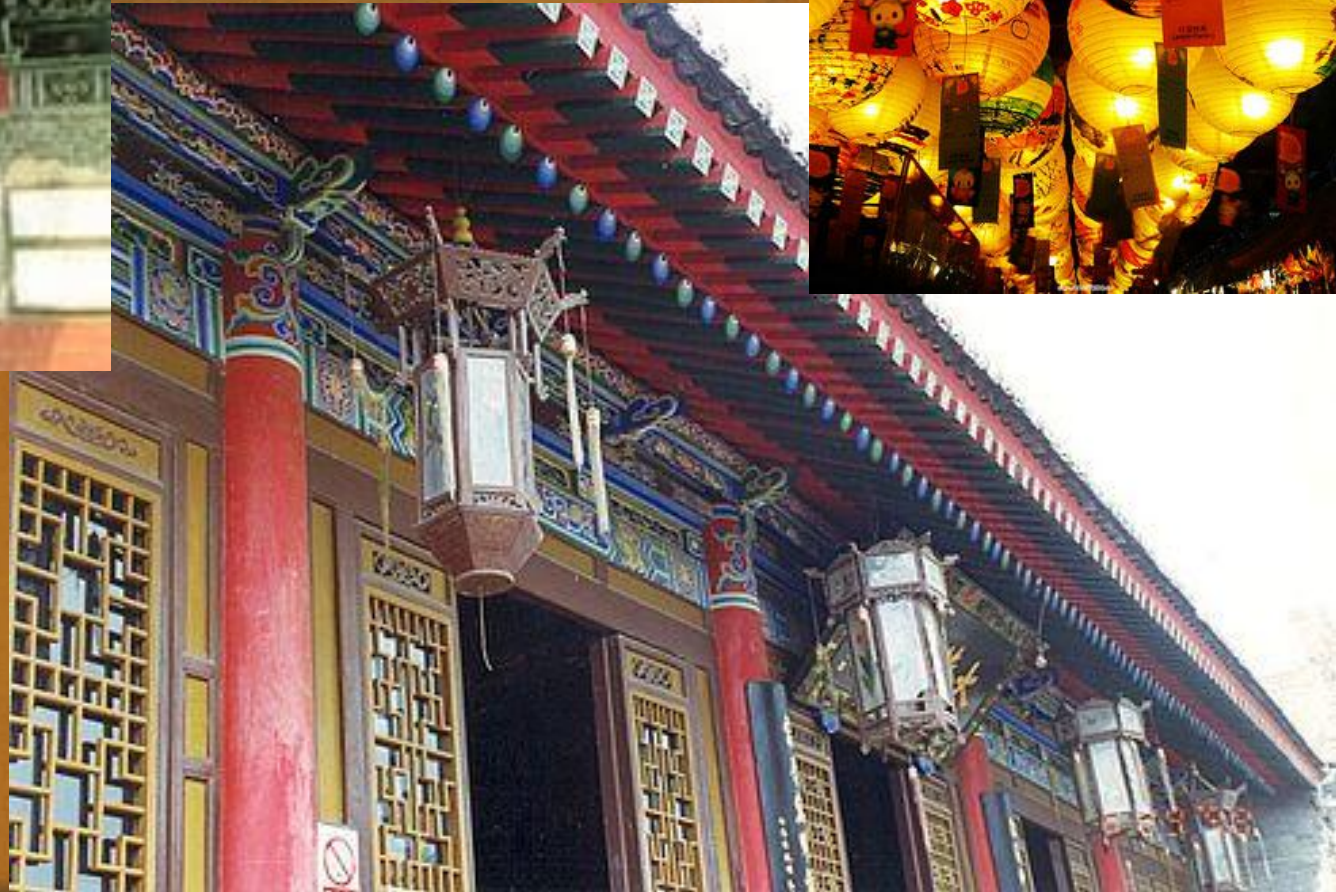
五月西施采
回舟不涉月
归去越王家



Музыкальные инструменты



Китайские фонари





Изделия ремесленников



а)



б)



в)



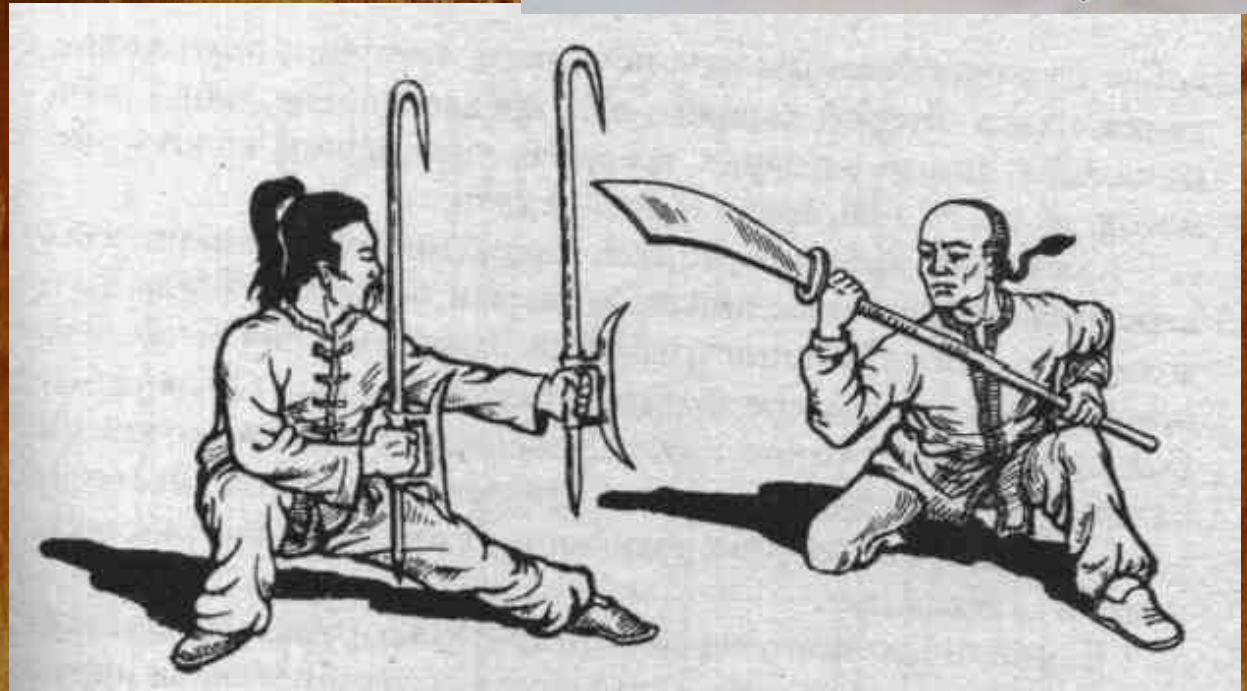
г)



д)



Оружие





Китайские праздники




友朋情谊长存








Ответь на вопросы теста 1 буквой:



- 1) Самой старой религией Китая является:
а) буддизм б) конфуцианство в) даосизм г) ислам.
 - 2) Император Китая носил титул:
а) сын Земли б) сын Воды в) сын Солнца г) сын Неба.
 - 3) Среди изобретений Древнего Китая не было:
а) компаса б) пороха в) цемента г) бумаги.
 - 4) Искусство начертания иероглифов называется:
а) каллиграфия б) дао в) джиу-джитсу г) компиляция.
 - 5) Основателем даосизма считается:
а) Конфуций б) Лао Цзы в) Цинь Шихуанди г) Брюс Ли.
- 

Сверим полученные ответы: Б, Г, В, А, Б

- 
- 
- 1) Самой старой религией Китая является:
а) буддизм **б) конфуцианство** в) даосизм г) ислам.
 - 2) Император Китая носил титул:
а) сын Земли б) сын Воды в) сын Солнца **г) сын Неба.**
 - 3) Среди изобретений Древнего Китая не было:
а) компаса б) пороха **в) цемента** г) бумаги.
 - 4) Искусство начертания иероглифов называется:
а) каллиграфия б) дао в) джиу-джитсу г) компиляция.
 - 5) Основателем даосизма считается:
а) Конфуций **б) Лао Цзы** в) Цинь Шихуанди г) Брюс Ли.
- 
- 
- 

Количество правильных ответов в командах?

~~~~~



||  
П О Д В Е Д Е М И Т О Г И У Р О К А





# Если осталась минутка...

- «Однажды Будда пригласил к себе всех животных, которые только захотят прийти. Пришли далеко не все звери: время стояло холодное, а чтобы попасть к Будде, нужно было переплыть широкую реку. Каждому из пришедших в порядке живой очереди Будда подарил по одному году правления. Первой пришла Крыса — ей достался первый год двенадцатилетнего цикла. Она была вознаграждена за оперативность и умение пользоваться обстоятельствами. Буйвол оказался в очереди вторым, чуть-чуть от него отстал Тигр, которому достался третий год.
- Болельщики, увлеченные соревнованием между Буйволом и Тигром (они с тех пор и в жизни соревнуются друг с другом), как следует, не рассмотрели, кто пришел четвертым — Кот, Заяц или Кролик. За давностью лет истину установить невозможно, и у разных восточных народов так и осталось разночтение относительно хозяина четвертого года. Пятым был Дракон, шестой оказалась Змея, седьмой — Лошадь. Тут по реке прошла полоска тумана, и опять не ясно, кто был восьмым — Коза, Овца или, может быть Баран. Девятой в очереди была Обезьяна, которая не хотела рисковать и внимательно наблюдала за пловцами. Убедившись в безопасности, она вошла в воду. Десятым прибежал Петух (а может быть и Курица). Он задержался, потому что долго и обстоятельно рассказывал своей многочисленной семье, как она должна жить в его отсутствие. Одиннадцатой прибежала Собака. С утра у нее была масса хозяйственных дел, и едва управившись с ними, она разгоряченная бросилась в воду. Говорят, потом долго кашляла.
- Последним появился Кабан (или Свинья). Он не очень спешил: не честолюбив, не привередлив, в жизни обычно подбирает все, что остается после пронырливых. Ему Будда подарил последний год, но самый спокойный и отличающийся изобилием и спокойствием. Так была вознаграждена прекрасная черта характера — способность удерживаться от соблазна тянуть одеяло на себя».



友



友

# Домашнее задание



Спасибо за урок!